

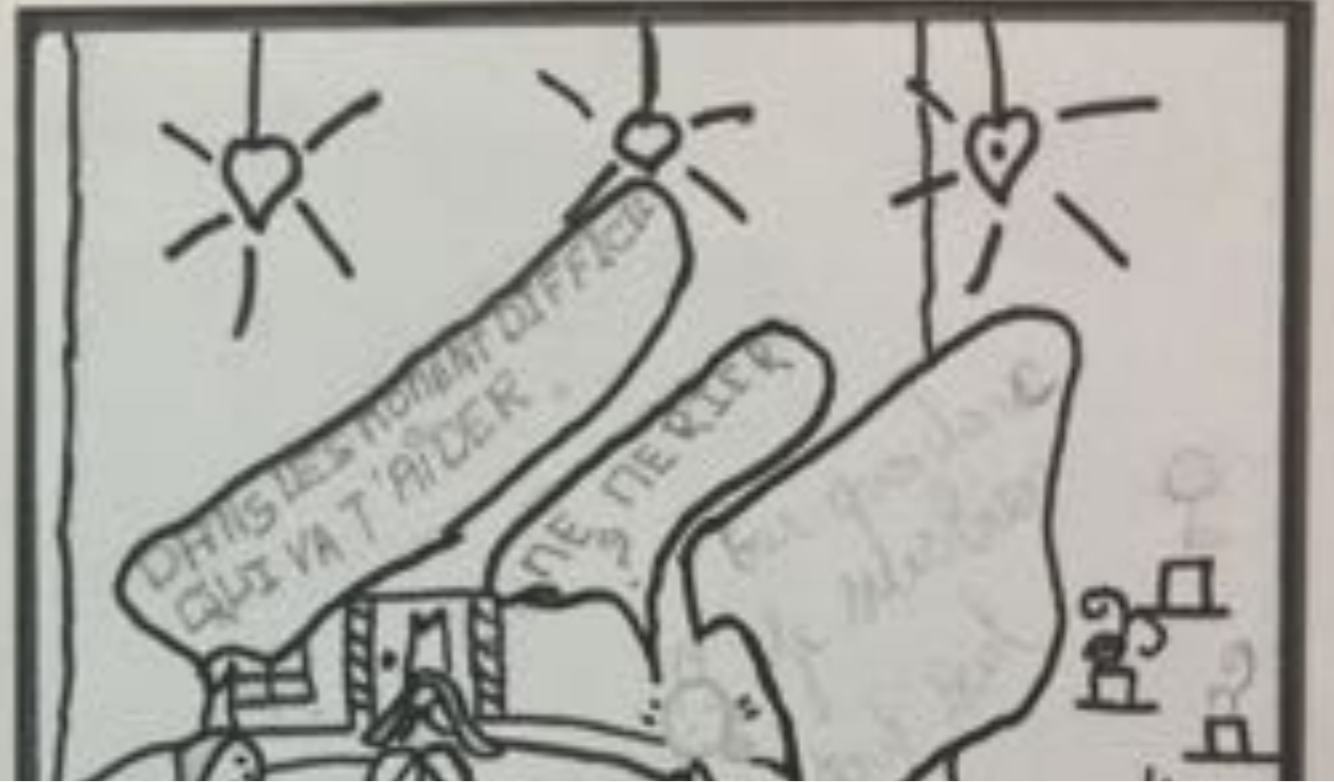
TABLETTES AND CO

*Utilisations de supports mobiles
en cours d'arts plastiques*

CLASSE MOBILE

15 iPad





BANDE DESSINÉE

Cycle 4 - 1ère année



l'école de la province
de la classe. Mais, dès qu'il ce
parmi ses nouveaux camarades. Il

Tab 3

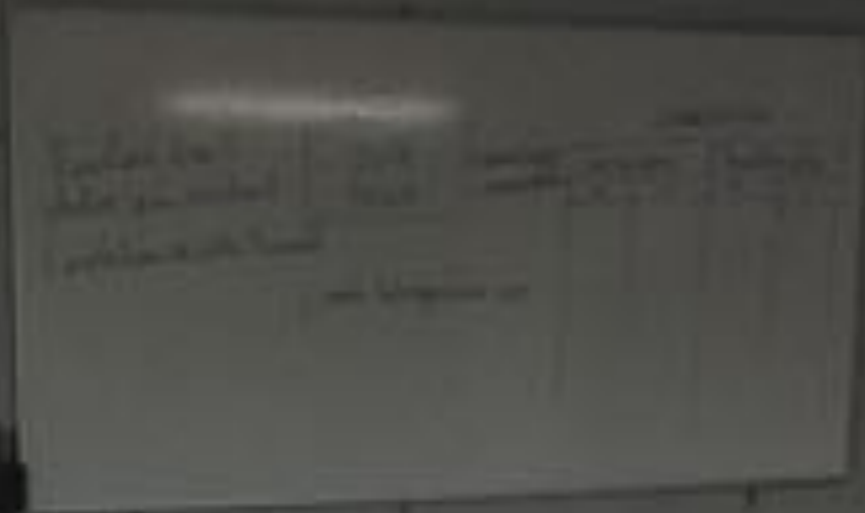
Il parle de l'histoire, propose
les plans: ce sont les différentes
la profondeur fictive.

Les plans ne sont aussi c'est aussi la
la foris qui ne
Coloration

les - champ: c'est la foris qui ne
image.

Nominative		Traditionnel	
+	-	+	-
La va procte			
Les Couteur			





QCM CULTURE

Cycle 3 - 3ème année







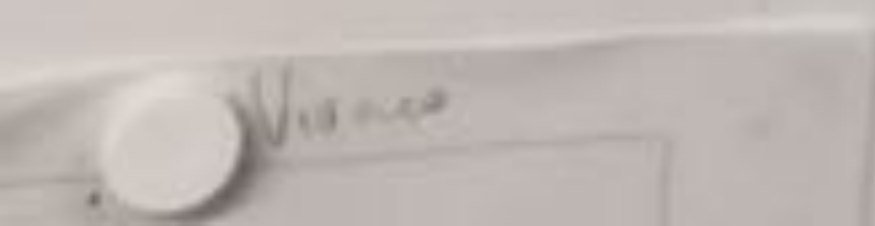
A photograph of a classroom with students sitting at desks, viewed from a high angle. The ceiling has a grid pattern and a long fluorescent light fixture. The text 'PERSPECTIVE' is overlaid in large, bold, black letters.

PERSPECTIVE

Cycle 4 - 2ème année



11
12







CLIQUEZ, SUBLIMEZ

Cycle 3 - 3ème année

< Pelicula





08:27

Vehicle

< Vehicle



12:17
Rupard Tol
12:14

< Petricule



8-11
SHOW

 La San E. WATSON, 1972 EXPRESSIONNISME	 La Dame H. WATSON, 1972 FAUVISME	 Les Dames de Bouquet H. WATSON, 1972 CUBISME	 ART NOUVEAU
 Les Femmes d'Alger E. WATSON, 1972 FUTURISME	 Les Femmes d'Alger E. WATSON, 1972 FUTURISME	 Les Femmes d'Alger E. WATSON, 1972 FUTURISME	 Les Femmes d'Alger E. WATSON, 1972 FUTURISME







STOP MOTION

Cycle 4 - 1ère année









AUTO PORTRAIT

Cycle 4 - 2ème année





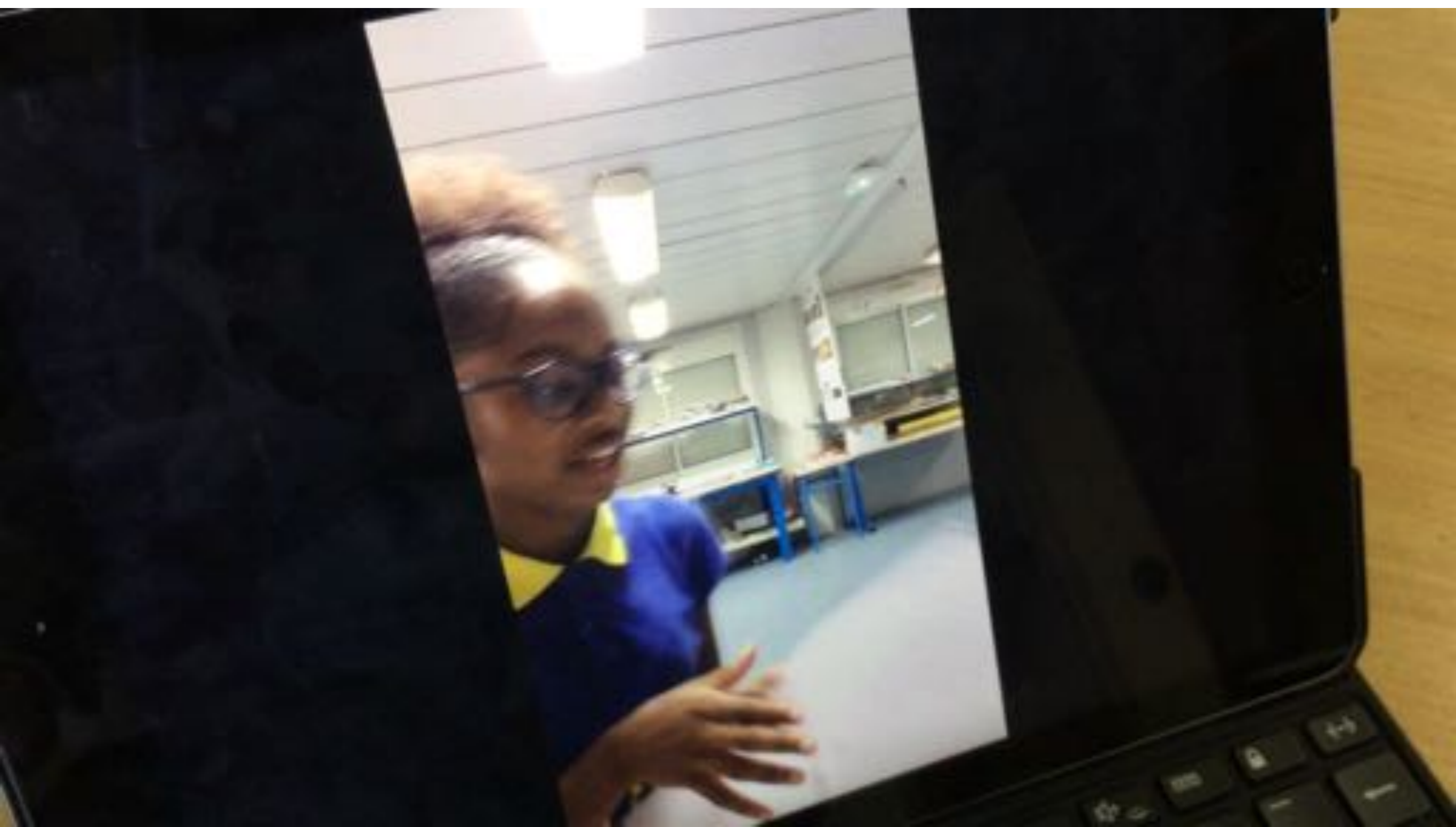
aujourd'hui

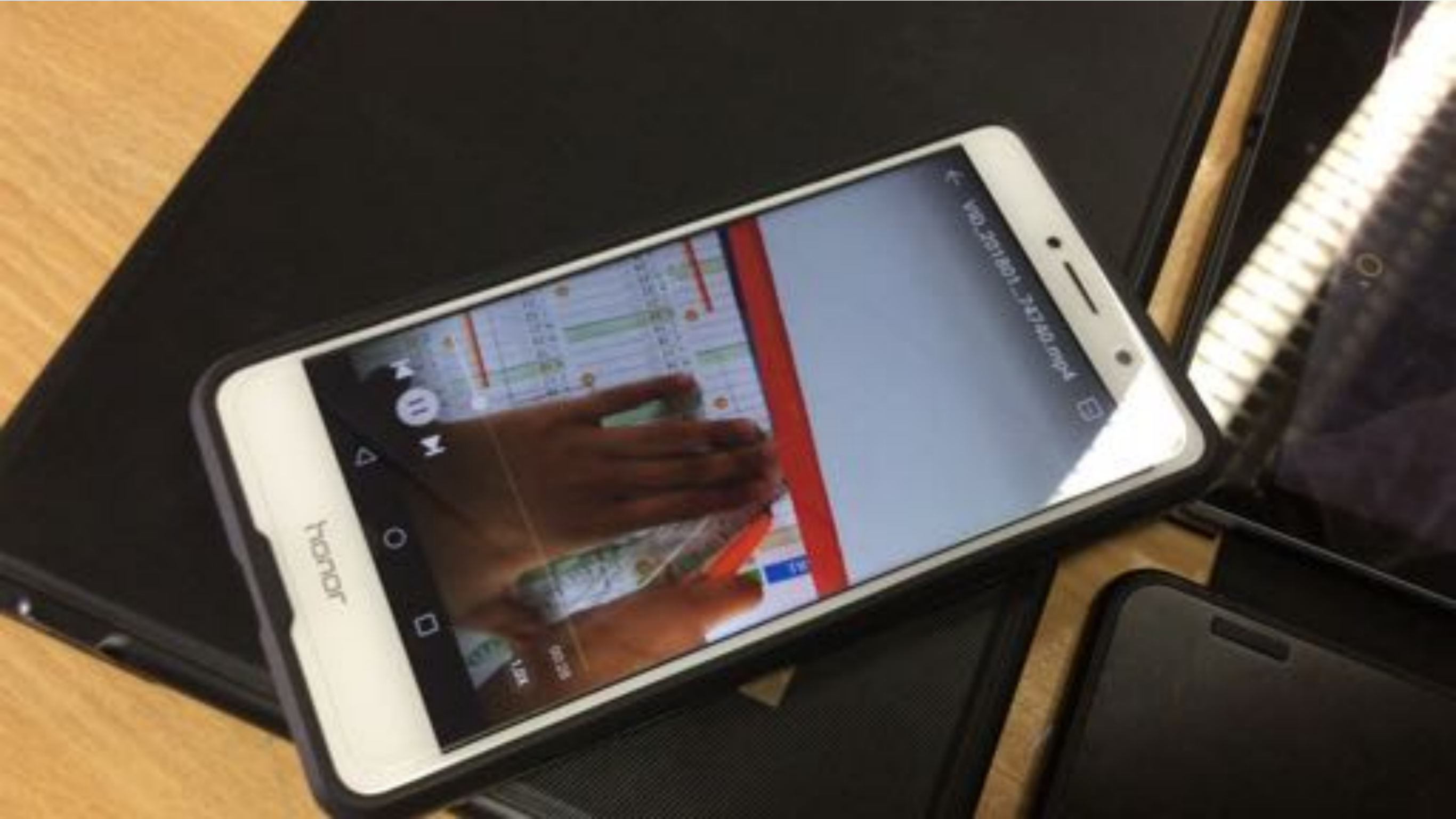


79 photos, 1 vidéo

SUIVI NUMÉRIQUE

Cycle 4 - 3ème année



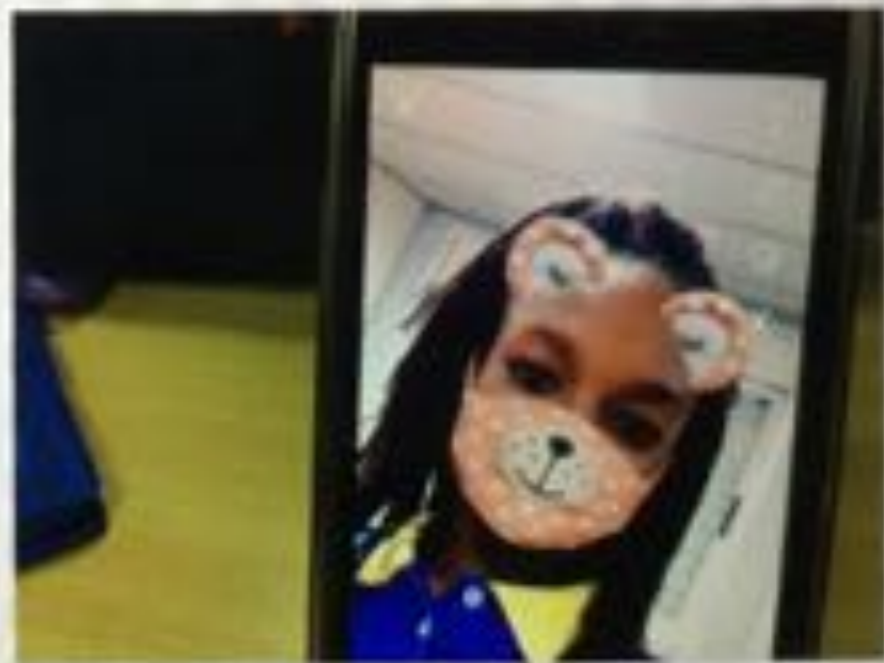


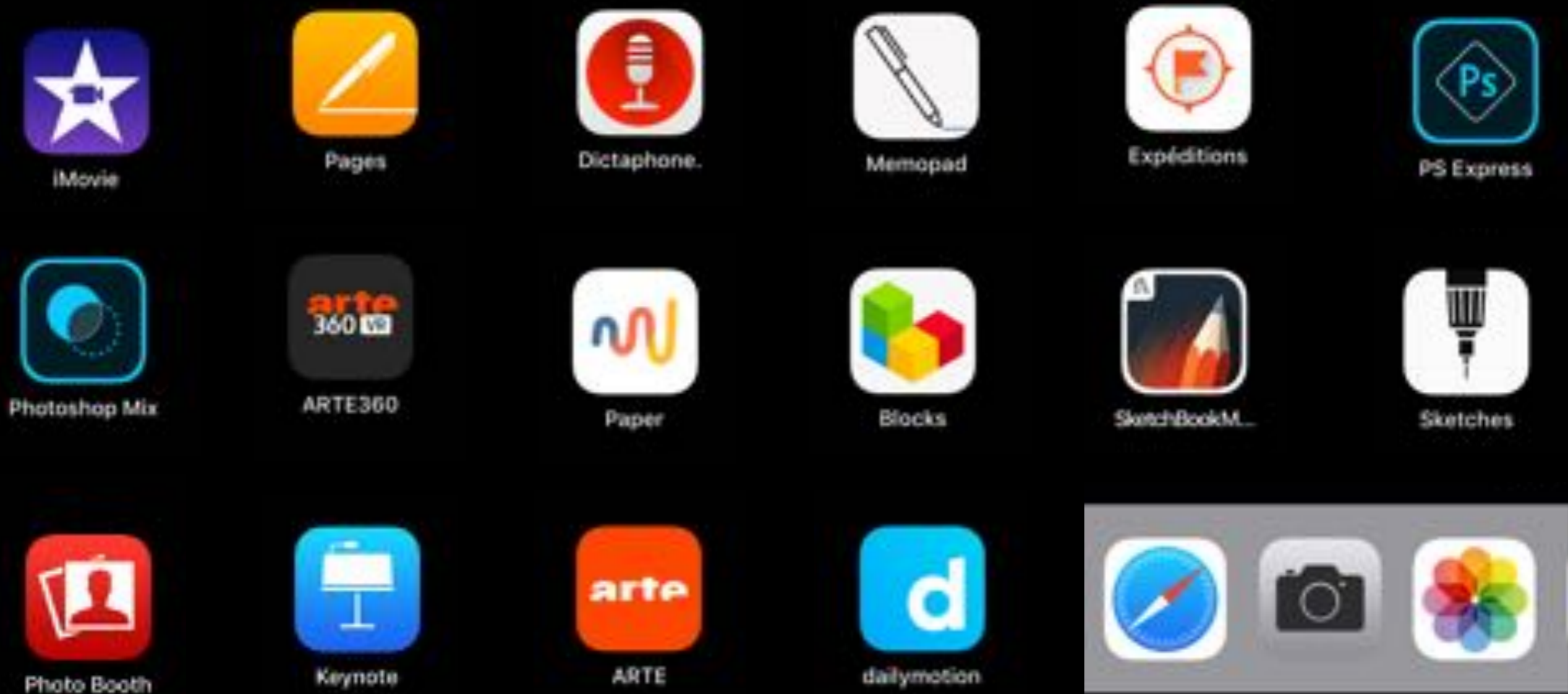


TRAVEL BOOK

Cycle 4 - 2ème année

5^e Lizea





TABLETTES AND CO

*Utilisations de supports mobiles
en cours d'arts plastiques*