



# DOSSIER DE PRESSE

# SOM MAIRE

## 1. VAN DAN VIL

1.1 POINTS D'ACTION 3 - 8

1.2 OBJECTIFS & PROBLÉMATIQUE 8 - 9

1.3 VALEURS ACTIVES - 10

## 2. C' EST QUI ?

2.1 LE COLLECTIF - 11

## 3. CONTACT

3.1 COORDONNÉES



# C' EST QUOI VAN DAN VIL

C' est un collectif de professionnels dans les domaines du patrimoine, de l'architecture et du logement, engagé dans la création d'espaces refuges, à expériences urbaines parallèles et vertueuses, pour les habitants.



# C' EST QUOI VAN DAN VIL

VAN DAN VIL souhaite intensifier les échanges et les interfaces sociales urbaines, par la rénovation de toits terrasses, de patios & de séquences urbaines, dans le but de proposer une vision complémentaire, de l'expérience de la Ville Martiniquaise & caribéenne de demain.

**VDV c'est un tremplin d'innovations en matière d'aménagements et de réinvestissement du patrimoine existant.**

# VAN DAN VIL

## ✓ 1. VEN AL CENTRO, COME TO TOWN

### 1.1 POINTS D'ACTION

VAN DAN VIL c'est le point de rencontre central entre les citoyens et " l' architecture de l'air ", dans la ville. Une expérience immersive tournée vers l' avenir, dans la création de moyens permettant d'optimiser le conditionnement de l'air dans des espaces géographiques précis, pour aider les bâtiments existants à rester pérennes dans leur résistance aux phénomènes météorologiques, par exemple.

Mais également à répondre à des enjeux environnementaux cruciaux. Cette architecture consiste à remplacer les éléments de construction classiques par des éléments naturels, comme l'eau, la terre ou encore le feu.

Cette vision permet de repenser la conception et les méthodes de construction moderniste, faisant partie du patrimoine architecturale urbain. L' architecture de l'air soulève la question de la transition écologique pour la ville de demain.

Elle invite tout simplement à est voir plus loin que la construction ou la rénovation d'un bâtiment.

Elle force les concepteurs à prendre en compte toutes les variables nécessaires à la bonne évolution d'un bien et dans son environnement, dans le temps et pour les personnes qui en bénéficient.

Un bâtiment crée du sens, raconte une histoire.

Il est donc fait d'éléments signifiants, autrement dit, de signes, de figures et d'emblèmes.

Quelles histoires souhaitons-nous raconter de nos villes et à qui ?

## APPEL À CANDIDATURE

L'association abité, avec le soutien d'Action Logement, réalise une recherche-action sur la valorisation des toits-terrasses et des cours intérieures des immeubles du centre-ville de Fort-de-France.

Ce sont des espaces qui présentent un potentiel d'attractivité, permettent améliorer le confort bioclimatique et qui créent la diversité des usages non-négligeables.

Cet appel à candidature pendant toute la durée du mois de Janvier 2023 sur notre website [WWW.VANDANVIL.COM](http://WWW.VANDANVIL.COM) s'adresse aux propriétaires et aux gérants d'immeubles comprenant un toit-terrasse ou une cour intérieure, voulant réaliser un projet innovant, qualitatif, inspirant et contribuant à la redynamisation de Fort-de-France.

Les 20 premières candidatures seront analysées et notées. Les porteurs de projets sélectionnés par un comité de pilotage seront conseillés, orientés et accompagnés par notre collectif de professionnels.

Mieux, les projets lauréats ( un toit-terrasse et une cour intérieure ) pourront bénéficier d'aides financières d'Action Logement pour les travaux de rénovation.

Les lieux sélectionnés, une fois rénovés, seront qualifiés de « démonstrateurs » et ils pourront être visités et valorisés auprès du grand public.



**Avec l'après-midi  
les deux ou trois couleurs de la cour  
se sont fatiguées.  
Ce soir, la lune, le cercle clair,  
ne domine pas son espace.  
Cour, ciel canalisé.  
La cour est la pente  
par laquelle le ciel se déverse dans la maison.  
Serein,  
L'éternité attend au carrefour des étoiles.  
Il est agréable de vivre dans l'amitié sombre  
d'un couloir, d'une vigne et d'une citerne.**

**PAUL VERLAINE**



## NOTRE DÉFINITION



## > SÉQUENCE URBAINE ?

Outil d'analyse de l'espace urbain  
Une fenêtre du ciel

Séquence visuelle

Théorisation de la vision de l'espace

Axée sur la reconstruction, par le dessin,  
la photographie ou la vidéo,  
ou la succession d'images

## > PATIO ?

Patio désigne un espace intérieur à ciel ouvert  
de plan carré au centre d'une habitation

Joue un rôle de fonction et de représentation

Constitue le cœur d'une maison, où l'on doit  
pouvoir se retrouver

L'individu s'approprie librement ce lieu jusqu'à  
lui attribuer une fonction et une identité propre

Un rapport entre l'espace public  
et l'espace intime

Permet à l'architecte d'opérer une tension  
entre l'intérieur et l'extérieur

Le patio est à la fois central et perdu  
dans l'espace de vie

## > TOIT-TERASSE ?

Un étage à ciel ouvert et de toit qui regarde le ciel

Une fenêtre du ciel

La cinquième façade d'un immeuble

Le toit terrasse connecte le bâtiment  
avec les éléments naturels

## > 1.3 OBJECTIFS & PROBLÉMATIQUE



**Comment implanter  
de nouveaux espaces,  
hors du périmètre de la rue ?**



# Comment générer du lien social dans la ville, en y intégrant les évolutions de modes de vie ?

## > 1.3 VALEURS ACTIVES

### L'EVASION DANS LA VILLE VIA DES ESPACES MULTIFONCTIONNELS

> Proposer un confort thermique et visuel, interrogeant l'objet architectural que représente les toits terrasse et les patios, composés à partir du vide. Engager des espaces à être intégrés à la vie quotidienne des habitants, à être vécu, investi, et pas seulement franchi ou admiré.

Vers la démocratisation  
et la revalorisation des espaces refuges.

### SYNERGIE COMMUNAUTAIRE : CREATION DE LIEN SOCIAL

> Proposer une relation avec l'extérieur tout en préservant une intimité, une protection physique ou une opportunité de dissimuler, pour créer un lien privilégié entre les utilisateurs des espaces et les espaces eux mêmes.

Entretenir, occuper ces espaces entre-deux.  
Permettre aux habitants de s'approprier librement les lieux jusqu'à leur attribuer une fonction et une identité propre et complémentaire.

### VERS LA NEUTRALITÉ CARBONE : LA VILLE PÉTONNE DE DEMAIN

> La ville permet en effet de construire un habitat dense, mais pas que.

Un tissu urbain dense favorise la proximité entre logement, lieu de travail et commerces.

La réduction des distances à parcourir au quotidien donne dès lors toute sa place aux déplacements réalisés à pied ou à vélos.

Les émissions liées aux déplacements d'un ménage vivant en cœur d'un pôle urbain sont ainsi deux fois inférieures à celles d'un ménage périurbain ou rural.

Aujourd'hui, un aménageur urbain ne peut donc plus se contenter de donner des réponses E+C- ( empreinte carbone) ou RE2020, il doit véritablement intégrer dans sa réflexion la question de la neutralité carbone à l'échelle du quartier.

# ✓ 1. C' EST QUI ?

## 2.1 LE COLLECTIF

# abité.

ASSOCIATION

### > ASSOCIATION ABITÉ

abité.association a pour but la valorisation de l'architecture, le patrimoine et le design en Martinique. Créée en octobre de 2020, elle supporte les initiatives

et les engagements à vocation citoyenne, environnementale et culturelle dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, du design et du patrimoine à travers de trois axes : expositions culturelles, résidences d'architecte et actions transformatrices.

### > FINANCEURS

ActionLogement 

  
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

### > PARTENAIRES

 abité.projets  
COOPÉRATIVE D'ARCHITECTURE

**!WAYE  
WHY?**

  
CARIGE



**MAIL** | [contact@abite.fr](mailto:contact@abite.fr)  
**SITE** | [www.vandanvil.com](http://www.vandanvil.com)  
**IG** - vandanvil | **FB** - vandanvil

