QUELQUES OUTILS POUR FAVORISER L'ÉDUCATION INCLUSIVE..

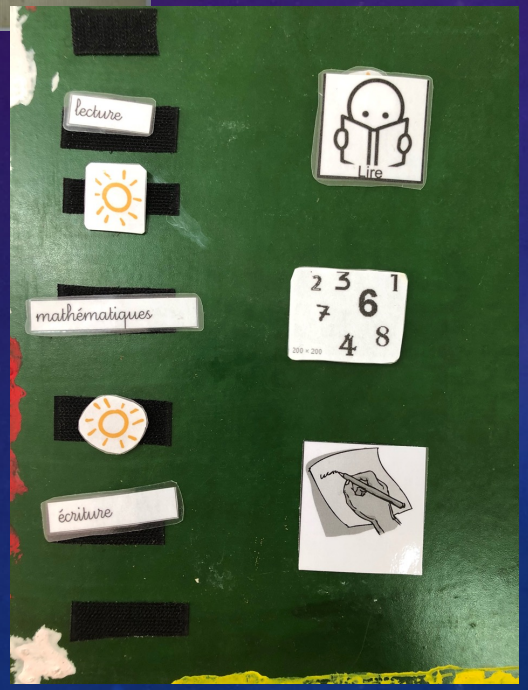
UN DOCUMENT CONSTRUIT PAR LES STAGIAIRES CAPPEI

2020-21

PLANIFICATION ET STRUCTURATION (TEMPS & ESPACE)



Bande séquence

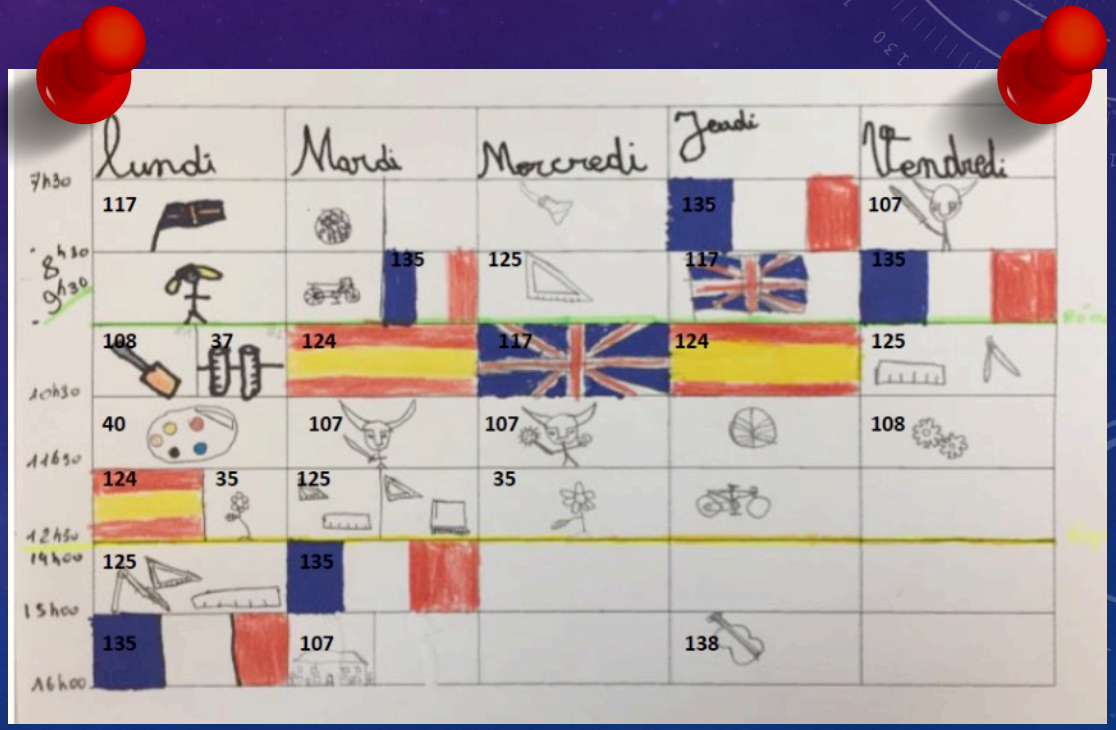


Emploi du temps individualisé

Outils de mesure du temps




ouvrir le robinet
prendre du savon
frotter les mains
rincer les mains
fermer le robinet
s'essuyer les mains
ouvrir le robinet
prendre du savon
frotter les mains
rincer les mains
fermer le robinet
s'essuyer les mains


lundi
Mardi
Mercredi
Jeudi
Vendredi
7h30
8h30
9h30
10h30
11h30
12h30
14h00
15h00
16h00
117
135
107
135
125
117
135
108
37
124
117
124
125
40
107
107
108
124
35
125
35
125
135
135
107
138


pause

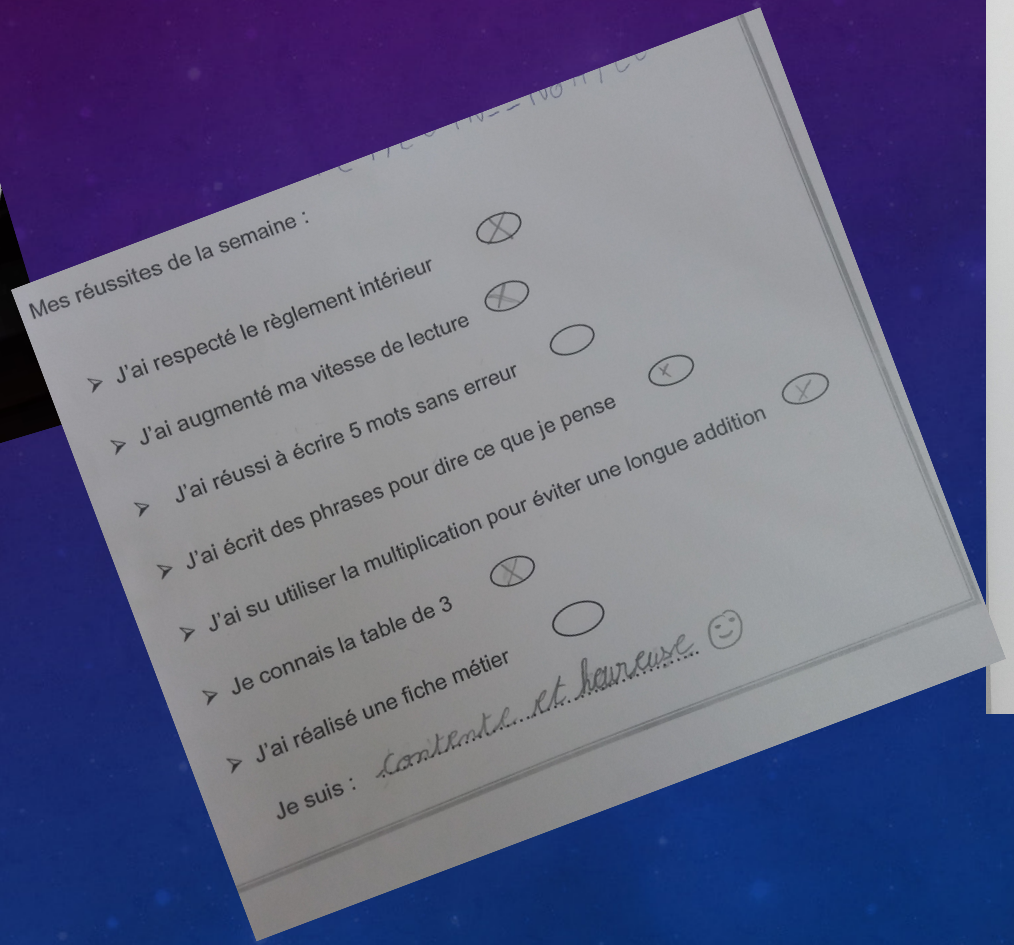

OP
Assis
Crackers

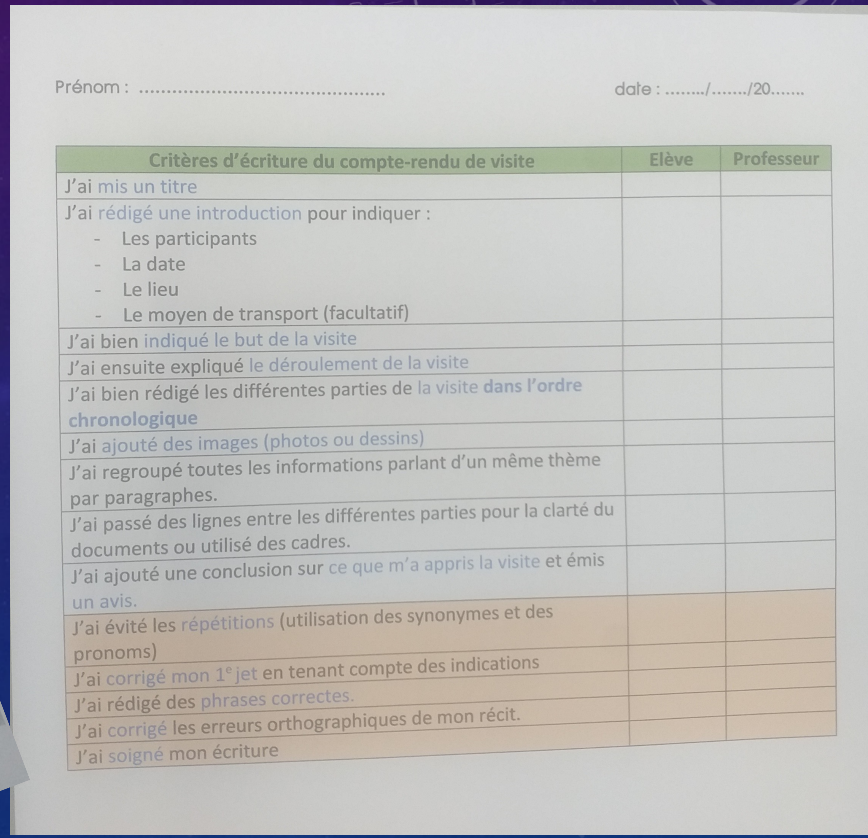

Ma journée
colorier
lire
puzzle à formes
étudier
jouer
RENTRER
manger
encourager
FAIRE PIPI
pour fermer

EXPLICITATION ET MÉTACOGNITION



Bulles de métacognition

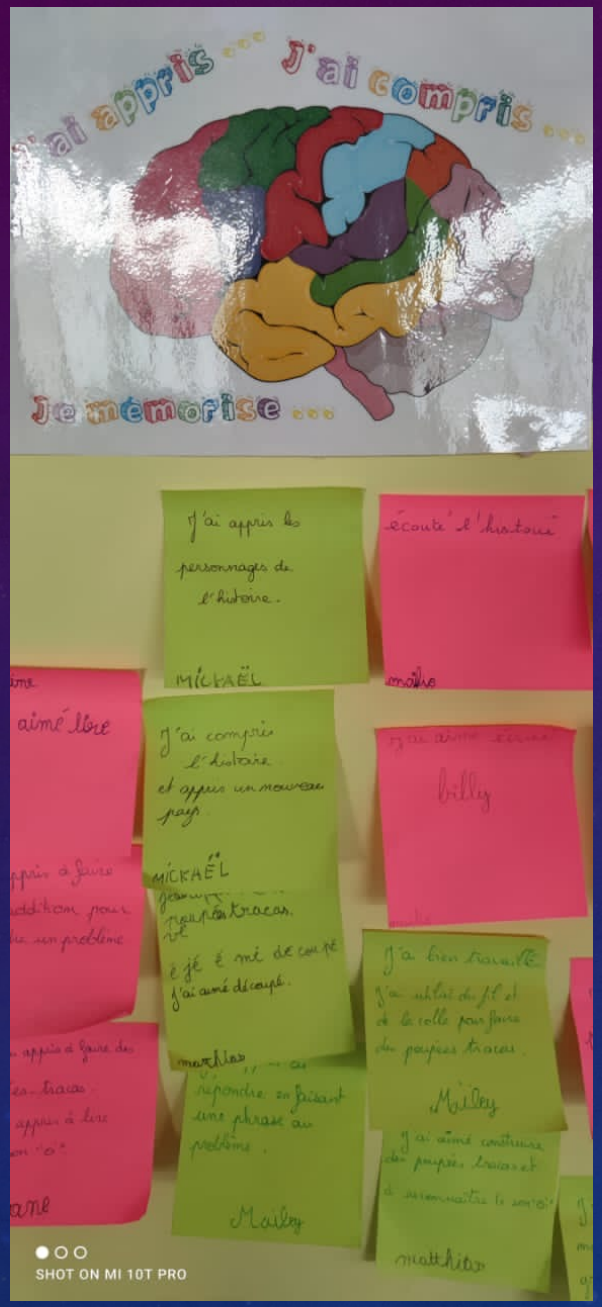




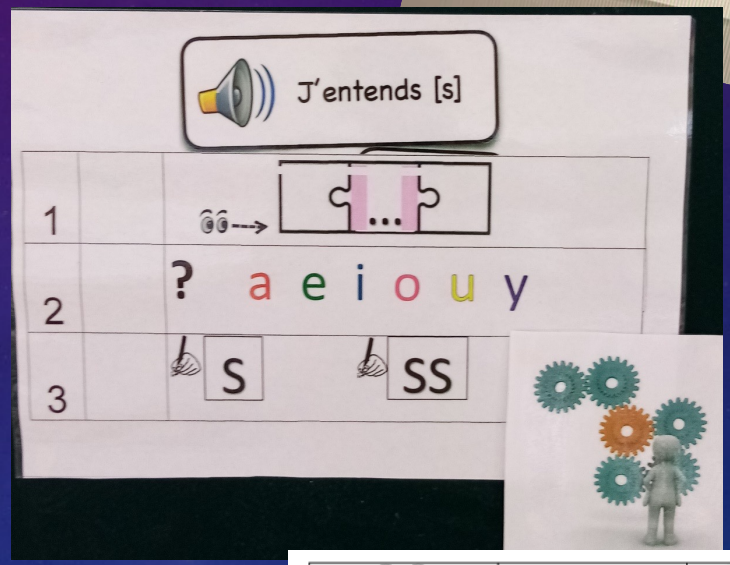
Prénom : ..... date : ...../...../20.....

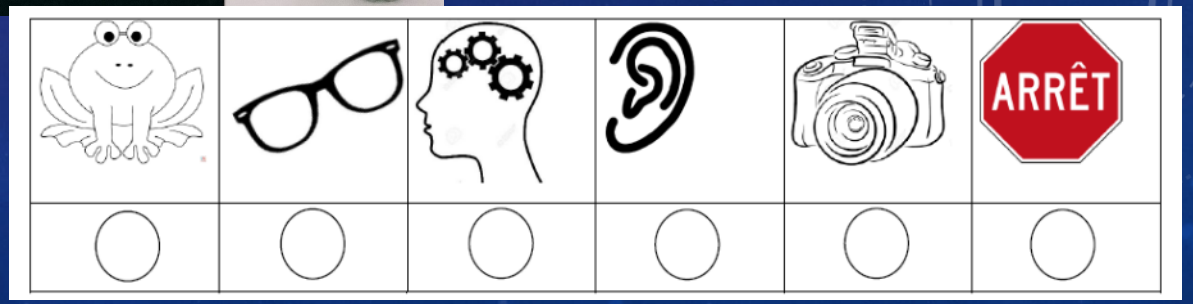
Critères d'écriture du compte-rendu de visite	Elève	Professeur
J'ai mis un titre		
J'ai rédigé une introduction pour indiquer : - Les participants - La date - Le lieu - Le moyen de transport (facultatif)		
J'ai bien indiqué le but de la visite		
J'ai ensuite expliqué le déroulement de la visite		
J'ai bien rédigé les différentes parties de la visite **dans l'ordre chronologique**		
J'ai ajouté des images (photos ou dessins)		
J'ai regroupé toutes les informations parlant d'un même thème par paragraphes.		
J'ai passé des lignes entre les différentes parties pour la clarté du documents ou utilisé des cadres.		
J'ai ajouté une conclusion sur ce que m'a appris la visite et émis un avis.		
J'ai évité les répétitions (utilisation des synonymes et des pronoms)		
J'ai corrigé mon 1e jet en tenant compte des indications		
J'ai rédigé des phrases correctes.		
J'ai corrigé les erreurs orthographiques de mon récit.		
J'ai soigné mon écriture		

Grille d'aide à la relecture pour la production d'écrit


J'ai appris ...
J'ai compris ...
Je mémorise ...
SHOT ON MI 10T PRO


Pour mieux comprendre les histoires ...
STRATEGIE N°1
Je me fais le film de l'histoire dans ma tête (images mentales).


J'entends [s]
1
2
? a e i o u y
3
S
SS


ARRÊT

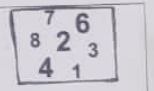
Activité : reconnaître les constellations du dé, et mettre la même quantité (correspondance terme à terme)

 Je lance le dé	 J'attends	 Je regarde et je compte	 Je dis le chiffre	 Je place la même quantité de jetons

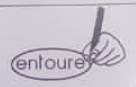
Activité : associer l'écriture chiffrée à une quantité

 Je lance le dé	 J'attends	 Je regarde le chiffre	 Je dis le chiffre	 Je mets le bon nombre de jetons

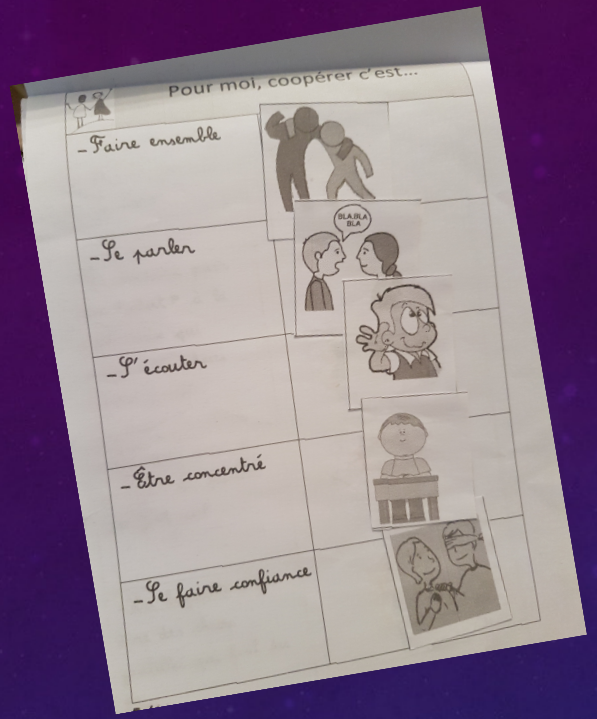
Activité : associer les constellations du dé à l'écriture chiffrée

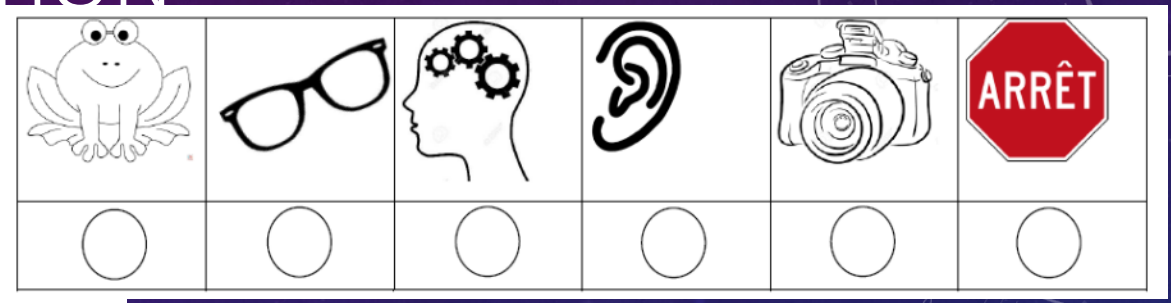
 Je lance le dé	 J'attends	 Je regarde et je compte	 Je dis le chiffre	 Je place un pion sur le bon chiffre

Activité : entourer la quantité demandée

 J'écoute et je regarde le chiffre	 Je dis le chiffre	 Je pointe la quantité à entourer	 J'entoure la bonne quantité

RÉGULATION





Nom ----------

« Grille de mesure de mon comportement :

avec le maître spécialisé

J'ai parlé en attendant mon tour

J'ai parlé sans attendre mon tour

Je me suis levé de ma chaise pendant le cours

J'ai demandé de l'aide quand je n'ai pas compris

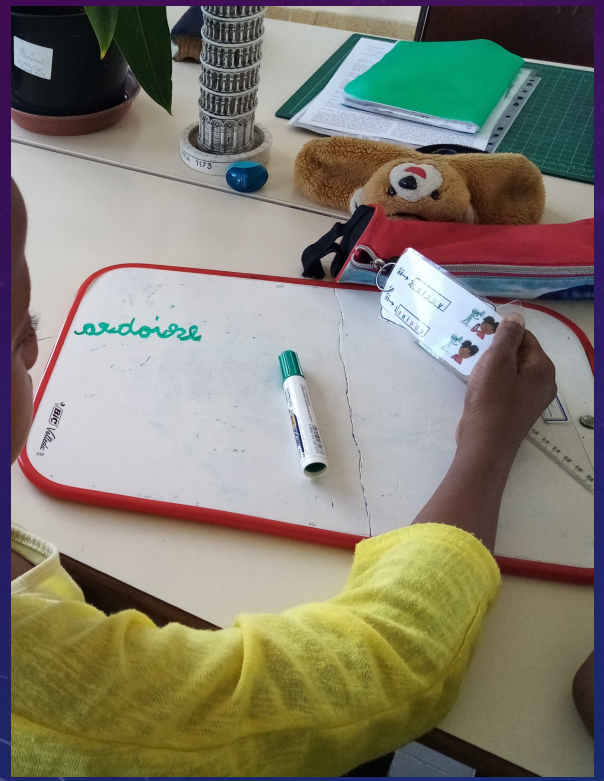
Quand j'ai reçu une feuille j'ai commencé à lire tout de suite

J' ai dit un gros mot ou un mot déplacé durant la séance

J'ai été attentif (ve) à la consigne

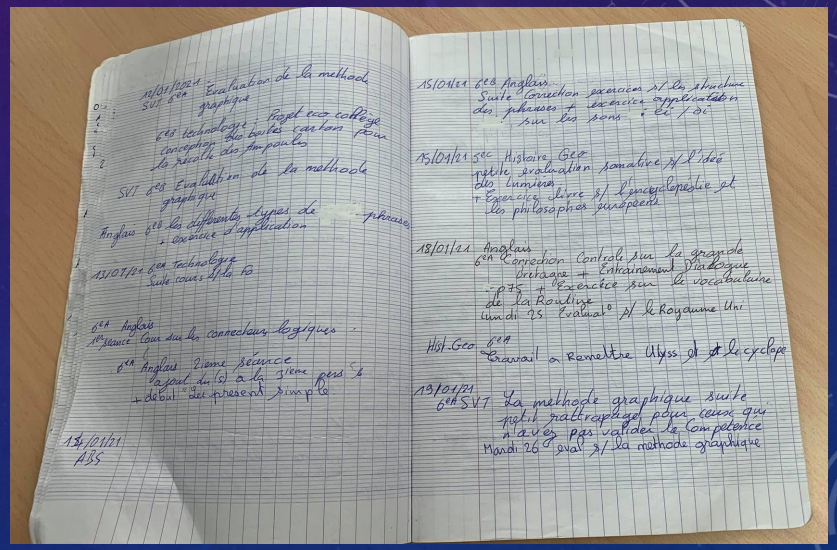
J'ai aidé ou je suis aidé(e) par quelqu'un.
Tout va bien...
Tout va bien...
J'ai une question non urgente
J'ai une question non urgente
J'ai besoin d'aide !!!

TRANSFERT ET LIEN AVEC LA CLASSE DE RÉFÉRENCE ET / OU L'AESH



Fiche navette OBSERVATION en classe d'inclusion

Classe d'inclusion :	Nom : Prenom :	période :	discipline :	enseignant d'acceuil :
	Coordonnateur ULIS : BARTHOLET CYNTHIA	AESH I /AESH CO :		
cocher	L'élève .....est			
	assidu et respectueux (ponctualité, espace, pairs, adulte)			Politesse, respect de l'autorité
	sociable qui travaille avec les autres , demande de l'aide si nécessaire			Interactions sociales
	actif qui participe à l'oral, à l'écrit, remet les productions demandées			intéret
	Utilise correctement les outils , le matériel , les instruments			dextérité
	Capable de copier seul quelques lignes au rythme demandé			ecriture
	Capable de lire seul les consignes			lecture
	Accepte le tutorat aesh (à coté de l'élève, derrière l'élève, en retrait) , le tutorat par les camarades de classe			Conscient de ses besoins ?
	utonome , en quête d'autonomie (veut faire seul)			autonomie
	Sollicite fréquemment de l'aide pour mener la tâche à terme			motivation
	Comprend mieux les informations qu'il entend , qu'il voit, qu'il copie ? si oui ? écoute observe écris			Canaux privilégiées
	maintien de l'attention , disponibilité et concentration sur l' heure - colorier			Attention concentration
	balance les jambes, se dandine sur la chaise , joue avec des objets, demande à aller aux toilettes, amuse ses camarades , autre comportement...			agitation
	s'endort en classe, indique qu'il est fatigué, s'allonge sur la table, dessine, autre			fatiguabilité
	En progression et tire profit des adaptations proposées : (telles que des indications à l'oral, Qcm, pictogrammes, schémas ...)			Mesure

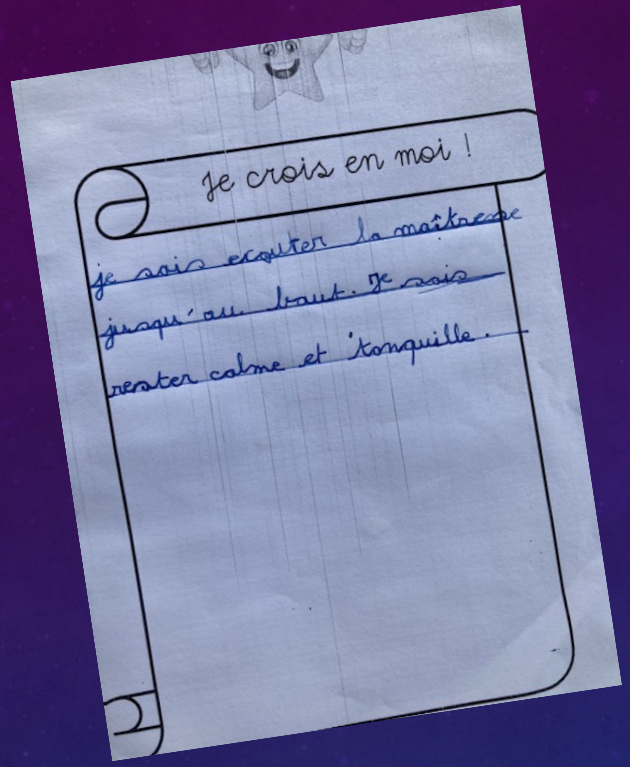


Année 2020/2021 Fiche liaison AESH – coordonnateur Ulis				
Semaine du :				
Date/Heure	Nom de l'élève	Discipline	COMPORTEMENT Attitude face au travail/ dans la classe	Activités réalisées

Rôle AESH
Séance de production du 11/03/2021

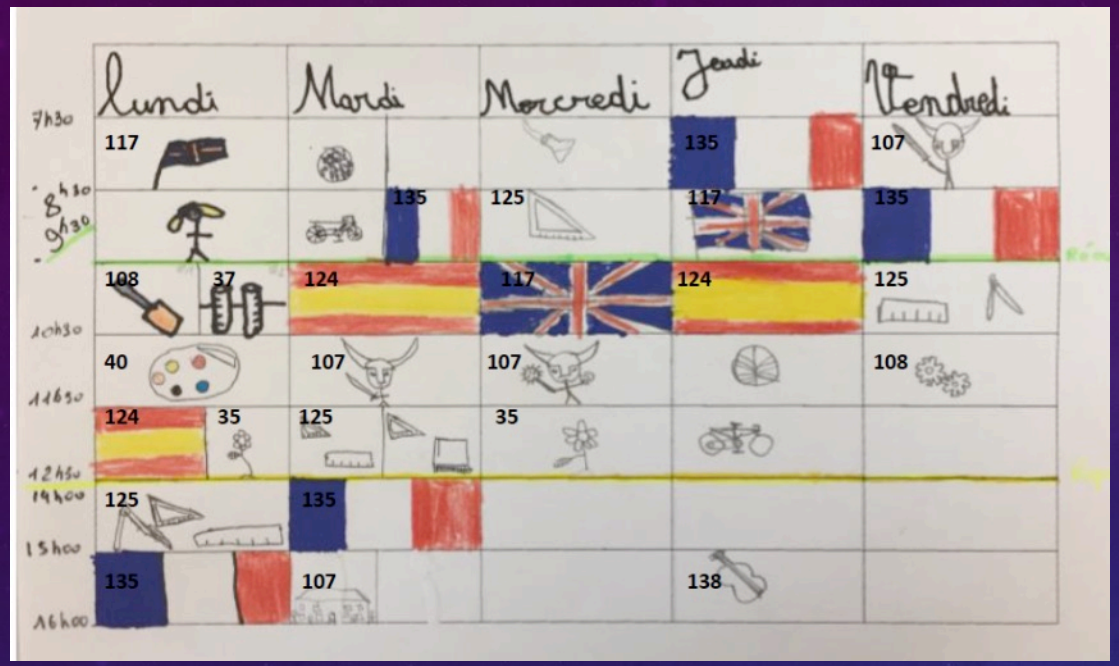
	Déroulement de la séance	Type d'aide
Phase 1	Présentation de l'activité par l'enseignante et annonce des objectifs L'album « mon jour de chance » - Accompagner Luis lors de la mise en route, l' aider à fixer son attention et à s'engager dans la tâche - Présentation de son emploi du temps et explicitation du déroulement	Guidance verbale
Phase 2	L'enseignante donne la consigne : « Tu vas raconter l'histoire à l'aide des images » - Présentation des images, une par une, dans l'ordre de le l'histoire - Accompagner Luis lors de la production orale, guider verbalement : poser des questions, faire l'amorce des phrases, faire répéter pour avoir une phrase syntaxiquement correcte	Guidance verbale Questionnement
Phase 3 (10 min)	Pratique guidée : L'enseignante donne la consigne « je te donne 4 images, tu vas les placer suivant l'ordre de l'histoire » - Maintien de l'attention : rappel de consigne - Accompagner le raisonnement si besoin, « Qu'est ce qui va au début ? qu'est ce qui arrive juste après » ➢ Validation par l'enseignante - Accompagner Luis dans son organisation matérielle : l'aider à coller si besoin Consigne donnée par l'enseignante : « tu vas raconter l'histoire et je vais écrire ce que tu me dit sous les images » - Prendre sous la dictée la production orale de Luis - Recentrer sur l'activité si besoin ➢ <u>Si le besoin se fait sentir, proposer une pause de quelques minutes à Luis (bruit, excitation de l'après-midi), avant la deuxième activité</u>	Guidance verbale Guidance gestuelle Rappel de consigne
Phase 4 (20 min)	Pratique autonome : Activité 1 :manipulation d'étiquette Consigne donnée par l'enseignante :« colle les étiquettes, pour reconstituer le titre de l'histoire » - Accompagner Luis si besoin, en lui faisant nommer les lettres et en guidant son attention - Si possible, rester légèrement en retrait pour le laisser faire l'activité en autonomie - L'aider à coller si besoin	Guidance verbale si besoin Guidance gestuelle

MOTIVATION & PRISE EN COMPTE DES BESOINS INDIVIDUELS









Nom ----------

« Grille de mesure de mon comportement :

avec le maître spécialisé

J'ai parlé en attendant mon tour

J'ai parlé sans attendre mon tour

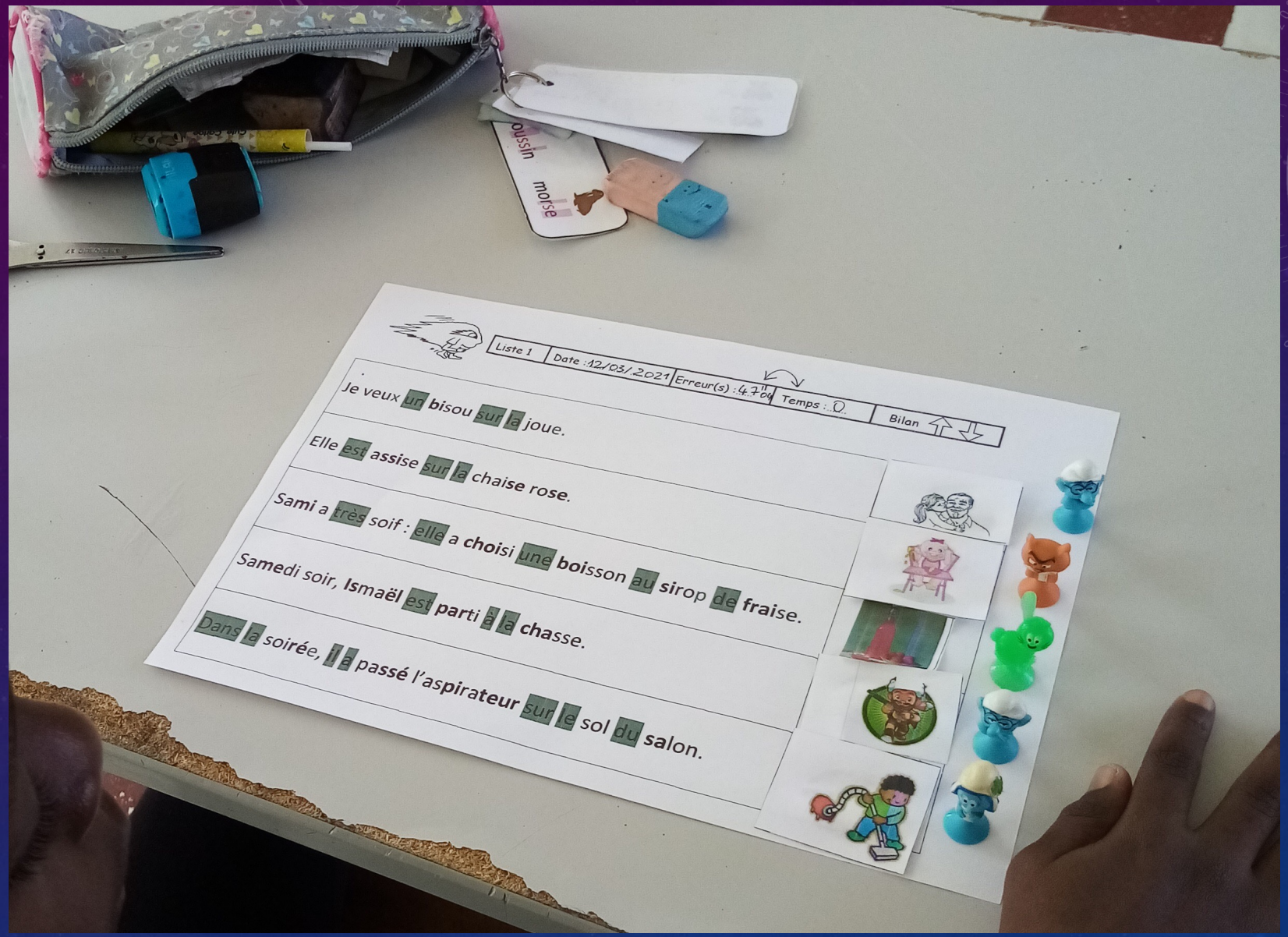
Je me suis levé de ma chaise pendant le cours

J'ai demandé de l'aide quand je n'ai pas compris

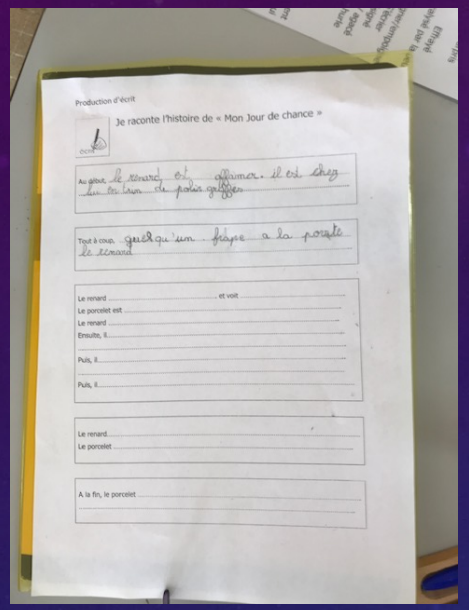
Quand j'ai reçu une feuille j'ai commencé à lire tout de suite

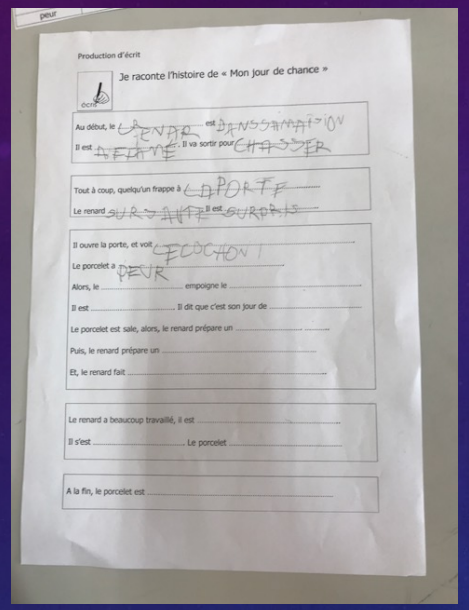
J' ai dit un gros mot ou un mot déplacé durant la séance

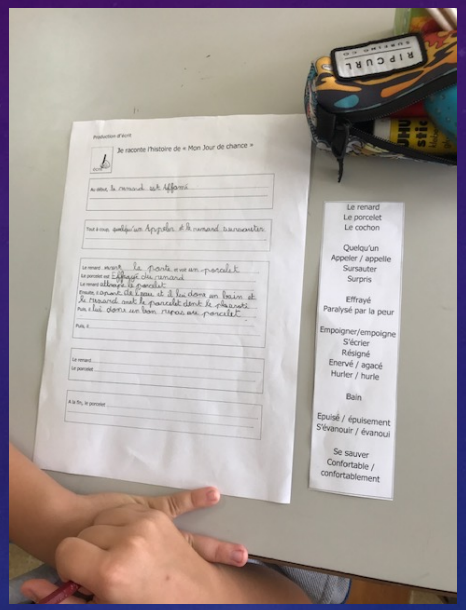
J'ai été attentif (ve) à la consigne

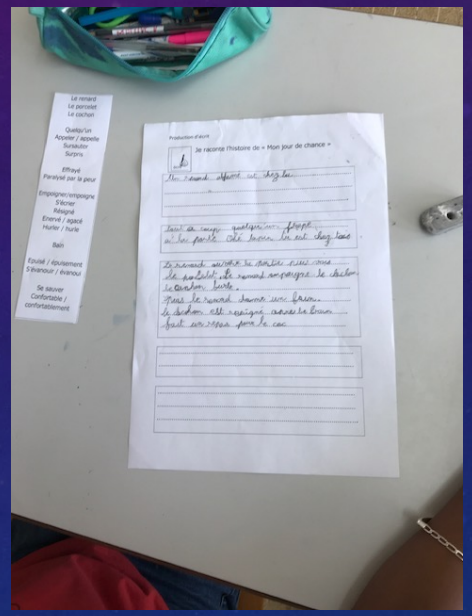

Liste 1
Date : 12/03/2021
Erreur(s) : 4 7 0
Temps : 0
Bilan
Je veux un bisou sur la joue.
Elle est assise sur la chaise rose.
Sami a très soif : elle a choisi une boisson au sirop de fraise.
Samedi soir, Ismaël est parti à la chasse.
Dans la soirée, il a passé l'aspirateur sur le sol du salon.

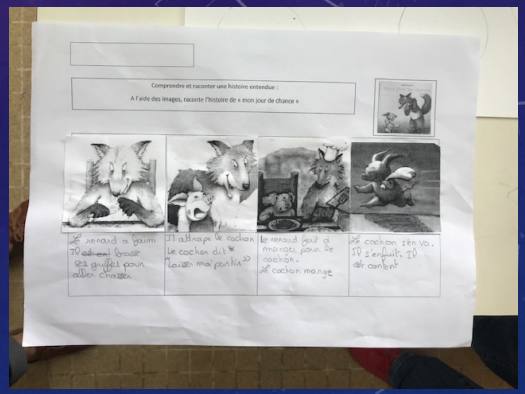
ADAPTER UNE TÂCHE : Une même activité, Cinq supports adaptés

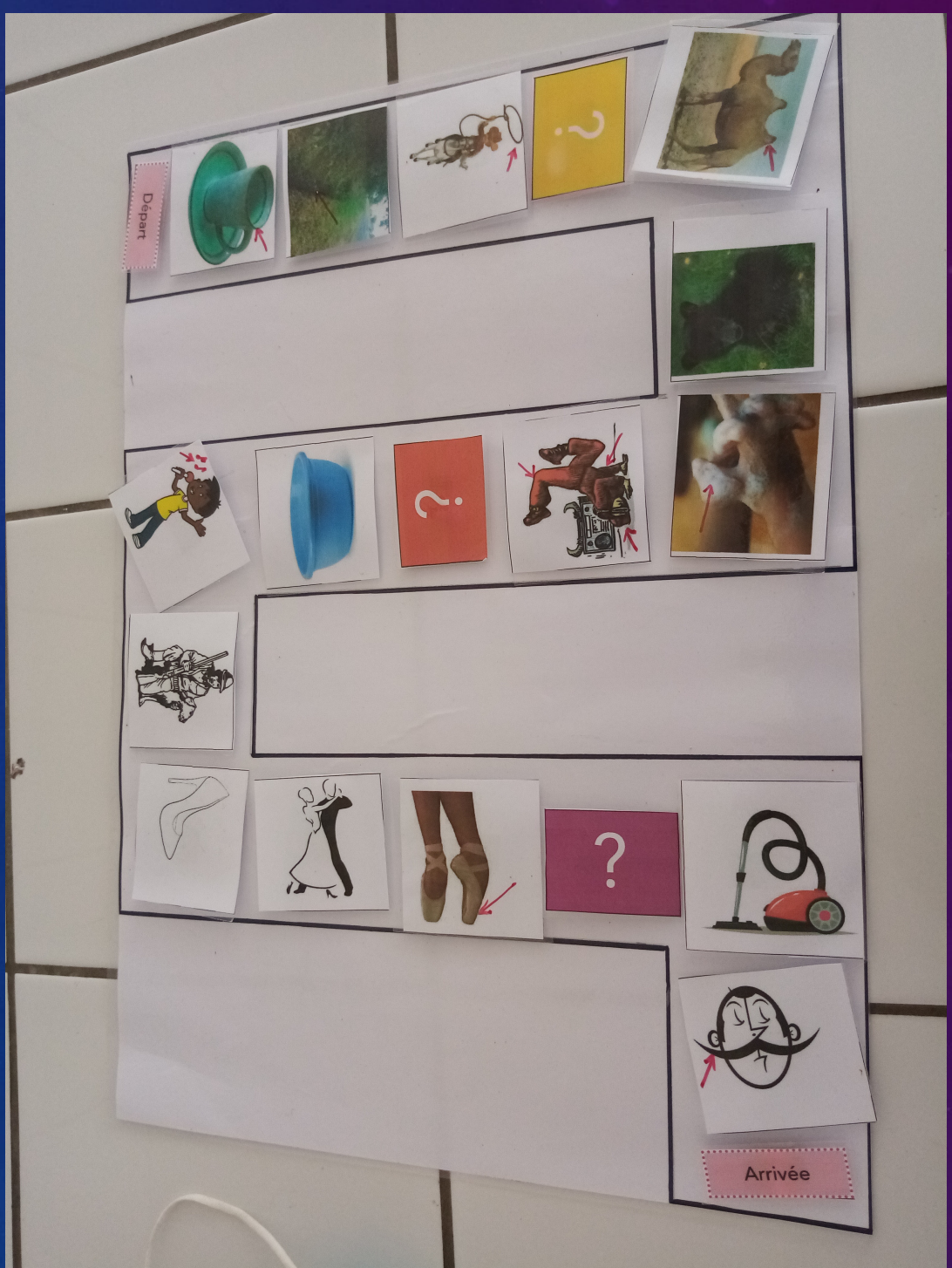




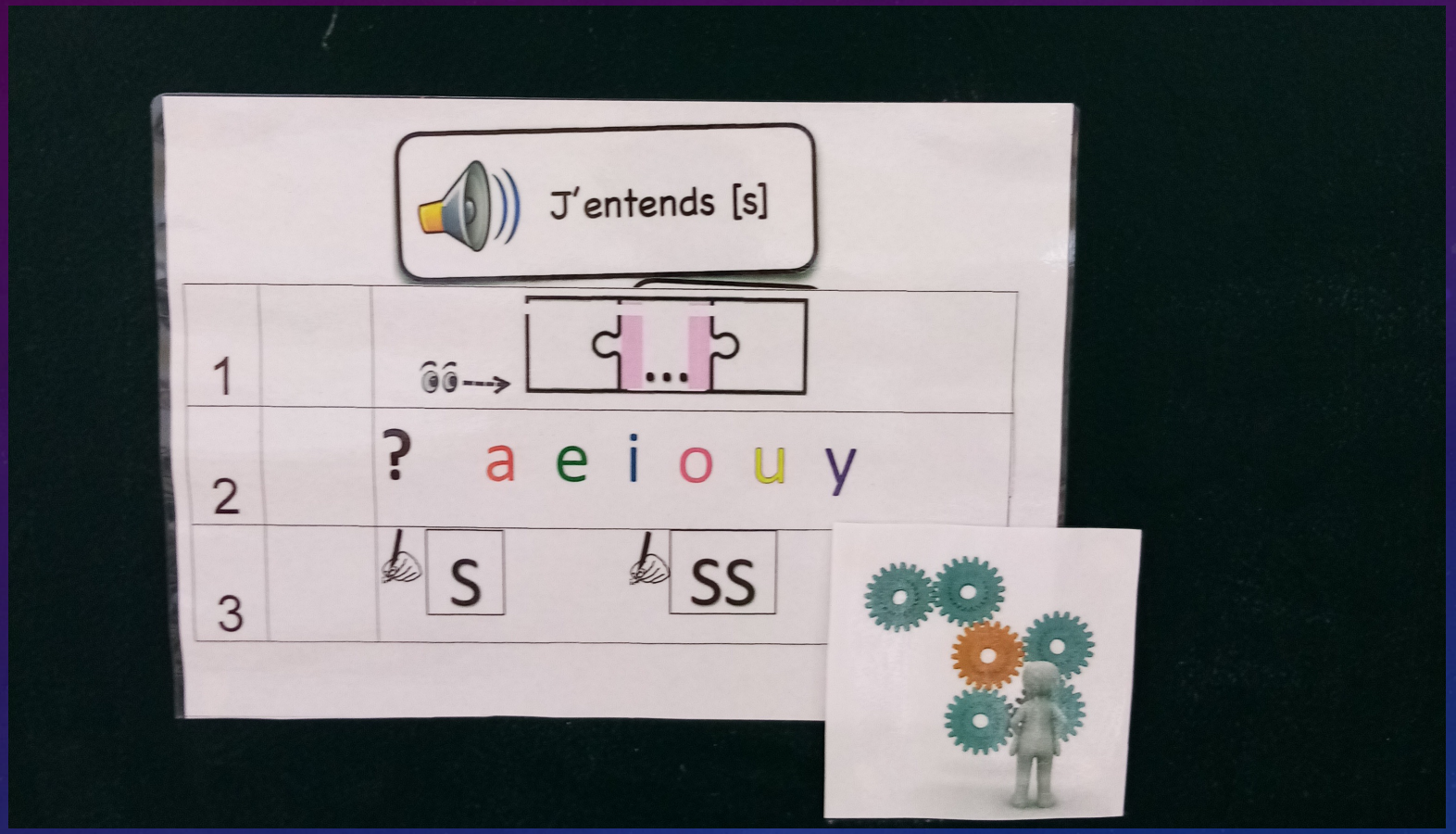







Départ
?
Arrivée


(a) [a] chat
(i) [i] souris
(é) [e] épée
(o) [o] moto [ɔ] (ou tortue)
(u) [y] rue
(e) [ə] renard
(l) [l] lapin
(m) [m] mur
(r) [ʁ] rat
(v) [v] vache
(s) [s] salade
(f) [f] fumée
(p) [p] poule
(b) [b] banane
(ch) [ʃ] chameau
(n) [n] nid
(t) [t] tapis
(k) [k] canard
(d) [d] radis
(on) [ɔ̃] pont
(ou) [u] chou
(j) [ʒ] jupe
(z) [z] zéro
(è) [ɛ] chèvre
(g) [g] gazelle
(an) [ɑ̃] pantalon
(oi) [wa] roi
(in) [ɛ̃] poussin
(oin) [wɛ̃] poing
(eu) [ø] deux [œ] œuf
(gn) [ɲ] agneau
(ill) [j] fille
Gestuelle de la méthode phonétique créée par Suzanne Borel-Maisonny
Images : site Le cartable de Dudule
www.titline.eklablog.com


J'entends [s]
1
...
2
? a e i o u y
3
S
SS

REMARQUES:

- Un outil peut être utilisé de différentes manières (régulation mais aussi évaluation …) et donc servir à plusieurs choses. Le tout étant de bien spécifier l'objectif de l'utilisation au moment T.
- Le plus important est que l'élève **adopte** son outil et l'utilise à sa manière. Il peut donc évoluer et être transformé. Par exemple: bande séquence qui s'adapte et se complexifie selon le jeu/apprentissage
- Il n'est pas forcément utile d'avoir **beaucoup** d'outils.
- RAPPEL: tout étayage demandera de lever l'étayage par la suite.



