Fiche de suivi des compétences de Kevin AMAPO / 6ème B

Compétences : rouge = insuffisant, non acquis / orange = fragile, en cours d'acquisition / Vert = bien, acquis / Vert foncé : expert	Les 10 sujets de l'année										
	Arbre	Maison	Table	Monstre	Couleur	Masque	Piédestal	Photo	Affiche	Expo	Résu
Expérimenter, produire, créer	Fiche d'autoévaluation, 5 compétences choisies en 4 niveaux de maitrises (Rouge : 1pt/ orange : 2pts/ Vert : 3pts /Vert foncé : 4pts) par sujet										
E1/ Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.											
E2/ Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...) ----------**PAS Noté-**	Dessin	Archi	2d	3d	Peinture	3d	Elève absent	Photo	2d	2d	
E3/ Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.											
E4/ Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.											
Mettre en œuvre un Projet artistique											
P1/ Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.											
P2/ Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.											
P3/ Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.											
P4/ Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.											
Note sur 20	8	10	13	13	13	16	17	17	17	18	
S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'Altérité	Evaluation à l'oral par le professeur / pas de notes										
A1/ Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.											
A2/ Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.											
A3/ Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art.											
Se Repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art	Evaluation à l'écris par le professeur/ Les pts ne sont pas en fonction des compétences										
	1er Evaluation 1er trimestre			2ème Evaluation 2nd trimestre				3ème Evaluation 3ème trimestre			
R1/ Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques.	Rédaction : 0/6			1/7				3/7			
R2/ Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.	Questions : 2/6			3/6				2/6			
R3/ Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.	Rédaction : 1/7			3/7				5/7			
Note sur 20	3/20			7/20				10/20			
Appréciation générale de fin de cycle (pas obligatoire !!!)	**Pratiques Plastiques** : Kevin a acquis l'ensemble des compétences. Belle progression dans l'originalité de ses projets (E3) mais il n'a pas assez progressé dans l'organisation de son travail (P2).										

	Oral : Kevin ne maitrise pas tout le vocabulaire spécifique à la matière mais il sait expliquer le cheminement de son travai exprimer ses émotions. **Histoire de l'art :** Kevin n'apprend pas ses leçons, il argumente mieux ses propos mais il a encore beaucoup d'a priori sur l'art.
Les compétences sont validées dans l'ensemble pour le cycle 3. **Remarque : Le niveau de maîtrise de l'ensemble des compétences augmente pour le cycle 4, l'élève ne gardera pas ses « verts foncé » pour le cycle 4 puisque les compétences ne sont plus tout à fait les mêmes. Il y a 20 compétences plus exigeantes pour le cycle 4 (contre 14 pour le cycle 3), par exemple : « prendre la parole » pour le cycle 2 devient « Décrire et interroger » pour le cycle 3 et « Interpréter » pour le cycle 4.**	