Etablissement : LP LUMINA SOPHIE Académie : Martinique

Champ d'apprentissage n°1: Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance donnée

APSA: UN 500 mètres

Repères d’évaluation de l’AFLP1et 2 : / 12 points

« Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record ».

Principes d'évaluation

L’AFLP1et 2 s’évaluent le jour du CCF en fonction des différents barèmes.

|  |
| --- |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** |
| L’épreuve engage le candidat à produire sa meilleure performance à une échéance donnée. Le jour de l'épreuve finale, la performance produite est mise en corrélation avec le degré de compétence atteint par l'élève dans le premier AFLP pour déterminer la note sur 7 points.L’élève doit effectuer : **1 course de 500m** Le croisement de la performance et la répartition de ses efforts permet de déterminer la note de l’AFLP1 sur 7 points |
| **AFLP évalués** | **Repères d’évaluation** |
| **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **Positionnement dans le degré** | - | + | - | + | - | + | - | + |
| **AFLP1** Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou battre un record | Il mobilise ses ressources bien en deçà de ses capacitésIl répartit ses efforts de façon aléatoire | Il mobilise modérément et/ou ponctuellement ses ressourcesIl répartit ses efforts de manière inadaptée | Il mobilise ses ressources de manière conséquente pour produire ses performancesIl répartit lucidement les efforts sur l’ensemble de l’épreuve | Il mobilise pleinement ses ressources (de différentes natures)Il répartit stratégiquement ses efforts sur l’ensemble de l’épreuve |
| **Barème sur 7 points** | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Performance (en minutes) filles** | 4’10 | 4’05 | 4’ | 3’55 | 3’50 | 3’45 | 3’40 | 3’35 | 3'30 | 3’11 | 2’51 | 2’31 | 2’20 | 2’09 | 2’ | 1’55 | 1’50 | 1’45 | 1’40 | 1’35 |
| **Performance (en minutes) garçons** | 2’30 | 3’10 | 3’05 | 3’ | 2’55 | 2’50 | 2’45 | 2’40 | 2’35 | 2’15 | 2’04 | 2’ | 1’52 | 1’47 | 1’42 | 1’37 | 1’32 | 1’27 | 1’22 | 1’17 |

Exemples :

►Une fille qui se situe dans le degré 2 au niveau des ressources mobilisées et qui à un chrono de 2’31 se retrouve avec une note de 4.

► Un garçon qui se situe dans le degré 2 au niveau des ressources mobilisées et qui à un chrono de 2’35 se retrouve avec une note de 3.

**Repères d’évaluation de l’AFLP2 /5 points :** « Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible »

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFLP2**Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance | La motricité manque de tonicité | La motricité manque parfois de tonicité, d’amplitude et/ou de fréquence | La motricité reste énergivore. | Il varie les accélérations et coordonne ses actions à bon escient.La motricité est fluide et efficace |
| **Note sur 5 points** | 0 à 0,5 point | 1 à 2 points | 2.5 à 4 points | 4.5 à 5 points |

**Principes d’évaluation :** L’AFLP 3 et 5 s’évaluent au fil des séquences d’enseignement et éventuellement le jour de l’épreuve. Ils sont notés sur 8 points. La répartition des 8 points est au choix des élèves (avec un minimum de 2 points pour chacun des AFLP). Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6.

|  |  |
| --- | --- |
| **AFLP évalués** | **Repères d’évaluation** |
| **AFLP3**S’engager et persévérer seul ou à plusieurs dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance  | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Il s’engage trop superficiellement ou trop ponctuellement pour permettre les transformations attendues | Il s’engage dans les phases d’effort modéré mais abandonne face à un début de difficulté | Il maintient l’effort jusqu’au terme de l’épreuve et accepte régulièrement la répétition pour progresser notamment lorsqu’il perçoit des signes de réussite | Il maintient et prolonge l’effort. Il accepte systématiquement la répétition pour progresser. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AFLP évalués** | **Repères d’évaluation** |
| **AFLP5**Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d’une performance à une échéance donnée  | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Il ébauche un échauffement sans effets réels | Il produit un échauffement global et rapide ou a besoin d’un guidage régulier de l’enseignant | Il structure sa préparation en différentes étapes avec un guidage ponctuel de l’enseignant | Il structure sa préparation en différentes étapes suffisamment longues et efficaces sans guidage de l’enseignant |