

Explorer l'ensemble des champs de la pratique plastique et leurs hybridations, notamment avec les pratiques numériques.

Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique.

Porter un regard curieux et avisé sur son environnement artistique et culturelle, proche et lointain, notamment sur la diversité des images fixes et animées, analogiques et numériques.

« L'assiette digitale »

Représentez un plat idéal et équilibré réalisé entièrement avec des moyens numériques.

À partir de photos collectées sur le net, faites un photomontage d'un plat présenté dans une assiette.

Utilisation de logiciels et d'applications de photomontage.

Sujet à rendre dans la semaine.

À voir les « tableaux pièges » de Daniel Spoerri.

J'ai réalisé un photomontage détaillé d'une assiette, avec des produits divers, bien assemblés, équilibrés, l'ensemble est réaliste.

J'ai mis dans une seule image, différents éléments, l'ensemble est à peu près cohérent, il manque quelques détails qui rendraient le tout réaliste.

J'ai assemblé différentes photos, le montage est un peu grossier, on distingue difficilement les aliments, la décoration de l'assiette est négligée

Je n'ai pas trouvé d'images d'assiettes, ni de couverts, je n'ai pas réussi à découper les photos téléchargées, j'ai récupéré une image directement sur internet.

