



ACADÉMIE
DE MARTINIQUE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

EVALUER AU GRAND ORAL





**ACADÉMIE
DE MARTINIQUE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

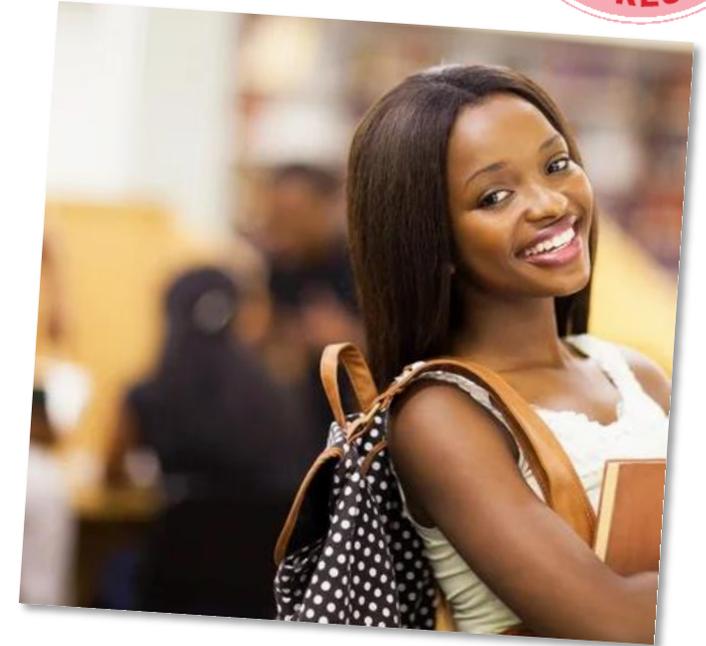
CADRE REGLEMENTAIRE



L'épreuve du Grand oral



- Permet au candidat de montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante.
- utiliser les connaissances liées à ses spécialités pour démontrer ses capacités argumentatives.
- **Le coefficient du Grand oral**
- **10** pour les candidats de la voie générale
- **14** pour les candidats de la voie technologique.



L'ÉPREUVE



QUE PRESENTE LE CANDIDAT ?

- **Pour le baccalauréat général :**

➔ • 2 questions adossées aux enseignements de spécialité de terminale.

- **Pour le baccalauréat technologique,**

➔ • 2 questions adossées à l'enseignement de spécialité dans lequel le candidat a mené une étude approfondie, ou un projet le cas échéant.

Ces questions sont inscrites sur une feuille à remettre au jury, signée par les professeurs de spécialité et portant le cachet de l'établissement d'origine.



ACADÉMIE
DE MARTINIQUE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

DEROULEE DE L' EPREUVE

Les 2 temps de l'épreuve, à l'issue d'un temps préparatoire de 20 minutes :

➡ Présentation d'une question (10 minutes)

➡ Échange avec le candidat (10 minutes)

La question traitée est choisie par le jury parmi les 2 proposées par le candidat.

Les 2 temps de l'épreuve

Présentation d'une question (10 minutes)

- Droit au document établi en préparation (non évalué par le jury), debout,
- présence possible d'un non spécialiste dans le jury (professeur documentaliste ou de tronc commun) ou d'un enseignant de la seconde spécialité de l'élève.

20 mn

: Échange avec le candidat (10 minutes)

- « Le jury interroge le candidat pour l'amener à préciser et à approfondir sa pensée » (avec possibilité de revenir sur les enseignements de spécialité suivis en cycle terminal).
- Posture au choix, possibilité de se servir du tableau, questions possibles sur la partie du programme concernant la question traitée (cycle terminal).

Si la question traitée concerne l'enseignement de spécialité langues, littératures et cultures étrangères et régionales, l'épreuve orale terminale peut se dérouler, en partie, dans la langue vivante concernée par l'enseignement de spécialité, selon le choix du candidat.

LES ATTENDUS

- Connaissances
- Capacité à argumenter et à relier les savoirs
- Esprit critique
- Précision de l'expression
- Clarté du propos
- Engagement de la parole / Force de conviction
- LLCER : possibilité qu'une partie de la première partie de l'épreuve se déroule dans la langue de la spécialité.

L'épreuve est notée sur 20 points.

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité de construction de l'argumentation
Très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pause et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
Insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficultés à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
Satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances.	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
Très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant des propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

EVALUER

- **La qualité de la prestation orale**
 - Capacité à capter l'attention : variation dans la voix, etc
 - ...Capacité à soutenir un discours en utilisant un vocabulaire riche et adapté
- **La qualité de la prise de parole en continu**
 - Gestion du temps: 10 minutes construites et pleinement utilisées
 - Ponctuation du discours: structuration du discours
- **La qualité des connaissances mobilisées**
 - Il ne s'agit pas d'évaluer une nouvelle fois les connaissances de spécialité
 - Mais plutôt la pertinence des connaissances sur lesquelles le propos s'appuie et la capacité à les exposer clairement
- **La qualité de l'interaction avec les membres du jury**
 - Capacité à réagir à une interrogation
 - Capacité à reformuler son propos
 - Capacité à prendre l'initiative dans l'échange



ACADÉMIE
DE MARTINIQUE

Liberté
Égalité
Fraternité

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

L'ÉPREUVE DU GRAND ORAL

Coef. 10
en voie générale

Coef. 14
en voie technologique



- En entrant dans la salle, le candidat présente au jury sa pièce d'identité et sa convocation.
- Il remet la fiche signée par ses professeurs, sur laquelle figurent les deux questions qu'il a préparées.
- Le jury choisit une des deux questions.

TEMPS DE PRÉPARATION 20 min

Le candidat prépare la **structuration de son argumentation, organise son propos** et peut réaliser un support pouvant lui servir d'accompagnement lors de sa prise de parole durant les 2 temps de l'épreuve.

1^{er} TEMPS DE L'ÉPREUVE 10 min

Le candidat s'exprime debout. Il expose les **motivations** qui l'ont conduit au choix de la question, **présente la question** puis **y répond**. Il peut s'appuyer sur son support qu'il aura préparé lors du temps de préparation.

2^e TEMPS DE L'ÉPREUVE 10 min

Le candidat **échange** avec les membres du jury debout ou assis, les questions du jury font écho à sa présentation et l'invitent à **approfondir sa réflexion**. Le candidat peut s'appuyer sur son support préparé lors du temps de préparation. Il peut le montrer au jury mais ne peut pas le lui donner.

Pendant les 20 minutes de préparation

Si le candidat **prépare** un support pour son exposé

- ▶ Y a-t-il un nombre exact de feuilles qui constituent le support ? **Non. Au choix du candidat**
- ▶ À qui est destiné le support ? **Au candidat uniquement**
- ▶ Le candidat peut-il donner son support au jury ? **Non**
- ▶ Le jury peut-il évaluer le support ? **Non**
- ▶ Le candidat doit-il créer un support spécifique pour le jury ? **Non**
- ▶ Le candidat peut-il montrer son support au jury ? **Oui**
- ▶ Quand peut-on utiliser le support ? **Durant les 2 temps de l'épreuve**

Si le candidat **ne prépare pas** un support pour son exposé

- ▶ Le candidat peut-il se préparer pendant 20 minutes sans rien écrire ? **Oui**
- ▶ Le candidat peut-il écrire pendant sa préparation sans pour autant fabriquer de support pour son exposé ? **Oui**
- ▶ Est-il limité dans le nombre de feuilles de papier dont il peut disposer pendant le temps de préparation ? **Non**
- ▶ L'absence de support empêche-t-elle la tenue de l'épreuve ? **Non**
- ▶ L'absence de support entraîne-t-elle des points en moins ? **Non**

Durant l'épreuve

- ▶ Le candidat peut-il utiliser le tableau, s'il y en a un dans la salle d'examen ? **Oui, pendant le 2^e temps de l'épreuve**
- ▶ Le jury peut-il demander au candidat d'écrire (au tableau ou sur une feuille) ? **Non**
- ▶ Le jury peut-il demander au candidat de faire un exercice ? **Non**
- ▶ Le candidat peut-il répondre par écrit aux questions du jury ? **Non**

Les mises en situation

- <https://magistere.education.fr/dgesco/course/view.php?id=2060§ion=19>

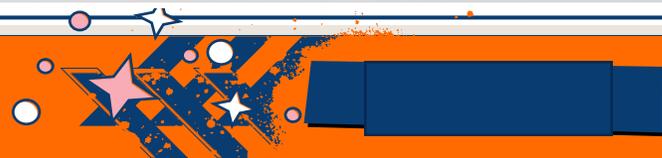


ACADÉMIE
DE MARTINIQUE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



TEMPS D'ÉCHANGES/ QUESTIONS





FIN

