

# Programme Séminaire AROMEPHE 2024

## 14 novembre 2024



### Organisateurs :

**Frank Bardol**, MCF en linguistique appliquée : phonologie et didactique de l'anglais  
**Laurence Bernard**, Enseignante d'anglais, formatrice

### Campus de Schoelcher, Amphi Michel Louis 8h - 12h

**8h15 Pascal Bouvet** (IA-IPR, Versailles) : Orchestrer l'acquisition de la compétence phonologique dans le cours d'anglais : jouer avec la musicalité de la langue.

**9h05 Sandrine Eschenauer** (MCF, Aix-Marseille Université) : Incorporer la créativité, l'empathie et les émotions dans l'enseignement des langues vivantes en classe inclusive : Le projet CELAVIE.

**10h Nadine Jammet** (Professeure, Têluq, Québec) : Révolutionner l'apprentissage de la prononciation anglaise grâce à l'intelligence artificielle : une approche holistique.

**11h Frank Bardol** (MCF, Université des Antilles) : Intégrer la phonologie pour une meilleure compréhension orale : La pièce manquante du puzzle ?

### Inspé de Fort-de-France, 14h - 17h

**Atelier 1 (salle 220) : 14h - 15h puis 16h - 17h :**  
Introduire la phonétique en mouvement (Sandrine Eschenauer MCF, Aix-Marseille Université)

**Atelier 2 (salle 222) : 15h - 16h puis 16h - 17h :**  
Intégrer le ludique pour atteindre les objectifs phonologiques de l'école primaire au lycée (Pascal Bouvet, IA-IPR, Versailles)

#### **Atelier 3 (salle 213) :**

**14h - 15h :** Mise en place d'un entraînement global en faveur d'une meilleure compréhension de l'oral (Nathalie Cadot et Clarisse Lahely, formatrice et enseignante)

**15h - 16h :** Initiation à la notion de rythme et d'accentuation (Laurence Bernard, formatrice)