

# RENCONTRE DU 10 MAI 2019

CAROLE AURORE ET RICARDO SONT VENUS AU LYCÉE RAYMOND NERIS DU MARIN AFIN DE DÉCOUVRIR LES RÉALISATIONS DES ÉLÈVES DE MODE EN ATELIER COUTURE,



Dialogue entre l'Art Local et la Mode

# RICARDO OZIER LAFONTAINE



Ricardo Ozier-Lafontaine né en 1972 à Fort-de-France, vit et travaille à la Martinique. Après des études de communication graphique et publicitaire, l'artiste travaille finalement en tant qu'illustrateur spécialisé auprès de l'enfance en danger. Sa pratique artistique combine durant une trentaine d'années l'apprentissage et l'exploration des arts plastiques et de la musique à travers les percussions afro-caribéennes. Durablement influencé par l'anthologie et les cultures post-coloniales, son expression plastique se renouvelle au cours des dernières années et glisse dans la singularité de son imaginaire.



Dans sa pratique artistique, Ricardo Ozier-Lafontaine a recours au tracé automatique qui l'amène vers une trace graphique reliée aux rythmes, aux sensations, aux tensions et aux durs créateurs. Il retrouve ainsi les contours de « sa topographie de l'endécharu » en laissant s'imprimer inégalement les influences multiples qui animent le champ de sa création. A travers ses tracés bichromatiques en noir et blanc, il révèle des personnages hybrides issus du syncrétisme de son imaginaire, les « Zigibawis ».



SIGNES AMÉRICAINS  
ORDRE ET DÉSORDRE  
FORTES ORGANIQUES  
CONTRASTE  
DYNAMISME LIGNES





Carole Aurore né en 1975, vit et travaille à la Martinique. Après un cursus universitaire en langues étrangères, la formation en école de Mode (Jean-Desperts) à Paris, sera déterminante pour son parcours artistique.

Elle signe sa première collection de tenues éditée par mode en 2003, sous le pseudo "Céline". Son objectif étant de rendre l'Art plus accessible et "portable", de l'Am-à-porter au Art Wear.

Elle travaille ainsi pour de nombreux organismes, collectivités, entreprises et particuliers, voyage dans la caribbe pour des shows et défilés de mode. Plus tard, le goût pour la peinture plus affirmé, elle expérimente le travail sur divers supports (tissus, murales, bijoux, objets de décoration, et tables).

La volonté d'aller plus loin dans sa quête picturale, l'amène à s'exprimer en tant qu'Artiste-Peintre... et à signer tous ses travaux désormais de son nom propre.

# Carole AURORE

Artiste peintre Designer



SYMBOLES #  
 ECRITURES  
 SIGNES ©  
 LETTRES LIGNES DYNAMISME  
 \$  
 KO



La dimension graphique

Carole Aurore est une artiste qui travaille sur différents supports et médiums. Elle explore la relation entre le langage visuel et le langage écrit, à travers des œuvres qui mêlent peinture, sculpture et design. Son approche est multidisciplinaire et elle aime travailler sur des projets qui ont une dimension sociale et éducative. Elle est impliquée dans de nombreuses initiatives locales et nationales, et elle aime partager son savoir-faire et ses connaissances avec les autres artistes et le grand public.

Carole AURORE est aussi un designer qui rattache son univers plastique aux différents domaines des Arts Appliqués. Son support artistique ne se limite pas seulement à la toile, mais aux objets du quotidien qui vibrent et mettent à la portée de tous son art.





Biographie

Son vrai nom est Jean Crépin Alerte, il a adopté son pseudonyme en 1982 à Haiti (habda = celui qui attire les autres, Fay = un nom africain). En 1974 il entame sa carrière artistique comme danseur, en étudiant et en travaillant avec plusieurs des importantes compagnies de danse de la Martinique... De retour en Martinique, après un séjour à Paris de 1987 à 1990, il s'est orienté vers le syncrétisme pictural. Aujourd'hui, son travail est plus un acte de réflexion sur son être.

La peinture est sa raison existentielle.

*"Je suis un porteur d'idées, chargé de réciter de l'histoire et de présent"*

# HABDAPHAÏ

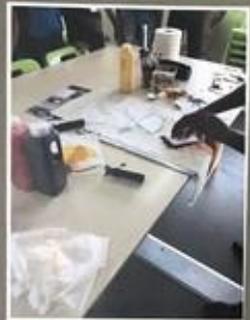
Artiste plasticien martiniquais né en 1960 à Fort de France



MASQUES TOTEMS  
SPIRALES TRACES  
SIGNES POISSONS  
SYMBOLES



Habdaphai est un raconteur d'histoire qui sait tirer les leçons du passé et des différents héritages reçus afin d'expliquer et d'exprimer ce qu'il ressent grâce à un langage symbolique qui lui est propre. Tout est rituel et chacune de ses œuvres possède des significations ou chaque symbole devient l'un des éléments de la réponse à la question « qu'est-ce que la vie? » Sa force de création est certainement d'avoir su assumer la pluri-culturalité de ses origines, d'en avoir fait une force de combat artistique, lui permettant de dépasser ses limites humaines afin de créer une nouvelle voie pour aller vers le sacré.





Ricardo à  
présenté quelques  
unes de ses toiles  
personnelles.  
Les élèves ont pu  
le questionner sur  
sa démarche et  
ses techniques





# CAROLE DÉCOUVRE SES ŒUVRES RÉINTERPRÉTÉES





Ricardo et Carole ont été ravis et même surpris de découvrir comment le thème du projet a été exploité dans la conception des robes. Une discussion intéressante a été menée sur la prolongation de l'œuvre dans les travaux des élèves qui soulignait la différence entre la rigidité de la toile du plasticien et la fluidité du tissu utilisé pour les robes.

Une équipe de Martinique 1<sup>ère</sup> était sur place pour filmer cet échange. Diffusion le 14/05/19

Rendez-vous le 14 juin 2019 pour la présentation de la collection Madinina Mode Art

