

Présentation de l'enseignement de spécialité

ANGLAIS

Langues, littératures et cultures étrangères et régionales

LLCER

(Lycée – voie générale)



Inspection pédagogique régionale d'anglais

Langues, littératures et cultures étrangères et régionales

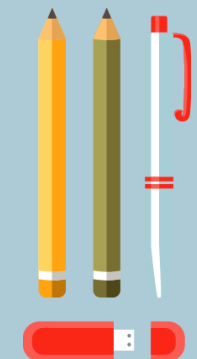
LLCER

Anglais

Enseignement de spécialité



English



HORAIRES

Classe de 1ere

- **LVA+LVB: 4h30**
- **LLCER : 4h**

Classe de Terminale

- **LVA+LVB: 4h**
- **LLCER : 6h**



OBJECTIFS

Explorer la LLCER de manière approfondie

Développer sa réflexion, à l'écrit et à l'oral

Développer le goût de lire
(des œuvres intégrales, des extraits littéraires..)

Découvrir des repères historiques et culturels

Découvrir des auteurs, des genres, des courants littéraires et artistiques (théâtre, cinéma, peinture, musique, architecture,...)

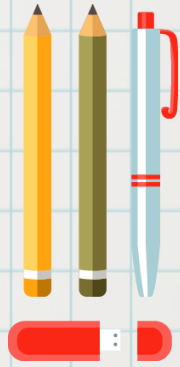
LITTÉRATURES

CULTURES

ANGLAIS

LANGUES





COMPETENCES

Constituer un dossier

documents vus en classe



documents personnels

Produire des écrits

écriture créative, blog, lettre dialoguée, récit ...



argumentation, commentaire, critique, ...

S'exprimer à l'oral

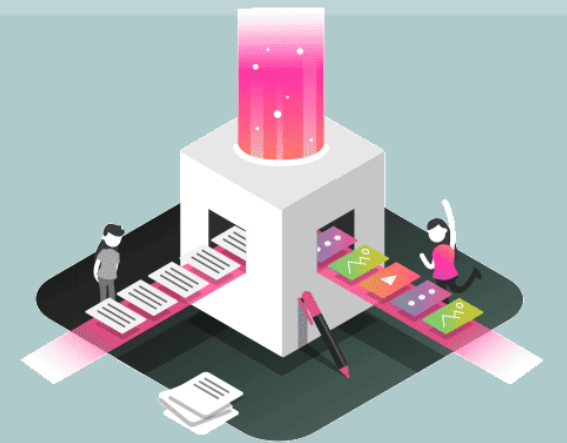
prise de parole en continu et en interaction



discussions, interviews, débats, exposés.....

Médiation

résumé, paraphrase, compte-rendu, synthèse...



adaptation, traduction...



NIVEAUX ATTENDUS

CECRL

Fin de 1ère

B2

(utilisateur indépendant)

Fin de Tle

C1

(utilisateur autonome)





THEMATIQUES

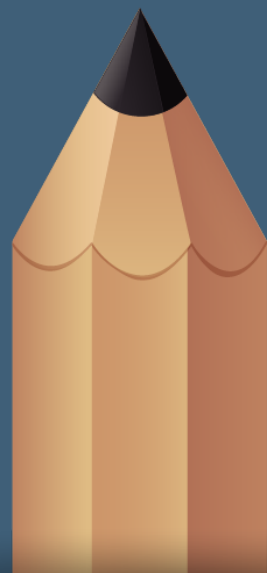
ANGLAIS

Classe de 1ère

1

Imaginaires

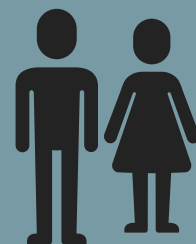
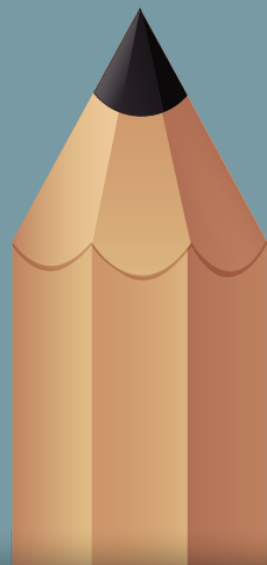
Imagination créatrice et visionnaire
Imaginaires effrayants
Utopies et dystopies



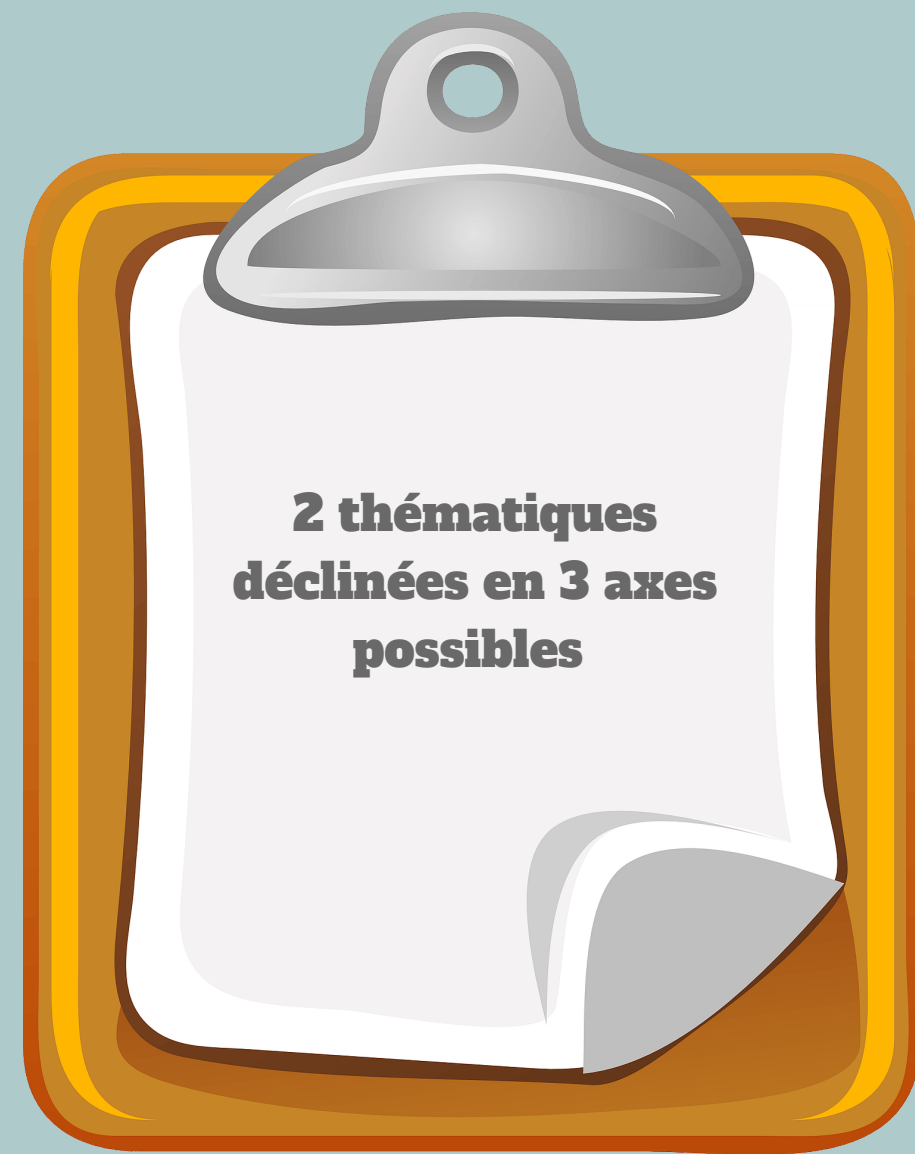
2

Rencontres

Relation entre l'individu et le groupe
confrontation à la différence
Amour et amitié



**2 thématiques
déclinées en 3 axes
possibles**

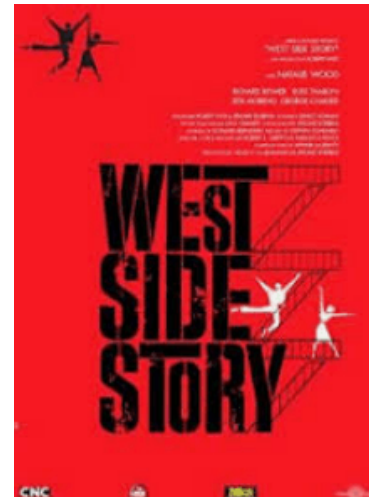
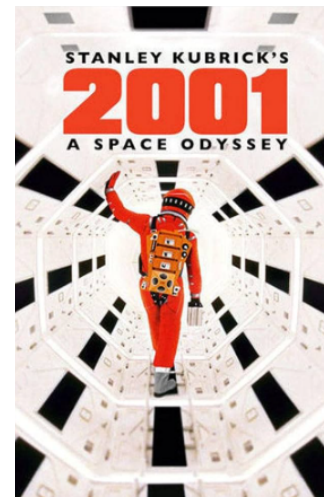
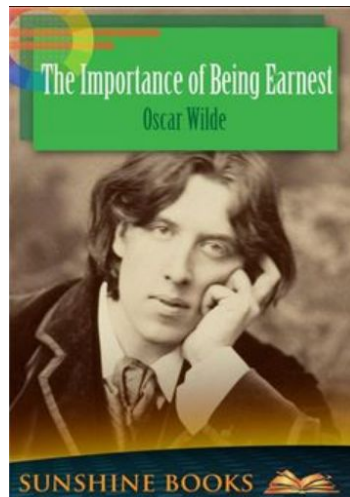
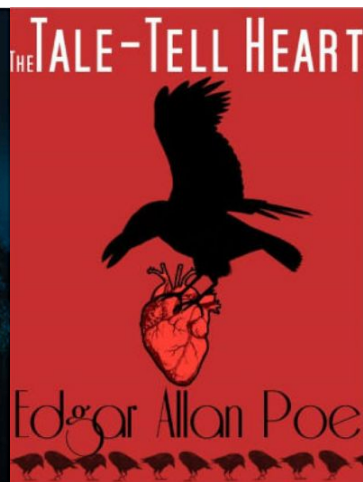
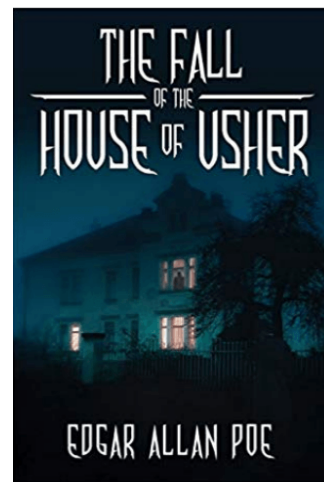
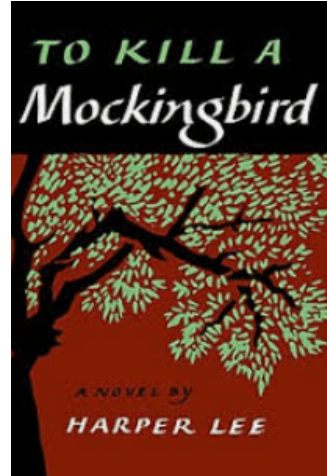
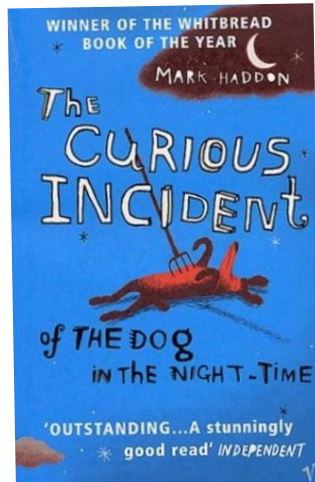




ANGLAIS

Programme limitatif "1ère"

2023-2024; 2024-2025



2 Œuvres littéraires :

- Bradbury Ray, Fahrenheit 451, 1953 ;

Haddon Mark, The Curious Incident of the Dog in the Night-Time, 2003 ;

- Lee Harper, To Kill a Mockingbird, 1960 ;

- Poe Edgar Allan, The Fall of the House of Usher, 1839 - The Tell-Tale Heart, 1843 (les deux nouvelles comptent pour une œuvre) ;

- Steinbeck John, Of Mice and Men, 1937 ;

- Wilde Oscar, The Importance of Being Earnest, 1895.

Œuvres filmiques :

- Kubrick Stanley, 2001: A Space Odyssey, 1968 ;

- Wise Robert, West Side Story, 1961;



ANGLAIS

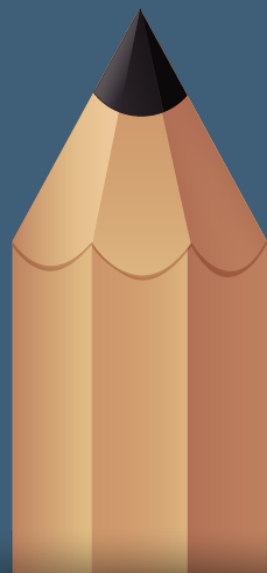
THEMATIQUES

Classe de Terminale

1

Arts et débats d'idées

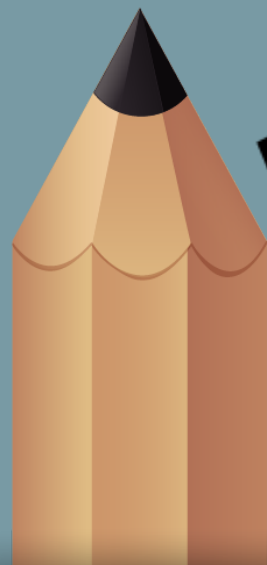
Art et contestation
L'art qui fait débat
L'art du débat



2

Expression construction de soi

Expression des émotions
Mise en scène de soi
Initiation , apprentissage



3

Voyages, territoires, frontières

Exploration et aventure
Ancrages et héritages
Migration et exil

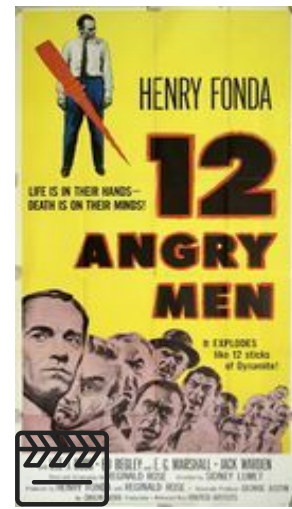
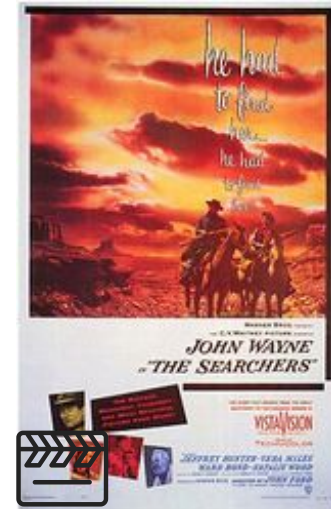
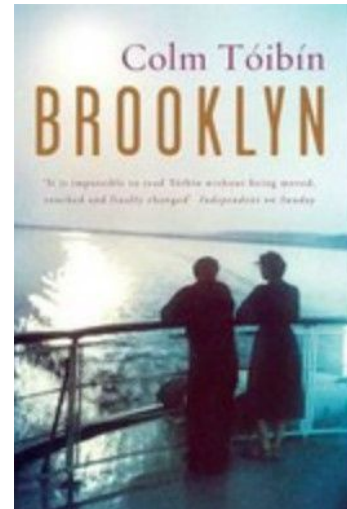
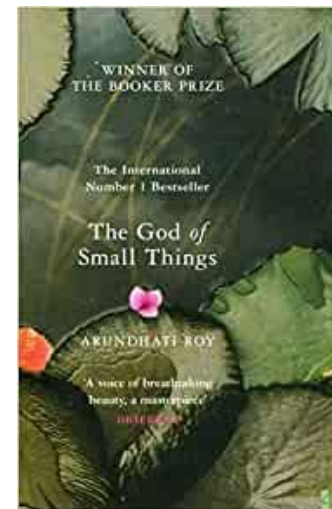
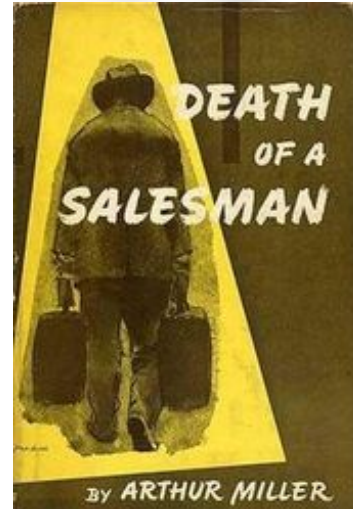
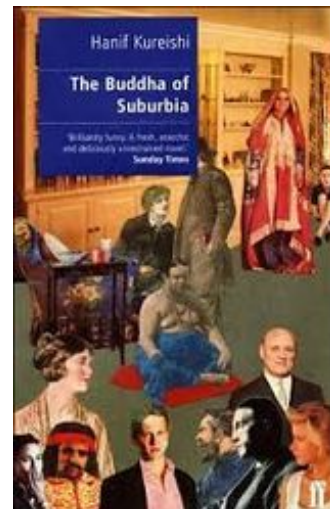
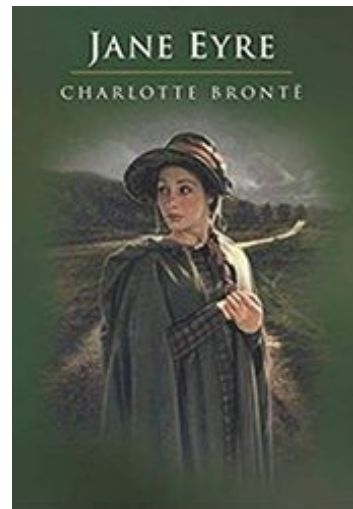
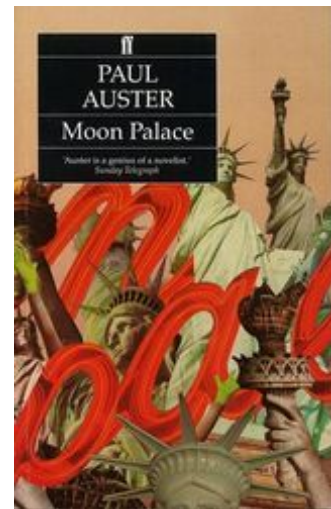




ANGLAIS

Programme limitatif "Tle"

2022-2023; 2023-2024



2 Œuvres littéraires :

- Atwood Margaret, *The Handmaid's Tale* (1985)

- Auster Paul, *Moon Palace* (1989)

- Brontë Charlotte, *Jane Eyre* (1847)

- Kureishi Hanif, *The Buddha of Suburbia* (1990)

- Miller Arthur, *Death of a Salesman* (1949)

- Roy Arundhati, *The God of Small Things* (1997)

- Tóibín Colm, *Brooklyn* (2009)

1 Œuvre filmique :

- Branagh Kenneth, *Much Ado About Nothing* (1993)

- Ford John, *The Searchers* (1956)

- Lumet Sidney, *12 Angry Men* (1957)



ANGLAIS

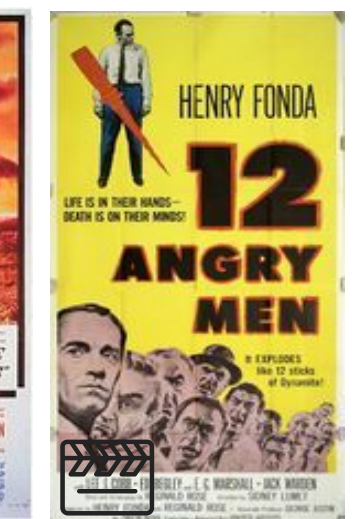
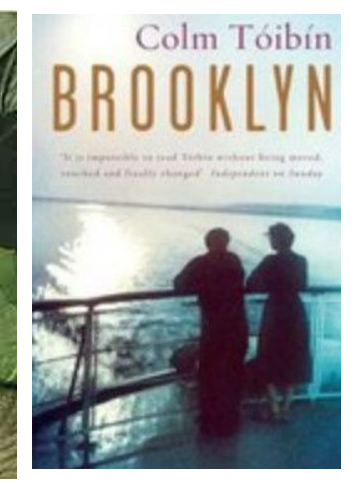
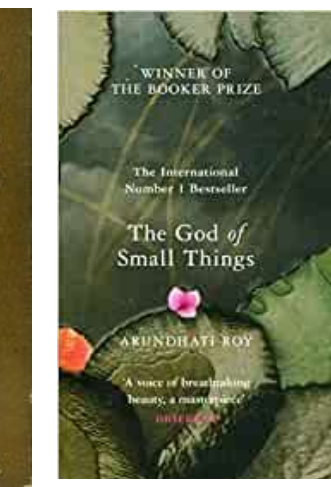
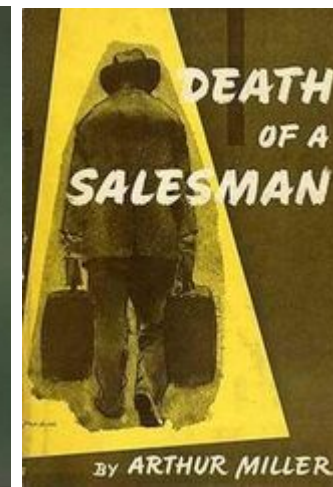
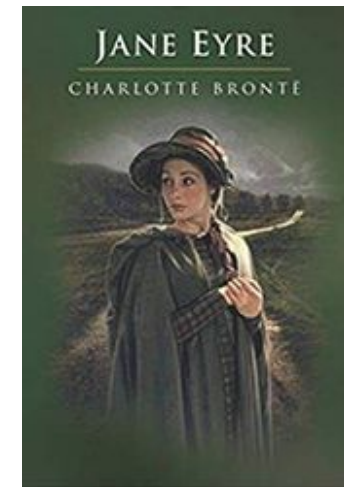
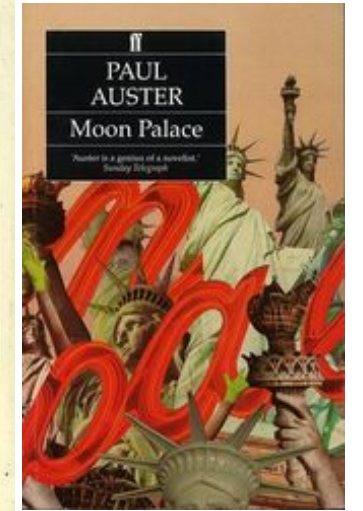
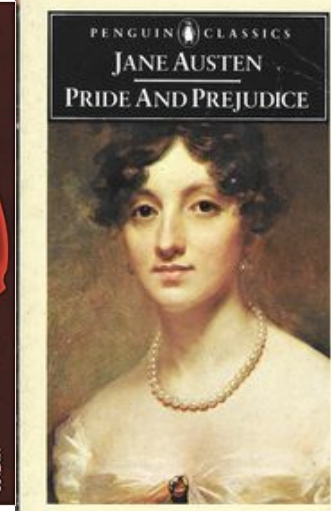
Programme limitatif "Tle" 2024-2025; 2025-2026

2 Œuvres littéraires :

- Adichie, Chimamanda Ngozi, *Americanah* (2013) ;
- Atwood Margaret, *The Handmaid's Tale* (1985)
- Austen, Jane, *Pride and Prejudice* (1813) ;
- Auster Paul, *Moon Palace* (1989)
- Brontë Charlotte, *Jane Eyre* (1847)
- Miller Arthur, *Death of a Salesman* (1949)
- Roy Arundhati, *The God of Small Things* (1997)
- Tóibín Colm, *Brooklyn* (2009)

1 Œuvre filmique :


- Branagh Kenneth, *Much Ado About Nothing* (1993)
- Campion, Jane, *The Piano* (1993)
- Ford John, *The Searchers* (1956)
- Lumet Sidney, *12 Angry Men* (1957)





EVALUATION

FIN DE 1ère



Dans l'enseignement de spécialité suivi uniquement en classe de **première**, la note à laquelle est affectée le coefficient 8* est la moyenne des moyennes trimestrielles ou semestrielles de l'élève pour la classe de première.

NIVEAU ATTENDU

B2

CONTRÔLE CONTINU





EVALUATION

Tle



Epreuve ECRITE

3h30

- Synthèse à partir d'un dossier documentaire (16 points) .
- Traduction (4 points).

Epreuve ORALE

20 min.

L'épreuve s'appuie sur le dossier personnel du candidat. Ce dossier contient: au moins une œuvre intégrale au programme du cycle terminal (illustrée par un document iconographique ou par un extrait); au moins un texte littéraire, au moins un texte non littéraire; au plus deux œuvres d'art visuel.

Déroulement:

10 minutes en POC : Présenter le dossier, sa logique interne, justifier ses choix.

10 minutes (au plus) en POI avec l'examineur.

Coef. 16

CRITERES : épreuve écrite/synthèse

- Qualité du contenu
- Cohérence dans la construction du discours
- Correction de la langue écrite
- Richesse de la langue

CRITERES : épreuve orale

- Expression orale en continu
- Interaction orale
- Correction de la langue orale
- Richesse de la langue

Niveau ATTENDU

C1





<http://site.ac-martinique.fr/anglais>