

DEFIS SELO – MISSION 3èmes – COLLEGE
HIGH-TECH SCHOOLS PRODUCTION ORALE EN INTERACTION

HEURE DE PASSATION : DEBUT FIN

PRENOMS DES CO EQUIPIERS :

.....

TOTAL GLOBAL

QUALITES GENERALES DE L'EQUIPE : JEU DE RÔLES

CRITERES D'EVALUATION	INSUFFISANT	MOYEN	TRES BIEN	NOTE
MISE EN SCENE	0	1	2	
IDENTIFICATION DES ROLES	0	1	2	
DISTRIBUTION DE LA PAROLE	0	1,5	3	
VOIX AUDIBLES	0	1,5	3	
GESTION DU TEMPS	0	1,5	3	
ORIGINALITE	0	1	2	
		SOUS TOTAL / 15		

PERTINENCE DE L'INTERACTION (ordre chronologique à respecter)

CRITERES D'EVALUATION	INSUFFISANT	MOYEN	TRES BIEN	NOTE
1-OUVERTURE DE LA SEANCE	0	0,5	1	
2-OBJECTIFS DE LA SEANCE	0	2	4	
3 -DEBAT : AVANTAGES ET INCONVENIENTS DU NUMERIQUE (documents ressources)	0	3	6	
4 -ECOUTE D'UN MESSAGE AUDIO (document mystère en salle de jury)	2	4	6	
5 -IDENTIFICATION DES PROBLEMES				
6 -SOLUTION PROPOSEE au message audio	0		2	
7 -RESUME DE LA DISCUSSION afin de réaliser la partie écrite en mission 2	0	2	4	
8 -FERMETURE DE LA SEANCE	0,5	1	2	
		SOUS TOTAL / 25		

SAVOIRS LINGUISTIQUES - NIVEAUX A2 / B1 du CECRL

CRITERES D'EVALUATION	A1	A2	B1	NOTE
REPRISE LEXICALE DU DOSSIER SOURCE	0	2	4	
ETENDUE LEXICALE	0	2	4	
CORRECTION PHONOLOGIQUE	0	2	4	
CORRECTION DES FORMES VERBALES	0	2	4	
CORRECTION DES PHRASES COMPLEXES	0	2	4	
USAGE DES FORMULES DE NEGOCIATION	0	2	4	
STRATEGIES DE L'ORAL : HESITATIONS / COMPENSATION / REFORMULATION	0	2	4	
		SOUS TOTAL / 28		