

FICHE ACTION

BiblioboXX

POURQUOI ?

Un constat de départ : Les élèves de 11 à 16 ans et en particulier ceux de la SEGPA ont tendance à abandonner, voire rejeter des activités autour de la lecture et à se désintéresser du monde des livres et souvent refusent de lire en assimilant la lecture comme un exercice scolaire, imposé et fastidieux.

Il s'agit donc de proposer un lieu différent, d'échange, de partage basé sur la devise « donne un livre, prend un livre, lit un livre avec qui tu veux, quand tu veux, en autonomie ». Les livres étant proposés par les élèves eux-mêmes, la curiosité peut engendrer un intérêt et attirer en particulier les non lecteurs.

OBJECTIFS :

1 :

Faire naître ou renaitre le plaisir de lire chez tous les élèves et tout particulièrement amener progressivement les non lecteurs à apprécier la lecture plaisir.

2 :

Dans le cadre de l'éducation à la citoyenneté, ce projet collaboratif en équipe, au service de l'ensemble de la communauté scolaire, renforcera des notions telles que vivre ensemble, le respect, la solidarité, l'entraide, le partage, le don.

Le collège est un lieu de transmission, de construction de savoirs, d'échanges où les élèves peuvent s'impliquer dans un travail de groupe. Le but final pour les élèves est de gérer, d'organiser l'utilisation de la BIBLIOBOXX en responsabilité et en autonomie.

Travailler en collaboration avec les équipes éducatives en particulier Mme la CPE et les délégués représentants élus des élèves.

3 :

Mettre en avant les élèves de 4^e et de 3^e SEGPA de l'atelier menuiserie, dans la conception de l'agencement intérieur et extérieur bois de la cabine dans le cadre de leur formation professionnelle.

Pour une implication accrue toutes les classes de la SEGPA sont concernées dans la décoration intérieure et extérieure de la cabine. Cette activité pédagogique dynamique et adaptée au projet pouvant être facteur de motivation et leur permettre de se tourner vers le « livre ».

Le but est de proposer un lieu différent, facile d'accès, les élèves de SEGPA en difficultés d'apprentissages et de lecture sont ainsi valorisés.

Valoriser des élèves de 3^e dans le cadre de l'Histoire des Arts dans la réalisation des fresques.

Mettre en avant également les élèves de SEGPA option HAS dans la réalisation du buffet de l'inauguration.

4 :

Dans le cadre du développement durable, ce projet de transformation d'une ancienne cabine téléphonique hors service en bibliothèque permet aux élèves d'intégrer la notion de recyclage et de conservation du patrimoine. L'échange de livres au lieu de les jeter donne également du sens au mot durabilité.

COMMENT :

Le Bookcrossing, autrement appelé BC ou BX, est un phénomène mondial dont le concept est de faire circuler des livres en les « libérant » dans la nature pour qu'ils puissent être retrouvés et lus par d'autres personnes, qui les relâcheront à leur tour. Sur la base de ce concept une cabine téléphonique va être transformée en bibliothèque pour devenir le lieu d'échange au sein du collège. Le nom BIBLIOBOXX est un copyright déposé par la Maison de l'Europe des Yvelines qui nous a accordé les autorisations de réalisation de ce projet.

Au collège :

- Cette cabine va être aménagée, transformée par les élèves de 4^e et 3^e de la SEGPA section menuiserie avec Monsieur ADESIR professeur de menuiserie. La prise en compte du patrimoine architectural de la Martinique est un élément important de l'esthétique final.
- La décoration intérieure et extérieure (peinture : dessins et signalétique) sera réalisée en collaboration avec Madame MONRAPHA le professeur d'Arts Plastiques de la SEGPA.
- La décoration des murs adjacents à la cabine ainsi que les murs d'accès au restaurant scolaire du collège seront réalisés par les élèves de la 3^e9 et Madame MAGEN professeur d'Arts Plastiques du collège enseignement général.

Les élèves donneront un livre, une BD, un manga, un magazine, une revue technique etc ... qu'ils déposeront dans la BIBLIOBOXX. Elle deviendra un lieu d'échange et de libre accès en autonomie pour tous les élèves du collège sans exception.

En parallèle au CDI des actions autour du projet seront menées dans le but de l'intégrer dans la dénomination du Collège Asselin de Beauville : « **Collège Connecté** ».

- Un blog va être créé au sein de l'ENT dans Carambole, sur lequel toutes les informations relatives à l'organisation et à l'avancement du projet seront présentées : photos, article de presse, avis des professionnels participant au projet.
- Dans un premier temps en amont :
Les élèves seront invités dans différentes rubriques à participer à la vie du blog et du forum de discussion. Donner un avis, proposer des idées concernant les documents qu'ils souhaiteraient y trouver, déposer des croquis ou dessins pour la décoration.
- Dans un deuxième temps en aval :
Au sein du forum, les élèves seront amenés à parler de leurs lectures, ce qu'ils ont aimé ou non, ce qu'ils aimeraient modifier...
- De même au sein de l'espace CDI des boîtes à idées seront mises en place afin de recueillir « in situ » les idées et une exposition sera réalisée par les élèves pour mettre en valeur leur travail de recherche (maquette avec l'atelier bois, croquis, dessins, proposition d'aménagement intérieur tec...).

D'autre part en collaboration avec les professeurs de français, les élèves en fonction de leurs goûts feront une recherche avec les ordinateurs du CDI sur un livre, un magazine, une BD, un manga qu'ils aimeraient trouver dans la BIBLIOBOXX. Au cours de ces séances organisées une méthodologie sera proposée afin de générer des QRcodes. (Ces QRcodes permettent à l'aide d'un téléphone portable et d'une application appropriée de télécharger des livres au format PDF.)

Ceux-ci seront ensuite intégrés par les élèves au fond de la BIBLIOBOXX afin de proposer aux autres cet accès original au livre électronique. (Si certains sont réticents face à l'objet imprimé, ils pourront utiliser ce biais). Les propositions de choix pour la présentation (classeur, lutin, affichages...) sera fait par les élèves en ligne sur le blog.

COMPETENCES DU SOCLE COMMUN MISES EN ŒUVRE :

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française :

Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres de la littérature de jeunesse
Effectuer seul des recherches

Compétence 4 : Utiliser les techniques Usuelles de l'Information et de la communication :

S'approprier un environnement numérique de travail
Adopter une attitude responsable
Créer, produire, traiter exploiter des données
S'informer, se documenter
Communiquer, échanger

Compétence 6 : Compétences Sociales et Civiques :

Connaître les principes et fondements de la vie sociale et civique
Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application
Avoir un comportement responsable
Respecter les règles de la vie collective
Respecter les autres

Compétence 7 : Autonomie et initiative :

S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome
Respecter des consignes en autonomie
Etre persévérant dans les activités
Faire preuve d'initiative
S'impliquer dans un projet individuel ou collectif

DEROULEMENT :

En amont :

Octobre :

Demande des autorisations légales aux propriétaires du copyright.
Rencontre avec la direction de la société Orange

Novembre :

Présentation du projet à la directrice de la SEGPA et à l'enseignant de l'atelier menuiserie.
Présentation au chef d'établissement en vue d'une proposition au Conseil d'Administration du collège.

Décembre :

Demande d'autorisation d'implantation au Conseil Général
Validation de l'acceptation de la mise en œuvre du projet au Conseil d'Administration du collège.
Rencontre avec les professionnels de la filière bois et quincaillerie de la commune (partenaires / mécènes).

Lors de ma présence au collège :

Janvier :

6 janvier : Début de mon stage d'observation au CDI.
7 janvier : Arrivée de la cabine, rencontre des élèves avec les responsables de la société Orange Caraïbes.

Au CDI :

Présentation du projet à tous les élèves ainsi qu'aux professeurs de la SEGPA dans la salle audiovisuelle.
Diaporama, animation Prezi, discussion avec les élèves, questions / réponses au sein d'un débat
Mise en place du Blog, du forum de discussion, des boîtes à idées.

Proposition de fiches d'intérêt à remplir dans l'anonymat, (goûts en matière de lecture, de musique, d'arts, de passions, de centre d'intérêts, souhaits...)

Arrivée des matériaux pour la réalisation des étagères, des boîtes de rangement, de la charpente, et des bancs et rencontre avec les professionnels des sociétés Vivre en Bois et Quinca Plus.

Début de la réalisation des différents éléments dans l'atelier menuiserie.

Parution de l'article de presse sur France Antilles

Février :

Rencontre lors de l'arrivée les peintures avec la direction commerciale de la société Azurel.

Poursuite de la réalisation des différents éléments dans l'atelier menuiserie.

Début de la réalisation de la peinture des boîtes et de la décoration extérieure de la cabine.

Début de la décoration et de la réalisation de la grande fresque et des petits murs « dossiers des bancs »

Au CDI :

Démarrage début février des ateliers de recherche documentaire en vue de la création des dashcodes.

Poursuite au mois de Mars. Réalisation et mise en place de l'exposition.

Mars :

Poursuite de la réalisation de la peinture des boîtes et de la décoration extérieure de la cabine.

Poursuite de la décoration et de la réalisation de la grande fresque et des petits murs « dossiers des bancs »

Au CDI :

Préparation de l'inauguration prévue à la fin du mois :

➤ Avec les élèves du club journal :

Organisation des rôles pour couvrir l'évènement : rédacteurs, photographes. Rédaction des invitations à la presse, aux professionnels,

➤ Avec les élèves de la Web Radio :

Préparation de la couverture de l'évènement : interviews des membres de la communauté éducative, des élèves, élaboration de dossiers sur les professionnels...

EVALUATION :

Critères d'observation :

En amont de l'installation :

Participation au débat lors de la présentation

Implication dans le projet au cours des activités professionnelles (bois) et artistiques (arts plastiques)

Sur le Blog :

Propositions effectives mises en ligne par les élèves. Réponses aux questions (via du Blog)

Evaluation de la fréquentation. Statistiques d'utilisation

Participation aux activités de recherche documentaire

Nombre de QRcodes proposés, investissement dans le projet collectif des élèves du collège général

En aval de l'installation :

Vie de la BIBLIOBOXX

Nombre de livres/nombre d'élèves. Nombre de livres changeant de place. Variétés des livres proposés.

Utilisation de l'espace BIBLIOBOXX et des bancs sur le temps scolaire à la pause méridienne. Fréquentation des élèves réputés non lecteurs.

Amélioration des compétences sociales et civiques : respect du lieu, des documents, du vivre ensemble.

Prise en main de la BIBLIOBOXX par les élèves en autonomie.

Durabilité et pérennité du lieu (beaucoup d'incivilités sont à regretter depuis le début de l'année.)