



KARIB'CULTUR
Martinique

ATELIERS ARTISTIQUES ET CULTURELS

Pour tous,
à partir de 12 ans

Matériel fourni

Nous contacter
PRÉSIDENTE **0696898814**
SECRETARIAT **0696348175**



Appréhender le monde culturel sans crainte

Après un temps de découverte des documents, images et créations, chaque atelier prévoit un temps de pratique pour une meilleure compréhension.

Quelques objets d'inspiration Amérindienne sont à disposition pour être touchés et ainsi découverts à travers leurs formes et textures.

À travers cette approche tactile on acquiert une culture artistique personnelle qui contribue à l'épanouissement d'aptitudes individuelles.



Ateliers Artistiques et culturels

Afin de sensibiliser le public aux différentes valeurs portées par Karib'Cultur, l'association propose différents types d'ateliers.

Chaque atelier permet d'en apprendre davantage sur la culture et le patrimoine martiniquais, et de s'initier à la création. Ils permettent en outre, d'acquérir des connaissances, apprendre et s'ouvrir à de nouvelles compétences, mais également, développer sa créativité, sa motricité, sa curiosité, et l'estime de soi. Ces ateliers se veulent proposer des moments d'échanges et de transmission afin de s'ouvrir à l'environnement qui nous entoure et à ce qui le constitue.

| Liste d'activités

Ce que nous proposons :

- 01 — Initiation aux techniques de l'argile
- 02 — Pétroglyphes
Dessin ou message ?
- 03 — Tisser des liens
- 04 — Ma boîte à histoire
- 05 — Rêve et création d'attrape-rêves
- 06 — Bâton de parole
- 07 — Mon jardin secret, mon jardin Ichali
- 08 — Le sac medecine
- 09 — Collier de chaman
- 10 — Le carnet de voyage de l'explorateur
- 11 — Écouter le vent
- 12 — Pour réaliser une bande dessinée, il faut plus qu'une histoire



| Liste d'activités

La suite

p.10

Utiliser la terre :

- Fragment
- Trois temps
- Visages ancestraux

p.11

Utiliser le Tissage :

- Petits nœuds, grand confort
- Habillage de l'espace avec le graphisme

p.12

Utiliser les plantes :

- Terrarium
- Photophore

p.13

Bonus



En savoir plus

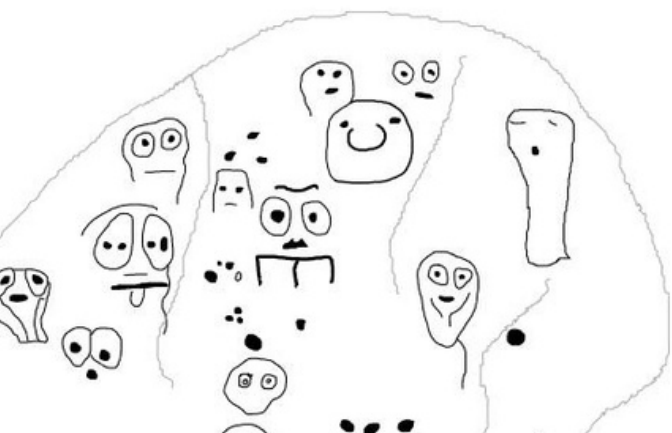
Que fait-on ? Contenus des ateliers

INITIATION AUX **1** TECHNIQUES DE L'ARGILE

Cet atelier permettra aux participants de s'initier aux techniques de l'argile qui nécessitent une pratique et des gestes précis. Un travail autour des objets amérindiens sera effectué, vous pourrez par exemple y réaliser des adornos (modelages anthropomorphes qu'on retrouvait sur des anses de préhension) ou toucher à la technique du colombin.

2 PÉTROGLYPHES *DESSIN OU MESSAGE ?*

Signes et symboles de la culture Amérindienne, ces dessins gravés dans la pierre sont nombreux dans la Caraïbe (ex: Roche gravée de Sainte-Luce Martinique). Cet atelier amènera les participants à prendre connaissance du PATRIMOINE et approfondir le sujet des pétroglyphes ainsi que de les représenter sur différents supports (galets, papier, etc...)





3 TISSER DES LIENS

Avec du vrai coton et des techniques mixtes initiez-vous aux techniques de tissage.
MATÉRIEL ADAPTÉ AUX ENFANTS

MA BOITE À HISTOIRE 4

Dans le cadre d'une histoire se déroulant au coeur de la forêt de Montravail, un personnage découvre des pétroglyphes mystérieux gravés sur une roche ancienne. Intrigué, il fait appel à son ami archéologue et ensemble, ils s'interrogent sur le sens caché de ces symboles et leur origine.

Inspirés par cette découverte, les enfants prolongent l'aventure au-delà des sentiers de la forêt grâce au matériel mis à disposition.



5 RÊVE ET CRÉATION D'ATTRAPE-RÊVES

L'attrape-rêves est fondamental dans la culture amérindienne pour se protéger des mauvais rêves.

Entre énergies solaires et lunaires, et toile d'araignée, **Karib'Cultur propose de découvrir la symbolique des éléments qui constituent un attrape-rêve .**



6

BÂTON DE PAROLE

Utilisé lors des rassemblements, le bâton de parole faisait régner l'ordre et le respect de l'autre. Celui qui détient le bâton de parole détient le pouvoir sacré des mots et ne peut dire que la vérité.

En observant chacun des matériaux, il est demandé de dresser le portrait de celui ou celle qui réalise le bâton orateur.

7

MON JARDIN SECRET, MON JARDIN ICHALI

Cacao, Roucou, Cotonnier... Autant de graines, fleurs et feuillages à sentir, toucher et recréer à travers son imagination et sa sensibilité.

Découverte des plantes amérindiennes de la Martinique, les yeux fermés à travers une expérience olfactive et confection de son carnet et d'un herbier à l'aide d'éléments naturels et de fiches informatives.



8 SAC CHAMAN

Le sac de chaman, ou sac médecine, est un objet sacré et spirituel servant à transporter des plantes séchées.

Un atelier mêlant des savoirs ancestraux autour de la nature et création unique d'objets amérindiens. Découverte des plantes amérindiennes de la Martinique, les yeux fermés à travers une expérience olfactive Confection de son sac de chaman à l'aide d'éléments naturels, tissus symboliques, plumes, clochettes et artefacts amérindiens.



COLLIER 9 DE CHAMAN

Coquillages, perles, graines, bois flotté, plumes, mais également adornos et pétroglyphes, autant de symboliques à découvrir et manipuler.

À l'aide de tous ces éléments, vous découvrirez l'univers magique des chamans et de la culture amérindienne et créez votre collier amérindien.

10 LE CARNET DE VOYAGE DE L'EXPLORATEUR

Réalisez un carnet, avec des dessins d'observation des fragments de poterie en référence à l'archéologie, une frise chronologique sera donnée.

ÉCOUTER LE VENT 11

Sonore comme des carillons, cet atelier permet de jouer avec le vent et de développer sa créativité et sa motricité.

Karib'Cultur propose de réaliser des mobiles grâce à des matériaux naturels.

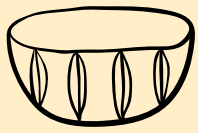


12 POUR RÉALISER UNE BANDE DESSINÉE, IL FAUT PLUS QU'UNE HISTOIRE

Sous inspiration des livres d'Henry PetitJean Roget

Construire son script, faire sa planche, ses cases,
ses bulles de dialogues...

Une histoire à écrire sans pour autant rechercher à
avoir le coup de crayon « parfait ».



Utiliser la Terre

Tous ces ateliers reposent sur une même base : l'utilisation de **l'argile** comme matière première.

Chaque proposition est une variante, qui explore différemment ses possibilités, que ce soit à travers les techniques, les thématiques ou les formes abordées.

FRAGMENT

Comme les archéologues qui redonnent vie au passé, les participants façonnent une pièce en argile avant d'en modeler le fragment. Entre mémoire et création, cet atelier invite à découvrir les graphismes amérindiens et à comprendre comment un simple éclat peut raconter toute une histoire.

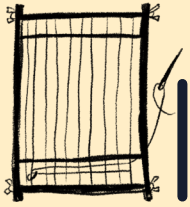
TROIS TEMPS

Cet atelier de 2 heures se déroule en trois parties, comprenant deux mini-ateliers qui offrent un premier contact avec la terre et qui permettent une première introduction aux techniques de façon ludique. La dernière partie est libre.

Idéal pour les groupes

VISAGES ANCESTRAUX

Dans cet atelier, les participants réaliseront leur autoportrait en céramique sous forme de haut-relief, intégré dans un cadre également façonné en céramique en intégrant les adornos. Une fusion entre l'identité et le passé. **Modeler l'identité, sculpter l'héritage.**



Utiliser le Tissage

Tous ces ateliers reposent sur une même base : l'utilisation **de vrai coton** comme matière première et la technique du tissage.

Chaque proposition est une variante qui explore différemment ses possibilités, que ce soit par les techniques, les thématiques ou les formes abordées.

PETITS NŒUDS, GRAND CONFORT

Aujourd'hui encore, des architectes s'inspirent de ces savoir-faire pour créer des façades tissées ou des constructions en fibres modernes. **Confection d'un mini-hamac à l'aide de techniques de tissage , de noeuds et de coton**

HABILLAGE DE L'ESPACE AVEC LE GRAPHISME

Cet atelier invite à découvrir les motifs et symboles issus de la culture amérindienne, que l'on retrouve notamment dans la céramique ou la vannerie. Les participants apprendront à s'en inspirer et à les intégrer dans leur propre tissage.



| Utiliser les plantes

Tous ces ateliers reposent sur une même base : l'utilisation **de vrai coton** comme matière première et la technique du tissage.

Chaque proposition est une variante qui explore différemment ses possibilités, que ce soit par les techniques, les thématiques ou les formes abordées.

TERRARIUM

Plongez dans un univers végétal avec notre atelier terrarium. Après une découverte des bases, apprenez à réaliser différents nœuds pour sublimer votre terrarium et lui donner une touche unique.

PHOTOPHORE

Cet atelier permet d'en apprendre davantage sur les plantes présentes en Martinique, de façon ludique et en créant un objet fonctionnel. Les participants devront faire preuve de créativité en intégrant des plantes séchées dans leurs pièces.



| **BONUS**

Donnez une touche de couleur à vos créations en émaillant les pièces réalisées lors de nos ateliers d'argile... ou laissez libre cours à votre créativité en choisissant une pièce prête à décorer, mise à votre disposition.

LES ETAPES :



BISCUIT

Premiere cuisson



EMAILLAGE



APRES CUISSON

Deuxieme cuisson





Merci !

*Pour plus d'informations, envoyez-nous
un e-mail à l'adresse :*

contact@karibcultur.com

ou

Accueil : 0696 34 81 75

Présidente : 0696 89 88 14

*Pour un aperçu de nos ateliers, n'hésitez
pas à consulter notre compte*

*Instagram: **karibcultur***