

## Tableau d'évaluation des compétences, cycle 4

Champs de compétences	Numéro de compétence	(Compétences) Capacités travaillées	Compétences non acquises		Acquises	
			Insuffisant 1 point Non acquis	Fragile 2 points En cours d'acquisition	Satisfaisant 3 points Acquis	Très bien 4 points Expert
Expérimenter, produire, créer	1	La pratique de l'élève : expérimentation/choix /pertinence - La forme	Je ne sais pas comment faire	Je copie la façon de faire sur un autre	Je fais à ma manière	J'expérimente plusieurs façons de faire et je choisis la meilleure
	2	Réponse au sujet - Le fond	Je n'ai rien compris au sujet, j'ai fait autre chose, Je suis hors sujet. Je n'ai pas répondu.	J'ai copié l'idée sur un autre élève ou internet	J'ai mon idée	J'ai très bien compris le sujet, je me le suis approprié pour donner une réponse intéressante et personnelle
	3	Le numérique	J'ai utilisé un outil numérique (ordinateur, tablette, appareil photo...)	Je me débrouille avec quelques appareils, je ne suis pas autonome.	Je sais utiliser un programme de retouche d'image, chercher des images, faire une vidéo, imprimer...	Je maîtrise très bien l'outil numérique
	4	Les pratiques artistiques : collage, peinture, dessin, installation...	2 pratiques différentes sur le cycle	4 pratiques	6 pratiques	8 pratiques
	5	Présentation du travail	Aucune recherche dans la présentation.	Présentation simple et décorative	J'ai réfléchi à une présentation qui met mon travail en valeur	J'ai réfléchi à un espace d'exposition qui met mon travail en valeur
	6	Recherche d'idée	J'ai regardé sur internet	J'ai regardé dans un livre de la salle d'Arts Plastiques	J'ai regardé sur internet et dans un livre de la salle d'Arts Plastiques	J'ai regardé sur internet, dans un livre de la salle d'Arts Plastiques et j'ai continué au CDI ou à la bibliothèque

						maison/par des recherches personnelles, je peux faire un exposé
Mettre en œuvre un projet artistique	7	La technique	Je n'ai pas réfléchi à la technique et à ses possibilités. J'ai utilisé une autre technique pour éviter celle qui est proposée.	J'ai utilisé la technique proposée sans réfléchir aux incidences visuelles.	J'ai utilisé les propriétés de cette technique pour m'exprimer	Je me suis approprié cette technique et je lui découvre nouvelles propriétés
	8	Respect du temps	Travail non fini ou en retard	Travail presque fini	Travail fini à temps	
	9	Organisation du travail	Travail irrégulier, oublis.	Travail irrégulier, pas d'oublis mais Je recommence tout le temps mon travail	Travail régulier avec des étapes de réalisations	Travail régulier, méthodique logique et donc organisé
	10	Autonomie	Je ne peux rien faire sans l'aide de quelqu'un, je n'ai pas de matériel	Je me débrouille avec un peu d'aide, j'ai besoin du professeur pour savoir ce que je dois faire, j'emprunte du matériel	J'ai fait mon travail tout seul avec mon matériel, j'ai nettoyé ma table et le matériel sans qu'on me le dise. Je n'ai besoin de personne : je suis autonome	J'ai fait mon travail tout seul avec mon matériel, j'ai nettoyé ma table et le matériel sans qu'on me le dise. Je n'ai besoin de personne : je suis autonome et en plus j'aide les élèves moins autonomes. J'ai pris des responsabilités dans la classe
	11	Ecart entre l'idée et la production, adaptation et persévérance	Mon idée n'est pas réalisable, je ne fais rien. Mon idée est réalisable mais je ne produis rien ?	J'ai commencé à réaliser mais comme je n'ai pas ce qu'il faut je m'arrête.	Ma production ne ressemble pas exactement à mon idée de départ mais ce n'est pas grave je me suis adapté	Je me suis battue, j'ai utilisé mon imagination pour affronter tous les problèmes et à chaque fois j'ai trouvé une solution même si ce n'est pas exactement ce que je voulais faire mon travail s'est enrichi de cette expérience
S'exprimer, analyser sa pratique, mettre en relation	12	S'exprimer	Je suis trop timide et mon vocabulaire n'est pas précis	Je prends la parole si on me le demande et je m'exprime avec un vocabulaire simple	Je prends la parole et j'utilise un vocabulaire adapté	Je prends aisément la parole J'utilise un vocabulaire spécifique pour exprimer mes idées ou émotions
	13	Analyser / mettre en	Les travaux se ressemblent	Il y a les travaux qui se	Je peux trouver des points	Je peux classer différents

		relation	parce qu'ils utilisent la même technique (dessin, peinture...) / Il y a les travaux bien réalisés et les travaux mal réalisés	ressemblent parce que c'est la même idée	communs ou des différences sur la forme ou le sens entre deux travaux	travaux selon leurs points communs formels et sémantiques
	14	Sociable	Il n'y a que le professeur qui peut parler de mon travail. Je critique négativement les travaux des autres et je crée des disputes	Je ne suis jamais d'accord et quand je parle c'est pour mettre mon travail en valeur, je reconnais quand même que d'autres travaux sont intéressants mais je ne sais pas vraiment dire pourquoi.	J'écoute les avis des autres, je comprends leur point de vue, je ne suis pas forcément d'accord mais je me défends avec des arguments pertinents. Je fais des remarques constructives aux autres.	Je suis bienveillant, je valorise les autres. J'écoute avec attention et je prends les remarques avec humilité, je sers des remarques des autres pour évoluer.
	15	Curiosité	Les autres productions m'intéressent peu, je suis peu motivé, ça me fatigue d'aller voir ailleurs	Je m'intéresse à ce qui valorise mon travail	Je suis ouvert d'esprit, je m'intéresse aux images (Bd, illustration, œuvres...) ou à des artistes locaux, j'en parle au professeur	Je vais visiter des lieux artistiques ou d'expositions, m'intéresse à la culture en général. J'en parle au professeur
Se repérer, être sensible aux questions de l'art	16	Connaitre des œuvres	2 œuvres	4 œuvres	6 œuvres	8 œuvres
	17	Connaitre des mouvements artistiques	2 mouvements	4 mouvements	6 mouvements	8 mouvements
	18	Analyse d'image	J'essaie (ou pas) mais je ne comprends rien à l'image, je ne fais pas de différence dans sa nature (photo ? peinture ? ...) et son statut (Œuvre ? Publicité ? ...)	Je reconnais la nature de l'image et j'en fais une description sommaire	Je reconnais la nature de l'image, sa composition, j'en fais une description avec du vocabulaire adapté	Je fais une analyse fine et complexe qui ouvre la réflexion et le débat.
	19	Connaitre des artistes	2 artistes	4 artistes	6 artistes	8 artistes
	20	Participer	Je ne lève pratiquement jamais la main, je participe peu	Je lève parfois la main, je ne suis pas sûr de mon avis et ce que je dis n'est pas forcément en	Je me sens concerné par le débat et j'ai des choses à dire, à critiquer en positif comme en	Mon avis est très pertinent et constructif et fait évoluer le débat

				rapport avec le débat	négatif, j'ai un avis à défendre.	
--	--	--	--	-----------------------	-----------------------------------	--