

# *HABDAPHAI*



---

Artiste plasticien martiniquais né en 1960 à Fort de France

Tél : 0696 48 88 62

[habdaphai@yahoo.fr](mailto:habdaphai@yahoo.fr)



## Biographie

Son vrai nom est Jean Crépin Alerte, il a adopté son pseudonyme en 1982 à Haïti (habda = celui qui attire les autres, Fay = un nom africain). En 1974 il entame sa carrière artistique comme danseur, en étudiant et en travaillant avec plusieurs des importantes compagnies de danse de la Martinique... De retour en Martinique, après un séjour à Paris de 1987 à 1990, il s'est orienté vers le syncrétisme pictural. Aujourd'hui, son travail est plus un acte de réflexion sur son être.

La peinture est sa raison existentielle.

*« je suis un porteur d'utopie, chargé de résidus de l'histoire et du présent »*



## Sa démarche

**HBDAPHAÏ** travaille sur le Martiniquais, source de toutes ses inspirations. Attiré par les masques, les totems et les symboles, il crée un langage de traces et de signes pour raconter son vécu martiniquais. Un travail spécifique sur l'être Martiniquais et une critique qui fait de lui un chroniqueur de l'être issu des mufti métissages.

Artiste prolifique, **HBDAPHAÏ** travaille la vidéo performance, les installations, la peinture, l'objet, la sculpture et les performances visuelles et gestuelles.



Habdaphai est un raconteur d'histoire qui sait tirer les leçons du passé et des différents héritages reçus afin d'expliquer et d'exprimer ce qu'il ressent grâce à un langage symbolique qui lui est propre.

Tout est rituel et chacune de ses œuvres possède des significations ou chaque symbole devient l'un des éléments de la réponse à la question « qu'est-ce-que la vie? »

Sa force de création est certainement d'avoir su assumer la pluriculturalité de ses origines, d'en avoir fait une force de combat artistique, lui permettant de dépasser ses limites humaines afin de créer une nouvelle voie pour aller vers le sacré.







[Voir la vidéo « parcours Artistique » mai 2015](#)

[Vidéo Habdaphai Villa Chanteclerc](#)



L'exposition « Parcours artistique » est une mise en abîme et construction de l'œuvre de l'artiste Habdaphai. La quarantaine de créations artistiques, rythmées de symboles, de totems ou encore de masques présentera des œuvres singulières et évocatrices dans un langage de signes et de traces qui respirent la vision critique du monde d'Habdaphai. Le peintre-sculpteur fera ainsi rejaillir son essence, son âme, son parcours atypique.