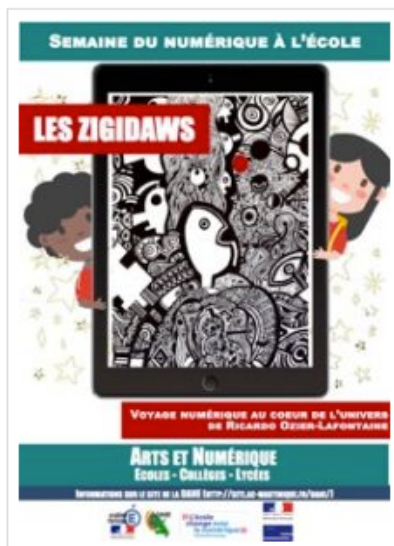


Art et Numérique – semaine du Numérique à l'école / 3 propositions pédagogiques

Publié le **29 mars 2017**

Dans le cadre de la semaine du numérique à l'École est inscrit le lancement d'une action artistique, « les zigidaws », permettant l'exploration des œuvres de M. Ricardo Ozier-Lafontaine (récemment exposées à Topiques Atrium <http://www.madinin-art.net/ricardo-ozier-lafontaine-sortir-du-piege-de-lexotisme/>).

Les élèves sont invités, accompagnés de leur enseignant, à appréhender l'œuvre de Ricardo OZIER-LAFONTAINE comme un territoire de recherche et d'exploration afin de proposer des productions artistiques (plastiques et/ou sonores) témoignant de l'appropriation de l'univers imaginaire et du langage plastique de l'artiste.



Ci-dessous trois pistes d'exploitations pédagogiques proposées par l'IAN arts plastiques.

Art et numérique cycle 3

Art et numérique cycle 4-1

Art et numérique cycle 4-2

Lettre Edu'Num n°18

Publié le 29 mars 2017

Lettre Edu_num Arts plastiques N°18 – Les pratiques interactives



Les artistes contemporains, depuis plusieurs années, intègrent fréquemment les nouvelles technologies à leurs pratiques. Ce faisant, ils réinterrogent aussi la place et le rôle des techniques dites traditionnelles. Certaines pratiques renouvèlent de fait le rapport du spectateur à l'œuvre. Une dynamique interactive peut se créer entre l'artiste et sa pratique (de par l'usage qu'il fait des nouvelles technologies et des techniques plus traditionnelles), entre le spectateur et les œuvres perçues. Celle-ci nous semble être une question incontournable aujourd'hui pour l'enseignement des arts plastiques.

Ce numéro a été réalisé par Leila Moumen-Nieto et Patrick Orsini, interlocuteurs académiques pour le numérique (IAN) de l'académie de Lyon.

[Lire la lettre Edunum Arts plastiques N°18](#)

[Le Voyage des Imaginaires](#)

29 mars 2017 à 14:13

Dossier de présentation de l'exposition Le Voyage des imaginaires de Federica Matta, organisée par l'Habitation Saint-Etienne au Gros-Morne. DOSSIER PRESSE HSE MATTA DEC2017

[CPES-Classes d'approfondissement en Arts plastiques \(CAAP\)](#)

29 mars 2017 à 14:03

Pas encore assez connues des élèves et des enseignants, les classes d'approfondissement en arts plastiques (CAAP) permettent aux bacheliers de se préparer aux concours des grandes écoles d'art, également d'architecture, après une année de formation. Cette classe est une CPES ... [Lire la suite →](#)

[Épreuves plastiques des concours](#)

29 mars 2017 à 13:55

Note de service qui porte sur l'esprit, les matériaux et procédures des épreuves plastiques des concours du Capes externe et des Agrégations externe et interne. 2016_BOEN NS 2016-182 du 28-11-2016 indications esprit-matériaux-procédures Capes ext-Agr ext et int

[Lettre Edu'Num n°17](#)

29 mars 2017 à 13:49

Lettre Édu_Num Arts plastiques N°17 Juin 2016 La lettre TicEdu devient la Lettre Édunum et consacre un dossier aux pratiques numériques qui interrogent la matérialité et la virtualité de l'œuvre en rapport avec une réflexion sur le numérique éducatif. Ce numéro a ... [Lire la suite →](#)

Concours Nous Autres 2017

29 mars 2017 à 15:36

« Nous Autres » est une opération à vocation pédagogique qui permet aux enseignants d'aborder la thématique « déconstruire le racisme », organisée sous la forme d'un concours artistique. Une classe du département Martinique a gagné le concours « Nous Autres 2017 ... [Lire la suite](#) →

Montrer des vidéos aux élèves sans internet

29 mars 2017 à 15:00

Voici une petite application gratuite et multi plateformes proposée par Germain et qui vous sera fort utile pour montrer des vidéos à vos élèves en classe.

Questionnaire EPI

29 mars 2017 à 14:57

En vue de la formation prochaine sur les EPI, vous êtes invités à répondre à un questionnaire à renvoyer à l'IA-IPR : rendez-vous sur la page Formation du site (Menu Professeurs).

Rallye Art 2017

29 mars 2017 à 14:48

Le Rectorat de l'Académie de la Martinique a le plaisir de vous annoncer la cinquième édition du projet à caractère artistique et culturel Rallye Art. A l'initiative du groupe de pilotage des professeurs d'Arts Plastiques et en étroite collaboration ... [Lire la suite](#) →

Connaitre et pratiquer le design graphique au collège

29 mars 2017 à 14:24

Le kit pédagogique « Série graphique – Connaitre et pratiquer le design graphique au collège », à destination des professeurs en collège, a été réalisé par le Centre national des arts plastiques et le réseau Canopé, en collaboration avec des ... [Lire la suite](#) →

En établissement, ...

29 mars 2017 à 14:17

Professeure : Mlle Garçon, collège Fernand Donatien Avec les 3èmes (travail en binôme ou en individuel), réalisation d'un flip book (changement de 24 dessins + réalisation de l'objet le livret) et d'une animation en stop motion ... [Lire la suite](#) →