

2^{NDE} BAC PRO 3 ANS

PROPOSITION D'ÉVALUATION
DIAGNOSTIQUE
FRANÇAIS

ABC DILLON

ANNEE 2011- 2012

SOMMAIRE

1. Présentation générale du livret et choix de l'équipe
2. Dominantes et objectifs généraux
3. Exercice d'écriture préparatoire à l'entretien oral
4. objet d'étude : *Parcours de personnage*
 - exercices
5. objet d'étude : *Construction de l'information*
 - exercices
6. objet d'étude : *Des goûts et des couleurs*
 - exercices
7. Grilles
 - Évaluation diagnostique
 - Suivi élève
8. CORRIGE
 - Parcours de personnage
 - Construction de l'information
 - Des goûts et des couleurs

Justification des choix de l'équipe

Madame l'Inspectrice nous a demandé des exercices choisis afin de pratiquer une évaluation diagnostique des élèves entrés en seconde dans le but de mettre en place une aide personnalisée efficace.

Or, nous connaissons les problèmes récurrents rencontrés avec les évaluations mises en place en début d'année pour les entrants :

- ✓ Longueur des évaluations (pour qu'elles aient un sens ...)
- ✓ Lourdeur de la mise en place (horaires, salles, surveillances ...)
- ✓ Temps de correction trop important
- ✓ Difficulté dans l'évaluation du profil de l'élève
- ✓ Résultats trop tardifs donc inutiles car inutilisables par rapport aux progressions
- ✓ ...

Le résultat est, année après année, une perte de temps et d'énergie importante, pour un résultat tardif et inutile puisque l'on a déjà eu l'occasion de faire apparaître le niveau de l'élève en cours ... alors que les résultats de l'évaluation globale ne sont toujours pas finalisés (rappelons-nous des cahiers d'évaluation, il y a quelques années ...)

Les nouvelles consignes nous demandent un entretien oral avec chaque élève, mais là encore nous nous trouvons confrontés aux mêmes problèmes de mise en œuvre (certains collègues ayant tenté l'aventure n'avaient pas fini de voir tous les élèves à Noël ...)

Il nous a donc paru important de proposer un système d'évaluation qui pourrait permettre à l'enseignant de pratiquer les évaluations avec souplesse et rapidité, de manière à ne pas entraver ses progressions par des activités redondantes. De même, l'enseignant garderait une part d'autonomie dans le choix des exercices, de manière qu'ils soient adaptés à sa classe.

Propositions d'évaluation

En conséquence, il nous a paru intéressant de proposer une « batterie » d'exercices reposant sur les 3 objets d'étude du programme de français de Seconde Pro. Ainsi, l'évaluation pourrait être étalée sur l'année et permettrait de pratiquer l'Accompagnement Personnalisé (AP) de manière évolutive puisque à chaque objet d'étude des compétences différentes sont mises en œuvre, l'élève ne pourrait donc rester figé dans un seul type d'activité en AP. De plus, quelle que soit la progression de l'enseignant, l'évaluation reste possible et dynamique.

Cependant, pour commencer en septembre et préparer le passage à l'oral de ces élèves nous proposons un exercice d'écriture à partir duquel l'élève présente son projet. Ainsi, il sera possible de sélectionner les élèves « perdus » afin de leur proposer un entretien en priorité et d'alléger ce dispositif.

Ensuite à l'enseignant de s'organiser en fonction de sa progression, de l'organisation de son établissement pour choisir les exercices les plus adaptés.

*Si cette proposition ne fonctionne pas pour l'évaluation diagnostique, il reste au moins un cahier d'exercices correspondant au programme de Seconde.

CALENDRIER EVALUATION

Septembre : rédaction (voir évaluation année dernière)

Mise en place de l'oral

Mi-septembre : évaluation premier objet d'études

Mise en place AP adaptée

A reproduire pour les deux autres objets d'étude ...

DOMINANTES ET OBJECTIFS GENERAUX

I- Dominantes mises en oeuvre: lecture, écriture, étude de la langue et oral

II- Objectifs :

1. Évaluer les pré-requis des élèves entrants
2. Evaluer leurs capacités à comprendre les consignes
3. Évaluer la compréhension d'un texte
4. Diagnostiquer le niveau d'orthographe et de grammaire
5. Interroger l'élève sur ce qu'il est en entrant en Seconde (parcours scolaire, goûts, attentes...)
6. Gagner en efficacité en répondant le plus vite aux insuffisances rencontrées (étude de la langue, énonciation, cohésion du texte, mots de reprise...)
7. Réutiliser ces ressources pour un oral individuel de l'élève auprès de l'équipe pédagogique
8. Grilles Socle commun/Seconde Bac Pro
9. Réaliser une grille d'évaluation avec les savoir-faire et noter ce qui n'est pas acquis pour faire progresser l'élève (préciser son niveau).

- **Exercice préparatoire à l'oral : Se présenter lors d'un échange scolaire :**
Durée : 30 minutes

Dominante : écriture

Consigne : vous vous présenterez dans une lettre d'une vingtaine de lignes à un correspondant marseillais (identité, lycée (nom de l'établissement), section...) puis vous lui expliquerez les motivations ou les raisons qui vous ont amené(é) à choisir la voie professionnelle (3 raisons au moins sont attendues).

Savoir-faire:

- savoir utiliser les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale
- savoir adapter le propos à son destinataire
- savoir rédiger un texte cohérent, organisé (paragraphe).
- Savoir écrire une lettre (forme spécifique attendue).

- **Exercice 1 : Se présenter**

Votre nouvel établissement, le L.P. Dillon, pratique des échanges avec le Lycée Professionnel Mistral de Marseille.

Dans le cadre de ces échanges, un correspondant vous est attribué.

Il s'appelle Frédéric CHARLES.

Vous lui écrivez une lettre pour entrer en contact avec lui.

En une vingtaine de lignes, vous vous présentez (*identité, nom du lycée, section choisie...*) puis vous lui expliquez les motivations ou les raisons qui vous ont amené à choisir cette voie professionnelle (3 raisons sont attendues).

Vérifiez votre travail :

	oui	non
J'ai respecté le modèle de la lettre		
J'ai respecté l'énonciation demandée par la consigne		
J'ai rédigé plusieurs paragraphes pour traiter chaque point de la consigne (3 motivations ou raisons...entre autre)		
J'ai relu pour corriger un maximum de fautes d'orthographe et de grammaire		
J'ai rédigé en phrases correctes dans un registre courant		
J'ai relu pour vérifier que j'avais utilisé des mots de liaison entre chaque paragraphe		