

Épreuves plastiques du Capes externe et de l'agrégation.

Publié le **21 février 2018**

Note de service portant modification de la note de service de 2016 relatives à l'esprit des épreuves plastiques d'admissibilité et d'admission du Capes externe d'arts plastiques et des concours externe et interne de l'agrégation d'arts plastiques et d'actualiser les règles relatives aux matériaux et procédures.

Note de service n° 2017-164 du 2-11-2017, BOEN n°38 du 9 novembre 2017

Note de service n° 2016-182 du 28-11-2016, BOEN n°44 du 1er décembre 2016, modifications par la note de service n° 2017-164 du 2-11-2017

Note de service n° 2017-164 du 2-11-2017, BOEN n°38 du 9 novembre 2017, version consolidée

Publié dans **Non classé**

Modifier

Ressource d'accompagnement des programmes au cycle 4

Publié le **21 février 2018**

Il s'agit d'une séquence analysée sur des enjeux liant apprentissage et évaluation: » La conduite formative de l'évaluation Étude de cas : « Madame, c'est ma sculpture qui me regarde ! », les liens entre évaluation et progrès de l'élève » [Lire la suite →](#)

ScientiPic – concours de sciences en images

Publié le **21 février 2018**



Voici les résultats tant attendus du concours ScientiPic 2017 :

- Prix du Buzz : L'Homme entre Ciel, Terre et Mer de Mathis Gorvien
- Prix Catégorie Image : « The Tree of Life » de Nicolas Cimiterra
- Prix Catégorie Image animée : « Quel avenir pour les tortues de Martinique ? » de Florian Bachelu
- **Prix de la meilleure création réalisée en groupe : « Quand la mer est en danger ! » de Ianis Bonheur, Davy Harnais, Nicholas Magloire, Romuald Meunier, du collège Edouard Glissant. Professeur : Mme Gisèle Vaissac**

Bravo aux gagnants et à l'ensemble des participants !

[lien facebook](#)

RALLYE ART #6 – édition 2018

Publié le **21 février 2018**

Le Rectorat de l'Académie de la Martinique a le plaisir de vous annoncer la sixième édition du projet à caractère artistique et culturel, le Rallye Art édition 2018.

Ce concours artistique, mis en place à l'initiative du groupe de pilotage des professeurs d'Arts Plastiques et en étroite collaboration avec la Délégation Académique aux Arts et à la Culture (D.A.A.C) constitue un outil pédagogique qui s'adresse aux élèves de notre académie.

Le Rallye se déroulera au sein de tout établissement préalablement inscrit, qui mettra en œuvre l'organisation nécessaire à la participation au Rallye : le lieu, l'encadrement et le matériel. [Lire la suite →](#)

Toutes les lettres Edu'Num

Publié le **21 février 2018**

[Voir les lettres Edu'Num](#)

Retrouvez sur cette page toutes les lettres Edu'Num avec un courte présentation et le lien d'accès vers la version en ligne.

Bonne lecture !

Publié dans **Non classé**

[Modifier](#)

Lettre Edu_num Arts plastiques n°21 – Janvier 2018

Publié le **21 février 2018**

L'implication de l'élève dans et hors de la classe grâce au numérique.

Aujourd'hui nombre de contenus et de compétences définis par l'École ne se construisent plus uniquement dans l'enceinte scolaire, et cela au-delà de l'idée traditionnelle des devoirs à faire à la maison. Dès lors que l'enseignant intègre positivement ce constat, avec nuance et recul, il sait que son rôle est voué à s'exercer en lien avec divers et nouveaux lieux d'apprentissages, dans et hors les murs de la classe. Dans ce cadre, si de surcroit les options pédagogiques du professeur visent à stimuler l'élève pour qu'il agisse volontairement sur son apprentissage, alors se dessine un enjeu et une responsabilité essentiels : outiller les élèves pour rendre possible un acte d'apprendre motivant, ouvert et structurant dans un possible continuum du dedans vers le dehors de l'École et réciproquement.

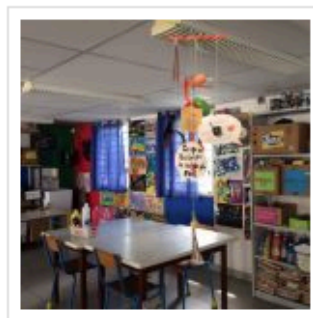
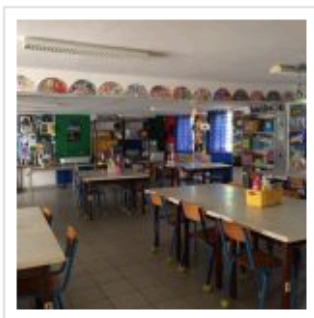
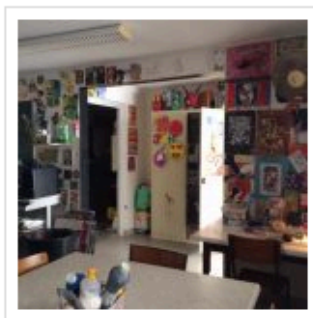
Les moyens numériques peuvent en particulier participer à soutenir cette évolution du projet pédagogique, en créant du lien entre le dedans et le dehors. Si la relation éducative s'en trouve modifiée, comment cela s'opère-t-il? Jusqu'où et de quelles manières ? Affranchir l'élève de sa stricte dépendance au lieu et à la parole de son professeur ne va pas de soi. Il s'agit d'un « apprendre à apprendre » qui implique de considérer un autre rapport à l'espace et au temps de l'École où les ailleurs et l'autrement peuvent être multiples, et pas toujours dans nos héritages de l'enseignement dit simultané.

Si l'idée qu'un élève a à apprendre autant dehors que dedans, cela ne remplace en rien pourtant la relation éducative qui se tisse tout d'abord au sein même de l'École : elle est une source, un modèle. Mails, SMS, outils mobiles, jeux en ligne viennent comme des outils complémentaires pouvant renforcer l'efficience de l'enseignant dans un projet pédagogique clairement défini au départ, mais ne remplacent en rien « l'ici et maintenant » du cours d'arts plastiques.

[Lire la suite →](#)

Coup d'oeil sur une salle ...

Publié le 21 février 2018



Publié dans **Non classé**

Modifier

Web reportage réalisé par l'Onisep sur la CPES-CAAP de Valbonne

Publié le 21 février 2018

Ma 1ere année en CPES-CAAP (Classe préparatoire à l'enseignement supérieur / Classe d'approfondissement en arts plastiques)

Léa et Alice ont réussi à intégrer une formation artistique rare en France : la classe préparatoire à l'enseignement supérieur/classe d'approfondissement en arts plastiques ou CPES-CAAP. Elle permet en un an après le bac d'accéder sur concours ou sur dossier à des formations artistiques supérieures. Élèves au lycée Simone Veil à Valbonne, elles témoignent de leurs premiers pas dans cette classe.

[Accéder au site](#)

En direct du site national Arts Plastiques

Publié le 22 février 2018

Cliquez sur l'image pour l'agrandir

Zoom sur

- Découvrez les réserves du CNAP en 360° en ligne**
Le Centre national des arts plastiques (CNAP) ouvre les portes de ses réserves - actuelles et futures - et vous invite à découvrir une sélection. [Lire la suite >>>](#)
- «Espaces et architecture scolaire» - Cahiers pédagogiques (Hors-série n°48)**
Depuis quelques années déjà, s'énonce une vraie réflexion sur le lien entre apprentissages et espaces scolaires. Au-delà de la question du climat. [Lire la suite >>>](#)
- Ouverture de deux nouvelles CPES-CAAP à la rentrée 2018**
A signaler la création de deux nouvelles CPES-CAAP (Classes préparatoire aux études supérieures en arts plastiques) à Brives-la-Gaillarde au lycée. [Lire la suite >>>](#)
- Les ressources audiovisuelles du site du Musée du Louvre**
Le Louvre propose un ensemble de ressources audiovisuelles classées par thème, portant sur le musée et ses collections. La page dédiée aux ressources. [Lire la suite >>>](#)
- Agenda des portes ouvertes des écoles d'art**
- "A Musée Vous, A Musée Moi" sur Artie depuis le 8**

Menu principal | Contenu | Recherche | Pied de page



Arts plastiques
Portail national de ressources - éducol

[Accueil](#) | [Accueil](#) | **ENSEIGNER** | **S'INFORMER** | **SE FORMER** | **ACTUALITÉS**

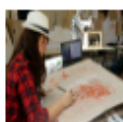
À la une

Zoom sur



> Découvrez les réserves du CNAP en 360° en ligne

Le Centre national des arts plastiques (CNAP) ouvre les portes de ses réserves - actuelles et futures - et vous invite à découvrir une sélection ([Lire la suite >>](#))



> Ouverture de deux nouvelles CPES-CAAP à la rentrée 2018

A signaler la création de deux nouvelles CPES-CAAP (Classe préparatoire aux études supérieures en arts plastiques) à Brives-la-Gaillarde au lycée ([Lire la suite >>](#))



> Agenda des portes ouvertes des écoles d'art

Des journées « Portes ouvertes » sont organisées une fois par an dans chacune des écoles supérieures d'art. Présentation des formations, des ateliers, ([Lire la suite >>](#))



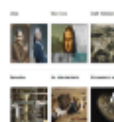
> #Philonum - Aborder la philosophie et le numérique à travers le prisme de l'art moderne et contemporain - Centre Pompidou

Le Centre Pompidou organise la troisième édition de #PhiloNum du 12 au 16 février 2018. Cet événement gratuit sera l'occasion d'aborder de nombreuses ([Lire la suite >>](#))



> "Espaces et architecture scolaire" - Cahiers pédagogiques (Hors-série n°48)

Depuis quelques années déjà, s'amorce une vraie réflexion sur le lien entre apprentissages et espaces scolaires. Au-delà de la question du climat ([Lire la suite >>](#))



> Les ressources audiovisuelles du site du Musée du Louvre

Le Louvre propose un ensemble de ressources audiovisuelles classées par thème, portant sur le musée et ses collections. La page dédiée aux ressources ([Lire la suite >>](#))



> "A Musée Vous, A Musée Moi" sur Arte depuis le 8 janvier.

A Musée Vous, A Musée Moi est un tout nouveau programme proposé par Arte. Depuis le 8 janvier, vous pouvez entrer dans un musée virtuelle décalé et ([Lire la suite >>](#))

Les Archives de Paris

Publié le **22 février 2018**

Les Archives de Paris mettent à disposition plus de 6 millions d'images, sources généalogiques et documents iconographiques.

[À voir sur Eduscol](#)

Publié dans **Non classé**

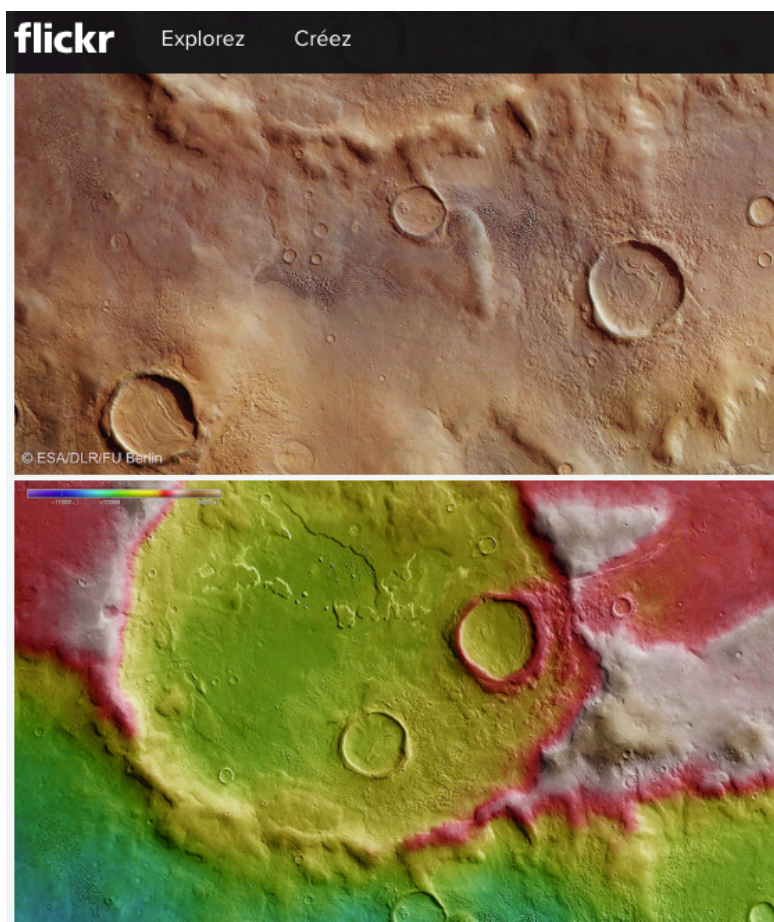
Modifier

L'espace sous licence Creative Commons

Publié le **22 février 2018**

L'Agence spatiale européenne a annoncé en février 2017 l'adoption d'une politique de libre accès à ses contenus, qui s'applique à ses images fixes, ses vidéos et certaines de ses données, favorisant ainsi l'utilisation et la réutilisation desdits contenus sous licence Creative Commons IGO par tout un chacun.

[À voir sur Eduscol](#)



Les fonds sonores de la BnF

Publié le **22 février 2018**

La **Bibliothèque nationale de France (BnF)** conserve et numérise des enregistrements sonores issus des fonds musicaux de bon nombre de ses départements, notamment celui de l'Audiovisuel, dépositaire légal de ce type de document.

[À voir sur Eduscol](#)

Publié dans **Non classé**

Modifier

Visite virtuelle de l'opéra national de Paris

Publié le **22 février 2018**


Le **Google Cultural Institute** promeut les collections muséales à travers le monde grâce aux partenariats établis avec les institutions culturelles de nombreux pays. Parmi les ressources proposées se trouve celle consacrée à l' **Opéra national de Paris**, l'une des « des plus importantes scènes lyrique et chorégraphique au monde » qui s'appuie sur deux théâtres, le **Palais Garnier** (1875) et l'**Opéra Bastille** (1989).

[À voir sur Eduscol](#)



Le Plafond de Marc Chagall pour l'Opéra de Paris - 1er ensemble de panneaux

Marc Chagall 1963-01-01/1964-09-23



La vidéothèque du CNRS

Publié le **22 février 2018**

Panorama riche et diversifié de la recherche scientifique à travers de courtes vidéos en accès libre et gratuit pour la moitié d'entre elles.

[À voir sur Eduscol](#)

Publié dans **Non classé**

[Modifier](#)

Formation au numérique avec un jeu d'évasion

Publié le **22 février 2018**

Un « escape game » conçu pour permettre aux enseignants de l'académie de Besançon de découvrir des services et outils numériques

[À voir sur Eduscol](#)

Publié dans **Non classé**

[Modifier](#)

Guide d'activités pédagogiques technocréatives

Publié le **22 février 2018**

Des pistes de réflexion pour la réalisation d'activités d'apprentissage visant des usages créatifs des technologies : programmation, robotique créative, création d'une bande dessinée, électronique créative, création 3D

[À voir sur Eduscol](#)

Édition Numérique Collaborative et Critique de l'Encyclopédie

ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers (1751-1772)

Présentation

Équipe

Politique éditoriale

Comité de lecture

Comité scientifique

Qui a fait quoi ?



Édition Numérique Collaborative et Critique de l'Encyclopédie

Publié le **22 février 2018**

La célèbre Encyclopédie de Diderot, d'Alembert et Jaucourt est désormais accessible en ligne sur le site de l'Académie des sciences dans la première édition critique réalisée à partir de l'œuvre originale .

[À voir sur Eduscol](#)

Publié dans **Non classé**

Modifier

Répertoire des ressources documentaires du ministère de la Culture

Publié le **22 février 2018**

164 fiches descriptives des ressources documentaires du ministère de la Culture : archives, musées, bibliothèques, écoles d'enseignement...

[À voir sur Eduscol](#)

Publié dans **Non classé**

Modifier



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

Les métiers des arts et de la culture

Publié le **22 février 2018**

Un espace dédié à l'orientation professionnelle sur le site de la Fondation Culture et Diversité

À voir sur Eduscol

Publié dans **Non classé**

Modifier

Les jeux d'évasion pédagogiques

Publié le **22 février 2018**

Une plateforme de partage d'escape games pédagogiques conçus par des enseignants de diverses disciplines.

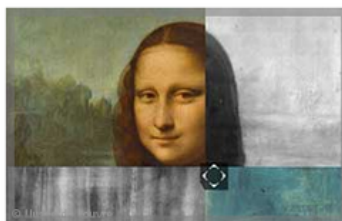


À voir sur Eduscol

Artistes

Études d'œuvre

Contexte et civilisations



Les ressources audiovisuelles du site du Musée du Louvre

Publié le **22 février 2018**

Le Louvre propose un ensemble de ressources audiovisuelles classées par thème, portant sur le musée et ses collections.

[À voir sur Eduscol](#)

Publié dans **Non classé**

Modifier

Les projets Arte 360

Publié le **22 février 2018**

Des contenus culturels à 360°



[À voir sur Eduscol](#)

L'art en gigapixels

Publié le 22 février 2018

Le Musée des Beaux-Arts de Lyon offre un parcours de découverte graphique en haute définition d'une sélection picturale issue de ses collections.



COMPRENDRE l'Impressionnisme à travers les tableaux en **GIGAPIXEL**

[À voir sur Eduscol](#)

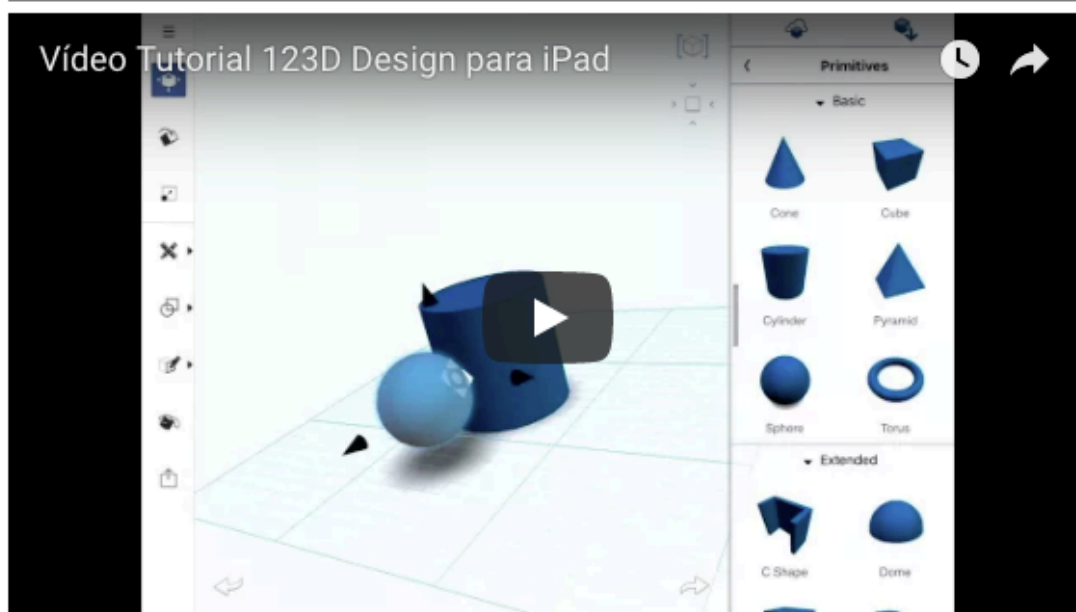
À découvrir : HP Reveal (ex-Aurasma)

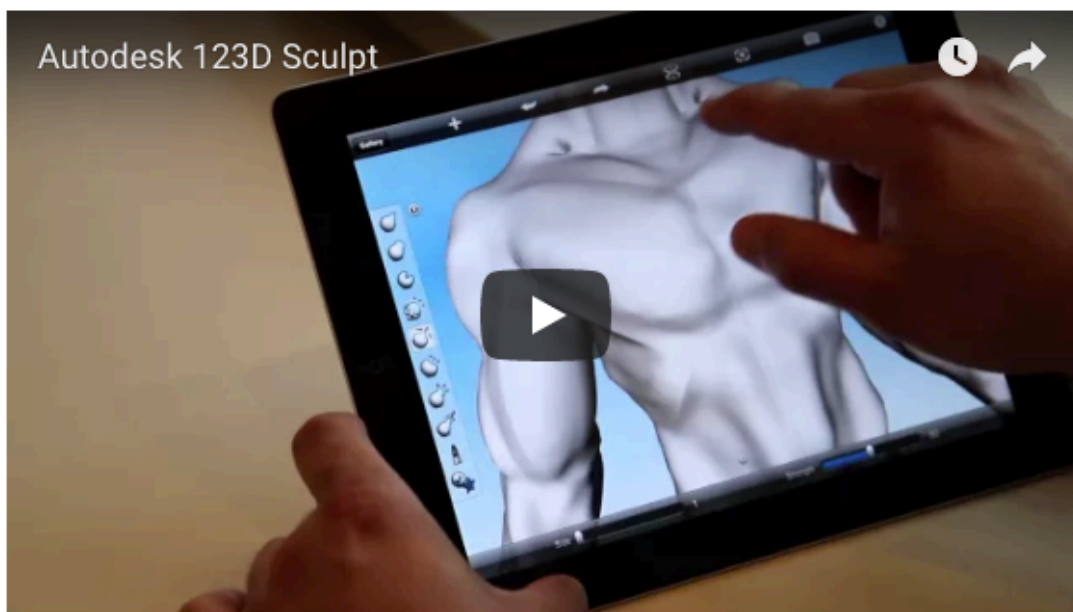
Publié le 22 février 2018



À découvrir : Tayasui Blocks & 123D Design + Sculpt

Publié le 22 février 2018





Cinexpo à la Fondation Clément

Publié le **22 février 2018**

Dans le cadre de l'exposition *Afriques, artistes d'hier et d'aujourd'hui*, la Fondation Clément vous propose une sélection de film à découvrir en plein air dans les jardins de l'Habitation Clément.

