

TITRE	Sa sé dansé épi chanté péyi-a Contribution aux Parcours éducatif d'éducation artistique et culturelle et santé et bien-être
.THEME	Patrimoine linguistique, artistique et culturel de la Martinique. Le bèlé en Martinique : son histoire, les différentes danses et les rythmes associés.
ACTIVITE	Langue orale et écrite créole, recherche documentaire, enquête, exposé, publication assistée par ordinateur – TICE, Traduction créole français. Rencontres culturelles (inter-générationnelle, association, anciens,...) Visionnage d'extraits de soirée bèlé (swaré bèlé), production (vidéos, photographies,...), arts visuels, visites pédagogiques de sites culturels (maison du bèlé...) Productions scéniques et artistiques Production de textes documentaires : diaporamas, films, affichages, expositions,
OBJECTIFS GENERAUX	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Connaître les variétés régionales des danses liées au tambour bèlé. ➤ Connaître son environnement artistique, culturel, historique, et géographique. ➤ Produire des textes documentaires en créole et en français : affiches, tableaux, poèmes, vidéos, films, fiches techniques, biographies, vidéos, albums. ➤ Participer au festival Bèlé Djouba
COMPETENCES DU SOCLE Cycles 1, 2, et 3	<p>Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Les langages pour penser et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none"> *Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit *Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue étrangère et le cas échéant une langue régionale *Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps <p>Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre/Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</p> <ul style="list-style-type: none"> *Croiser les enseignements *Utiliser les TUIC <p>Domaine 3 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques /La formation de la personne et du citoyen</p> <ul style="list-style-type: none"> *Questionner le monde *Connaître et inscrire son environnement culturel et linguistique dans le monde afin de le valoriser et de le protéger <p>Domaine 4 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques/ Les systèmes naturels et les systèmes techniques</p> <p>Domaine 5 : Explorer le monde/Les représentations du monde et l'activité humaine</p>
FINALISATION	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produire une représentation scéniques et artistiques en rapport avec le Bèlé. 2. Choisir un thème et produire un album selon le cahier des charges ci-dessous : <p><u>Thème général</u> : konnet sa ki dans Bèlé pou alé di manniè i bel/ connaître la danse appelée le « bèlé » pour la promouvoir et la valoriser.</p> <p><u>Thèmes possibles</u> : Bèlé Sentmari, Bèlé lisid, Bèlé Baspwent, Dansé travay, Dansé lalin klè, dansé, Pak, Gran grèk Bèlé Martinik, listwa dans épi misik Martinik, etc.</p> <p><u>Aspects matériels</u> : Format A4 ; 10 feuilles maximum ; Une image par page ; les illustrations sont des dessins d'élèves ou des photos réalisées par les élèves ou encore des images libres de droits récupérées sur Internet.</p> <p><u>Présentation</u> : Une page = une idée complète (texte et image)</p> <p><u>Contenus</u> : On pourra y trouver des noms, des adjectifs, des verbes, des expressions, de courtes phrases explicatives (dessins légendés), des proverbes, des slogans, etc. Les écrits sont en créole, en français et autres langues en usage dans la Caraïbe.</p> <p>L'ensemble peut contenir toutes les formes d'écrits ci-dessus présentés mais doit rester dans le thème choisi.</p>

<p><i>Liberté Égalité Fraternité</i></p>	<p>Moment de présentations possibles : Semaine des langues à l'école en mai 2021 et/ou Biennale du Festival Bèlè Djouba : inscription au préalable</p>
<p>PUBLIC CONCERNE</p>	<p>Tous niveaux : de la maternelle au CM2</p>
<p>MISE EN OEUVRE</p>	<p>Présentation de l'action par les A-LVR Inscription des professeurs volontaires Suivi dans les classes par les A-LVR et le CPD LVR Edition des albums Exposition des travaux d'élèves : journée du créole (lors de la semaine des langues mai 2021)</p>
<p>RESSOURCES</p>	<p><u>Humaines</u> : CPD LVR, A-LVR de la circonscription <u>Matériels</u> : Clefs USB, CD-ROM vierges, imprimante – encres – papier – plastifieuse -relieuse - matériel de reliure. <u>Partenaires</u> : Missions : Arts /Culture, Musique et EPS, Coordination « Lawon Bèlè » (Associations culturelles et centres culturels)</p>
<p>CALENDRIER</p>	<p>Edition de la circulaire présentant l'action : septembre 2020 Présentation de l'action par les A-LVR : septembre -octobre 2020 Recensement des classes : Novembre 2020 Travaux de recherche et de production des élèves : d'octobre 2020 à mai 2021 Récupération des productions par les A-LVR : fin avril 2021 Exposition de travaux collectifs : semaine des langues, mai 2021</p>