

	SECONDE	PREMIERE	TERMINALE
TRONC COMMUN	L'ART DE VIVRE ENSEMBLE Axes (8) : - Vivre entre générations - Les univers professionnels, le monde du travail - Le village, le quartier, la ville - Représentation de soi et rapport à autrui - Sports et société - La création et le rapport aux arts - Sauver la planète, penser les futurs possibles - Le passé dans le présent	GESTES FONDATEURS ET MONDES EN MOUVEMENT Axe 1 : Identités et échanges Axe 2 : Espace privé et espace public Axe 3 : Art et pouvoir Axe 4 : Citoyenneté et mondes virtuels Axe 5 : Fictions et réalités Axe 6 : Innovations scientifiques et responsabilité Axe 7 : Diversité et inclusion Axe 8 : Territoire et mémoire	
	AMC	SAVOIRS, CREATION, INNOVATION Axe 1 : Axe d'étude 1 : Production et circulation des savoirs Axe 2 : Sciences et techniques, promesses et défis REPRESENTATIONS Axe 1 : Faire entendre sa voix : représentation et participation Axe 2 : Informer et s'informer Axe 3 : Représenter le monde et se représenter	FAIRE SOCIETE Axe 1 : Unité et pluralité Axe 2 : Libertés publiques et libertés individuelles Axe 3 : Égalités et inégalités ENVIRONNEMENTS EN MUTATION Axe 1 : Frontière et espace Axe 2 : De la protection de la nature à la transition écologique Axe 3 : Repenser la ville RELATION AU MONDE Axe 1 : Puissance et influence Axe 2 : Rivalités et interdépendances Axe 3 : Héritage commun et diversité
		IMAGINAIRES Axe 1 : L'imagination créatrice et visionnaire Axe 2 : Imaginaires effrayants Axe 3 : Utopies et dystopies RENCONTRES Axe 1 : L'amour et l'amitié Axe 2 : Relation entre l'individu et le groupe Axe 3 : La confrontation à la différence	ARTS ET DEBATS D'IDEES Axe 1 : Art et contestation Axe 2 : L'art qui fait débat Axe 3 : L'art du débat EXPRESSION ET CONSTRUCTION DE SOI Axe 1 : L'expression des émotions Axe 2 : Mise en scène de soi Axe 3 : Initiation, apprentissage

