

PRÉSENTATION SUCCINCTE DE L'ÉLÉMENT PATRIMONIAL ABORDÉ : LA MANGROVE COMME INSPIRATION
 Histoire, tradition, spécificités ...
 La mangrove martiniquaise est un écosystème ^{ARCHITECTURE d'ARTISTIQUE} unique et essentiel dans la préservation de la biodiversité de l'île. Elle protège de l'érosion, abrite une richesse naturelle et agit comme une barrière contre les tempêtes. Ses racines aériennes entrelacées, ses teintes vertes et brunes, ses jeux d'ombre et de lumière, représentent une grande source d'inspiration artistique. La séance d'une heure propose d'explorer les vertus conceptuelles, visuelles et fonctionnelles de la mangrove, appliquées à la création artistique.

COMPETENCES INVESTIGATION	Rechercher, identifier et collecter		
	Sélectionner, classer et trier différentes informations.		
	Analyser, comparer des œuvres ou des produits.		
	Situer des produits - contexte de création.		
COMPETENCES DE COMMUNICATION	Établir des convergences entre domaines de création.		
	Choisir des outils adaptés.		10%
	Établir un relevé.		25
	Analyser graphiquement des références		25
	Traduire graphiquement des intentions		40

Niveau: Élèves de lycée (Première)-

Objectifs pédagogiques:

- * Sensibiliser les élèves à l'importance écologique, et culturelle de la mangrove martiniquaise
- * Explorer les formes, textures et couleurs, rythmes, structures -- de la mangrove dans leurs dimensions biomimétiques et biomorphiques, en faveur de leur transposition dans l'architecture (pavillons, passerelles, ponts, abris...)
- Ref: architecte Calatrava
- * Expérimenter une approche graphique, basée sur l'observation.

Déroulement de la séance:

I / Introduction = Mangrove et architecture

- o Durée = 10 min.
- * Présentation rapide de la mangrove (support diaporama) dans ses dimensions esthétiques et fonctionnelles
- * Lien avec l'architecture
Concept du biomimétisme (cf. Calatrava, Francis Kéré')
- * Challenge = Concevoir une structure architecturale inspirée de la mangrove.

II / Explorations conceptuelles

- o Durée = 35 min
- o Consigne = Réaliser l'esquisse d'un espace ou d'une structure architecturale inspirée de la mangrove.
- o Matériel = Carnet de croquis, matériel de dessin, rouleau de calque
- * Etudes des formes naturelles
- * Recherches architecturales
- * Mise en volume

III / Restitution

- * Présentation des esquisses avec réalisation des élèves
- * Discussion collective =
 - o Points forts des projets (originalité, faisabilité)
 - o Réflexion sur l'intégration des structures dans le paysage martiniquais.

Évaluation et prolongement

- * qualité du croquis et cohérence de la proposition argumentée
- * Prolongement = modélisation 3D, maquette, étude technique

