

Discipline : ARTS PLASTIQUES

IAN : YVAN EMONIDES

Membres actifs de l'équipe numérique : Ralph Edmond / Clarisse Jourdan / Germain Mondésir

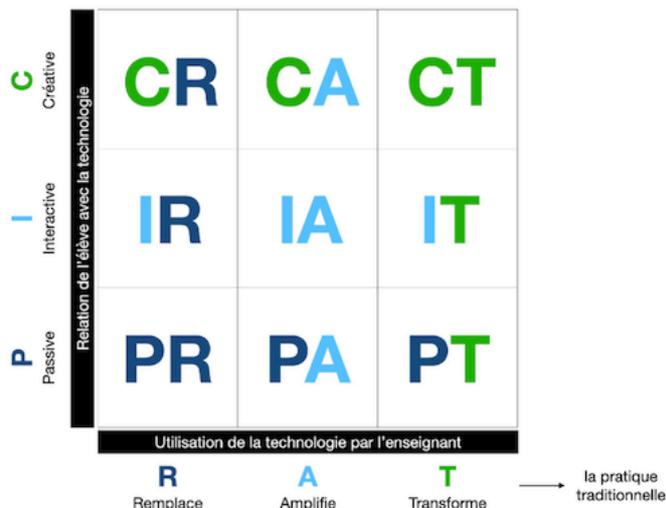
Introduction

L'équipe numérique mène depuis plusieurs années des expérimentations diverses liées de près ou de loin à l'intelligence artificielle. Capsule vidéos, profs virtuels et scénarios convoquant le numérique sans outil numérique. Une interrogation permanente et fructueuse qui permet de réinterroger aussi bien la discipline que les technologies qui ne cessent d'évoluer et questionner le champ artistique dans ses démarches, méthodologies et finalités. De nouvelles formes aussi sont amenées par l'introduction de cette intelligence dite artificielle mais qui se trouve être un prolongement (outil?) de l'humain par le biais de l'activité programmatique.

Toutes ces réflexions sont mutualisées sur le site des arts plastiques de l'académie de Martinique sans volonté de hiérarchiser ces expérimentations.

En effet, nous laissons les enseignants libres de découvrir ses pratiques pédagogiques et de s'en inspirer librement afin d'explorer à leur tour en fonction des modalités de mise en œuvre à leur disposition dans leur établissement.

Ainsi, nous souhaitons que chacun puisse puiser dans cette marmite pédagogique ce qu'il lui faut afin de renouveler sa pratique et surtout son approche du numérique éducatif : passer de la mémorisation à la création comme nous le suggère le modèle PICRAT, et même le dépasser en réinventant de nouveaux rapports au réel par le détournement, l'assimilation et la réinterprétation des outils numériques.



Moodle/ELEA

Etat des lieux

> Dans le passé plusieurs parcours Magistère Arts Plastiques ont été créés. Sur la plateforme Moodle, rien n'avait été fait avant l'expérimentation ELEA.

Rappel des objectifs fixés dans la lettre de mission (et la feuille de route)

> Promouvoir les thématiques portées par la DNE dont les communs numériques (ELEA, apps.education.fr...)
/ En lien avec la DRANE et le référent académique pour les ressources, vous faites connaître des ressources numériques disciplinaires et thématiques d'intérêt, les nouvelles ressources mutualisées d'accompagnement (Édubase) et les projets portés au niveau national par la DNE (Pix, Pix+Edu, apps.education.fr, ELEA, GAR) ; / Cette année, avec les équipiers disciplinaires pour le numérique (annexe 1) le cas échéant, vous participez à la montée en compétences des personnels de l'académie dans les trois domaines suivants :

1) L'e-éducation (ELEA) : formation, valorisation auprès des enseignants de la

discipline ;

Actions menées en 23/24

1 - Promotions des thématiques portées par la DNE par la mise en ligne sur le site disciplinaire de plusieurs articles sur ELEA

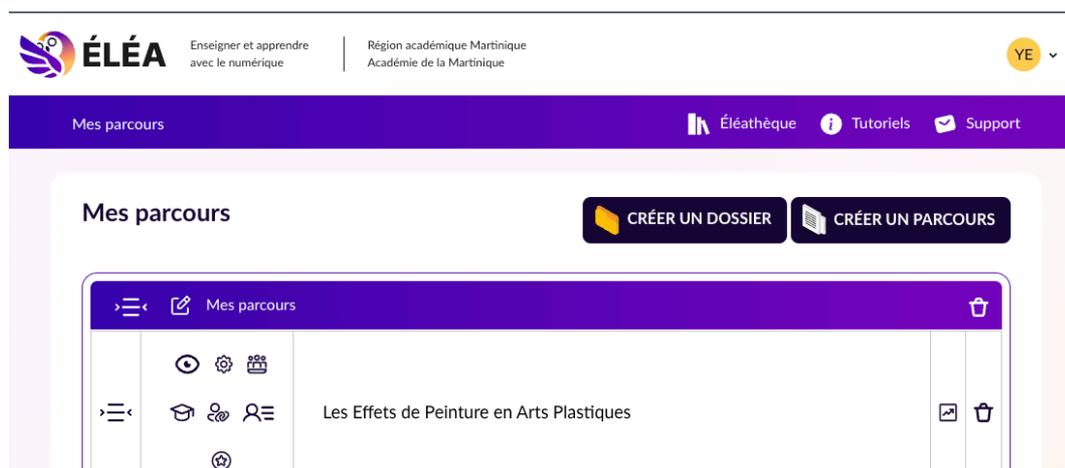
<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1443#more-1443>

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1436>

2 - Participation au stage de formation sur la plateforme ELEA [Ralph Edmond / Clarisse Jourdan / Germain Mondésir]

3 - Production d'un parcours ELEA disciplinaire

<https://martinique.elea.apps.education.fr/course/view.php?id=22¬ifieditingon=1>



Freins/Facilitateurs

> Activité d'auto-formation qui nécessite un temps conséquent

Perspectives

> Proposition de nouveaux parcours ELEA s'appuyant sur des séquences pédagogiques existantes

Proposition d'objectifs pour 2024/2025

> Mettre à disposition des enseignants plusieurs parcours ELEA disciplinaires

Pix+Edu

Etat des lieux

> En début d'année le test d'auto positionnement n'était pas réalisé et les enseignants étaient peu informés sur Pix+Edu

Rappel des objectifs fixés dans la lettre de mission (et la feuille de route)

En lien avec la DRANE et le référent académique pour les ressources, vous faites connaître des ressources numériques disciplinaires et thématiques d'intérêt, les nouvelles ressources mutualisées d'accompagnement (Édubase) et les projets portés au niveau national par la DNE (Pix, Pix+Edu, apps.education.fr, ELEA, GAR) ; Cette année, avec les équipiers disciplinaires pour le numérique (annexe 1) le cas échéant, vous participez à la montée en compétences des personnels de l'académie dans les trois domaines suivants : 2) Le dispositif Pix+Edu : participation, valorisation auprès des enseignants de la discipline, analyse des résultats ;

Actions menées

1. Participation aux sessions de formation PIX [Ralph Edmond / Clarisse Jourdan / Germain Mondésir]

2. Réalisation du parcours d'auto positionnement PIX+Edu [**Ralph Edmond / Clarisse Jourdan / Germain Mondésir**]
3. Réalisation de plusieurs modules PIX
4. Mise en ligne sur le site académique dans un but de promotion de la ressource PIX+Edu : <https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1440>

Freins/Facilitateurs

> Parcours PIX longs à réaliser

Perspectives

> Poursuite de la certification

Proposition d'objectifs pour 2024/2025

> Certification pour l'ensemble de l'équipe numérique

Manuels numériques ou ressources numériques

Etat des lieux

Aucun manuel d'arts plastiques numérique en vue. L'inspection générale n'y est pas favorable. Une tentative a été initiée il y a plusieurs années sans succès.

Rappel des objectifs fixés dans la lettre de mission (et la feuille de route)

Cette année, avec les équipiers disciplinaires pour le numérique (annexe 1) le cas échéant, vous participez à la montée en compétences des personnels de l'académie dans les trois domaines suivants : 3) Les usages pédagogiques des manuels numériques : expérimentation, partage de pratiques.

Vous repérez des pratiques intéressantes du numérique au sein de l'académie, dans votre discipline dont vous réalisez le partage sur un site académique

Actions menées en 23/24

> Nous nous limitons donc aux ressources numériques diverses et variées (références artistiques et autres) en partageant, mutualisant les pratiques pédagogiques des enseignants de la discipline et en diffusant les Lettres EduNum Nationales

1. Mise en ligne de réflexions (thèses) sur le Numérique en education et de lettres EduNum disciplinaires et Thématiques avec un rappel aux enseignants. Partage du compte rendu du Séminaire National sur Les Arts Plastiques et L'Intelligence Artificielle

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1427> (thèses)

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1429> (Intelligence Artificielle)

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1424> (Edubase)

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1580> (CR Séminaire Intelligence Artificielle)

2. Pratiques pédagogiques des enseignants mutualisées sur le site disciplinaire

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1242>

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1246>

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1260>

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1274>

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1283>

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1308>

autres mutualisations sur la page : <https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/>

3. Pratiques pédagogiques en lien avec le numérique mutualisées sur le site disciplinaire et **conception de séquences par l'équipe disciplinaire** [**Ralph Edmond / Clarisse Jourdan / Germain Mondésir**]

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1294>

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1411>

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1415>

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1418>

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1455>

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1536>

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1571>

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1628>

4. Mise en ligne de documents et de corpus référentiels (expos d'établissement, expos en musée, etc.) permettant un apport de connaissances (artistes, démarches, pratiques, œuvres) renouvelé.

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1613>

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1493> Chris Cyrille

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1480>

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1301> Stéphanie Destin

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1462> Jérémie Priam

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1455> Vera Molnar / Thomas Andrea Barbe

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1363> Mina Biabiany

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1347> Julie Bessard / Claude Cauquil / Ricardo Osier-Lafontaine

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1305> art contemporain du Bénin

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1298> l'art de l'estampe

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1280> exposition collective d'artistes antillais

5. Formation à l'utilisation de l'intelligence artificielle en ligne via la plateforme FunMooc

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1432>

Freins/Facilitateurs

Partage fréquent et abondant des enseignants de la discipline de leurs pratiques pédagogiques numériques ou non.

Perspectives

> Poursuite des mutualisations

Proposition d'objectifs pour 2024/2025

> Meilleur référencement sur le site disciplinaire

TRaAM / NOLEJ IA / Bien à l'école / Séminaire National IA

Etat des lieux

absence de TRaAM dans l'académie

absence de solution IA à disposition des enseignants dans le GAR

Rappel des objectifs fixés dans la lettre de mission (et la feuille de route)

Vous proposez une réponse pour la discipline aux appels à projets pour les Travaux académiques mutualisés (TRaAM - Travaux académiques mutualisés)

Participer aux travaux du réseau national (séminaire annuel, PNF...);

Promouvoir les thématiques portées par la DNE (Bien à l'école)

le numérique est un domaine de compétences à développer chez les élèves et personnels, ainsi qu'un outil au service des apprentissages.

Actions menées en 23/24

> Proposition de TRaAM pour l'académie de Martinique liée à l'intelligence artificielle

L'intelligence artificielle comme outil pour l'élève et l'enseignant, quels enjeux ?

L'intelligence artificielle comme objet d'enseignement en arts plastiques par des moyens traditionnels.

Axe 1 :

PROF > Expérimentations ciblées d'utilisation de l'IA Nolej sur des séquences pédagogiques existantes afin de les optimiser (contenu / gain de temps)

ELEVE > Expérimentations en situation de cours d'utilisations d'IA génératives par les élèves sur des séquences modifiées (test sans IA / test avec IA)

Axe 2 : Intégrer la réflexion sur les problématiques liées à l'utilisation des IA par des moyens non numériques. Amener l'IA comme objet d'étude artistique par des moyens graphiques et plastiques traditionnels.

> Expérimentation de l'outil NOLEJ IA (compte-rendu envoyé par mail à la DRANE)

> Inscription au Programme Bien à l'école

> Partage et augmentation du Compte-rendu de Séminaire par l'ajout de vidéos explicatives, de photographies d'œuvres et de pistes pédagogiques

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1580>

<https://site.ac-martinique.fr/arts-plastiques/?p=1455>

Freins/Facilitateurs

Temps conséquent à consacrer aux expérimentations / Outils numériques à renouveler / Outils à acquérir

Perspectives

Poursuite des TRaAM sur la question de l'intelligence artificielle

Proposition d'objectifs pour 2024/2025

Acquisition de matériel neuf et de logiciels pour poursuivre les expérimentations