

VI - Contributions de la <u>discipline langues vivantes</u> aux éléments de culture commune (ECC)	
Attendus à la fin de l'école primaire	Attendus à la fin du collège
VI.1 - Acquérir et mobiliser les démarches et les gestes fondamentaux de l'apprentissage (ECC1)	
<ul style="list-style-type: none"> · Savoir reproduire un modèle de discours et intégrer quelques variantes. · Mettre en œuvre des stratégies pour mémoriser, s'approprier, comprendre, raconter, expliquer, réagir. 	<ul style="list-style-type: none"> · Prendre appui sur un modèle pour produire du discours, à l'écrit comme à l'oral, avec un degré d'autonomie. · Avoir recours à différentes stratégies d'apprentissage dans les activités de réception et de production.
VI.2 - Reasonner, définir, argumenter, démontrer, prouver, avoir le sens de la vérité (ECC2)	
<ul style="list-style-type: none"> · Être capable de comprendre et de (re)produire un raisonnement logique simple. 	<ul style="list-style-type: none"> · Développer des stratégies de compréhension à l'oral et à l'écrit en langue vivante : repérer et mettre en réseau des éléments d'information pour élaborer le sens : formuler des hypothèses de sens et les confirmer ou les infirmer en s'appuyant sur le texte oral ou écrit – comprendre la cohérence interne d'un document. · Comprendre un raisonnement logique : reconnaître dans un texte oral ou écrit la stratégie suivie pour la présentation d'un problème, sans en comprendre nécessairement les moindres détails, sélectionner les éléments essentiels, les hiérarchiser, en lien avec un questionnement donné. · En production orale et écrite construire un discours cohérent en ordonnant et hiérarchisant les différents éléments du discours et en les articulant de façon logique.
VI.3 - Faire preuve d'esprit critique (ECC3)	
<ul style="list-style-type: none"> · Connaître quelques formules simples pour exprimer ses doutes et ses interrogations. 	<ul style="list-style-type: none"> · Identifier des sources documentaires fiables pour effectuer des recherches en ligne dans des domaines familiers ou sur des sujets d'actualité.
VI.4 - Se situer dans l'espace et dans le temps naturel ou historique (ECC4)	
<ul style="list-style-type: none"> · Acquérir des repères culturels dans l'aire de la langue étudiée (frise chronologique, situation géographique, figures et événements marquants, spécificités du quotidien, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> · Inscrire des enjeux interculturels et sociétaux dans leurs contextes géographique et culturel et dans une perspective historique porteuse de sens. · Mobiliser un ensemble de repères culturels dans l'aire de la langue étudiée (frise chronologique, situation géographique, etc.). · Contextualiser, positionner les œuvres, les auteurs dans l'espace et le temps : comprendre le

	<p>contexte de création et de réception d’une œuvre ou d’un mouvement.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Savoir que les calendriers sont relatifs aux cultures et disposer de quelques points de comparaison.
<p>VI.5 - Être curieux de la pluralité des langages et des langues et s’ouvrir aux richesses des autres cultures (ECC5)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> · Apprécier la dimension esthétique de chaque langue, éprouver le plaisir de jouer avec les langues. · Mettre en regard des repères culturels de l’aire de la langue étudiée et de l’aire francophone (frise chronologique, situation géographique, figures et événements marquants, spécificités du quotidien, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> · Mettre en relation les langues étudiées et les langues pratiquées par l’élève (langues vivantes et français) afin de conforter la maîtrise de chacune d’elles. Comparer leur fonctionnement, repérer des convergences et différencier les démarches, transférer des stratégies en réception et en production. Acquérir une réflexion culturelle sur la façon dont les langues voient et disent le monde. · Prendre la position de médiateur dans une situation de classe et aussi dans le cadre d’un projet avec une classe partenaire, en mobilité réelle ou virtuelle.
<p>VI.6 - Acquérir des savoir-faire artistiques et développer une sensibilité esthétique (ECC6)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> · Développer une approche sensible, jouer avec la musicalité de la langue et avec les mots. · Être sensible à l’imaginaire d’une autre aire linguistique et culturelle. 	<ul style="list-style-type: none"> · Exprimer un point de vue esthétique sur un texte, sur une œuvre et faire ressortir les éléments les plus appréciables.
<p>VI.7 - Imaginer, fabriquer, créer, expérimenter avec habileté (ECC7)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> · Écrire, seul ou à plusieurs, à la manière de... (petits poèmes, comptines, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> · Pratiquer l’écriture créative : transposer et passer d’un discours à l’autre, à la manière de, selon une trame ; inventer le début ou la fin d’une histoire ; modifier la fin d’une histoire, compléter un dialogue, etc.
<p>VI.8 - Découvrir, observer, questionner et décrire le monde (ECC8)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> · Mettre en regard des coutumes, des traditions, des usages issus de différentes aires culturelles et se familiariser avec différentes façons de vivre et de se représenter le monde. 	<ul style="list-style-type: none"> · Mettre en lien les informations issues de supports différents pour comparer les données, les points de vue ou opinions sur un sujet familier.
<p>VI.9 - Connaître le corps humain dans ses différentes dimensions : anatomiques, physiologiques, culturelles et sociales (ECC9)</p>	
(aucun attendu en LV)	(aucun attendu en LV)
<p>VI.10 - Comprendre et interroger rationnellement les transformations environnementale, climatique, énergétique et leurs conséquences (ECC10)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> · Découvrir différentes façons de se représenter le monde et le milieu naturel, différentes façons d’habiter le monde et de respecter (ou non) son 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendre comment et pourquoi les enjeux écologiques contemporains et les actions envisagées ou mises en œuvre peuvent se

<p>environnement (selon les aires linguistiques et culturelles).</p>	<p>décliner de façon spécifique selon les aires géographiques et culturelles. · Découvrir et analyser dans d’autres cultures des formes variées d’engagement au service du développement durable, et comprendre ce qui les motive .</p>
<p>VI.11 - Disposer d’une culture du numérique, en maîtriser les usages et en apprécier les enjeux (ECC11)</p>	
<p>· Se familiariser avec les outils collaboratifs pour communiquer en ligne avec un interlocuteur.</p>	<p>· Utiliser des outils collaboratifs pour communiquer en ligne avec différents interlocuteurs. · Prendre appui sur les outils numériques pour conforter ses apprentissages linguistiques (se rapprocher d’un modèle phonologique authentique, enrichir le lexique d’une production écrite ou orale, etc.). · Utiliser des outils numériques d’aide à la mémorisation du vocabulaire.</p>
<p>VI.12 - Savoir jouer (ECC 12)</p>	
<p>· Apprendre à jouer en langues vivantes (jeux de cours ou jeux de société) ; appliquer et faire appliquer les règles des jeux. · Aller à la découverte des autres dans des jeux de rôles. Jouer à être un autre, dans une autre langue. · Jouer avec la langue, les mots, les sons.</p>	<p>· Jouer à un jeu de société en langue étrangère ou contribuer à le créer. · Jouer avec les mots, avec la langue pour mieux maîtriser des aspects phonologiques, lexicaux ou syntaxiques. · Mobiliser ses compétences linguistiques et ses connaissances culturelles en situation de communication simulée via un jeu de rôles.</p>