

Lettre de rentrée 2021 – Design et Métiers d'Art en Lycée Professionnel

Chers collègues,

Cette lettre de rentrée est pour moi l'occasion de me présenter à vous.

Je succède à Jean BOREL dans cette mission d'accompagnement des enseignants Design et Métiers d'Art de l'académie de la Martinique.

J'espère que le contexte sanitaire me permettra de me présenter à vous physiquement dans les mois à venir, de réaliser une réunion plénière en présentiel, des journées de formations et de travail dans le même format.

Madame Danièle Reschid (Lycée Joseph Pernock) succède également à Madame Nadine Sannka (lycée la Trinité). Je les remercie pour leur investissement et le travail engagé.

Cette rentrée scolaire est encore complexe au niveau regard du contexte sanitaire.

Je réitère la priorité que mon prédécesseur avait préconisé : «la consolidation des apprentissages en commençant par une identification des besoins de chaque élève, permettant d'y apporter une réponse personnalisée. Cet impératif s'impose évidemment aux enseignements de spécialités en métiers d'art et en design mais également à la matière générale *arts appliqués et cultures artistiques*. »

Vous allez devoir vous appuyer sur votre expérience sur les différentes modalités d'enseignement rencontrées l'année passée, eu égard au contexte sanitaire.

Je vous rappelle que des ressources sont disponibles via le site académique (<https://www.ac-martinique.fr/>) et sur le site disciplinaire national (<https://designetmetiersdart.fr/>)

La transformation de la voie professionnelle et la mise en place des nouveaux programmes de matières générales concernent aujourd'hui la totalité du cycle CAP et l'ensemble du cycle BCP. (<https://eduscol.education.fr/1755/programmes-et-ressources-en-arts-appliques-et-cultures-artistiques-voie-professionnelle>)

Les modalités d'évaluation du CCF sont modifiées à l'occasion de cette rentrée. Il consiste en trois situations d'évaluation correspondant à chacune des phases de la méthodologie : Investigation, Expérimentation et Réalisation. La durée globale des situations sera comprise entre deux et quatre heures. (<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000042080678/>)

Concernant la démarche de projet du chef d'œuvre, notre discipline à toute sa place dans les différents projets, comme le précise les programmes.

Pour cette session l'ensemble des classes de terminale, CAP et BCP, auront une évaluation pour l'examen final, toujours en sous-épreuve professionnelle.

Je vous souhaite à tous une bonne rentrée, bien que le contexte sanitaire soit encore dégradé, les situations d'enseignement inhérentes complexes.

Séverine Lemière
IEN ET/EG STI dominante Arts Appliqués
Design et Métiers d'Art