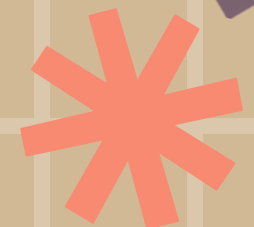
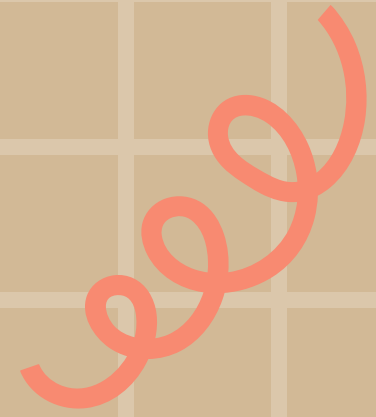


Les élèves de la circonscription du Marigot  
chantent Mona

# Annou gloriyé MONA



ACADÉMIE  
DE MARTINIQUE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

**Circonscription du Marigot**

# MOT DE L' IEN

La circulaire sur le parcours EAC ( éducation artistique et culturelle) assigne à l' École la tâche noble d'initier les élèves aux différents langages de l'art à travers notamment la fréquentation d'œuvres à haute valeur esthétique, morale et patrimoniale.

Le projet académique s'inscrit résolument dans cette démarche et encourage au développement des pratiques artistiques au sein des classes à la fois pour faire naître l'estime de soi, l' épanouissement personnel et l'enrichissement culturel.



# MOT DE L' IEN

L' œuvre de Eugène Mona nous semble de nature à répondre à cette triple exigence. Elle procure la fierté d'être à nos élèves car elle émane d'un enfant du pays Martinique. Elle est empreinte de lyrisme et de sensibilité.

Elle a une visée philosophique et éducative. Faire découvrir Eugène Mona et son œuvre, c'est un challenge, une belle opportunité, un cadeau à offrir à nos jeunes. Pour eux, avec eux, investissons son œuvre et chantons Mona...

Marie-Line ROSEAULIN

# SOMMAIRE

Biographie de l'artiste

Démarche pédagogique

Répertoire d'Eugène MONA

Culture commune

Croisements disciplinaires

Ressources & contacts

Temporalité du projet

Remerciements

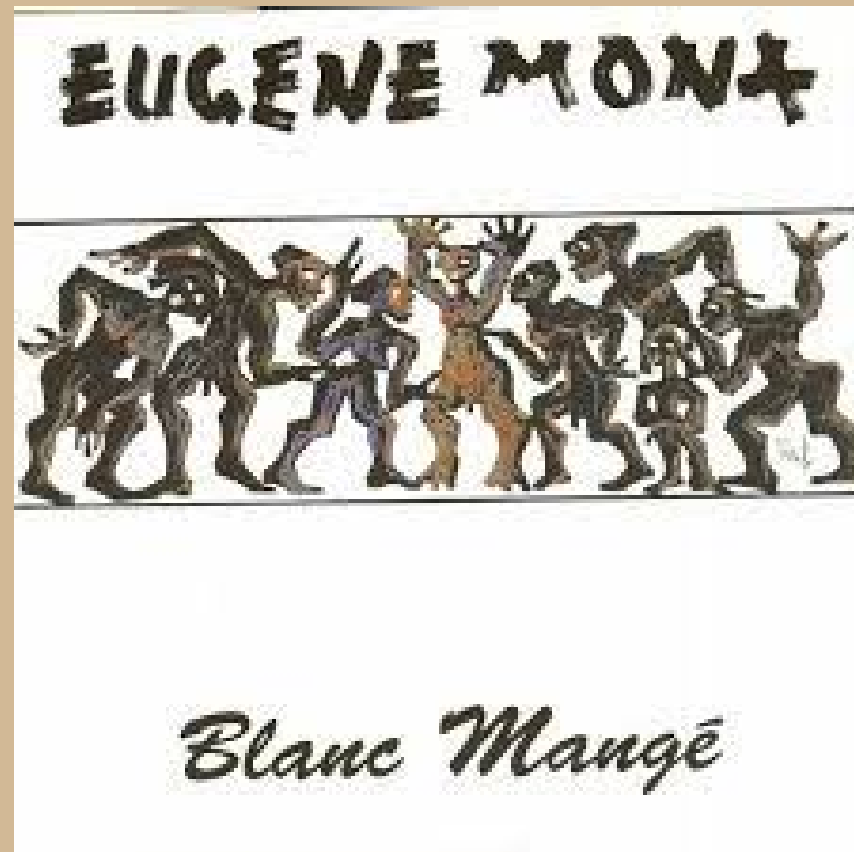
# BIOGRAPHIE



*En binôme, présentez l'artiste Eugène Mona en français ou en créole en 5 minutes. Vous pouvez faire des recherches ou interviewer des proches de l'artiste.*

# DEMARCHE PEDAGOGIQUE EN EDUCATION MUSICALE

*Approche sensible*  
*Ecoute active*  
*Analyse de l'oeuvre*  
*Apprentissage & mémorisation*  
*Interprétation*



**FACE A FACE**  
**GERIE GERIEZ**  
**BWA BRILE**

**MANGO VE A**  
**TANBOU SERIE**

TEXTES & SUPPORTS  
AUDIO À TELECHARGER



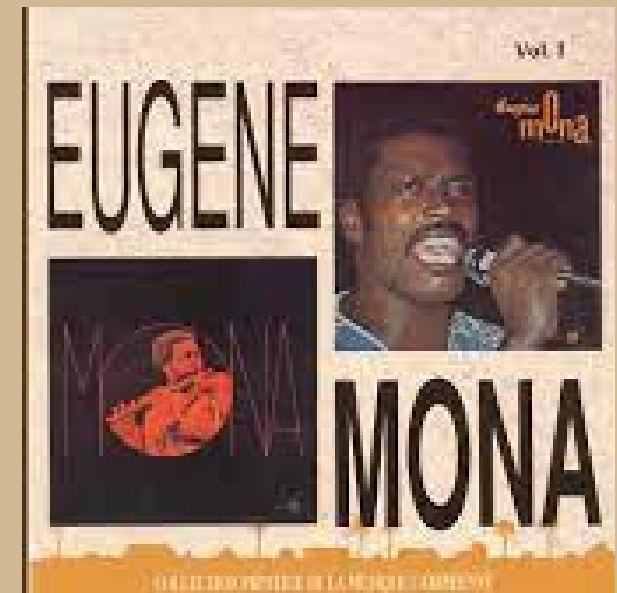
# CULTURE COMMUNE

ÉCOUTE LIBRE

*Identifie le titre du  
morceau proposé en  
écoute libre*

**MI BACH  
TI MILO  
GODILLO**

**BIDON DACHINE  
LA MARTINIQUE**





# CROISEMENTS DISCIPLINAIRES

## FRANCAIS

Lecture documentaire, interviews d'un contemporain de Mona (*Félix Fleury, Max Mona*), langage oral, productions d'écrits

## HISTOIRE-GEOGRAPHIE

Références historiques dans les chansons, repères géographiques

## EPS Danse

**EMC** : débats autour des citations philosophiques de l'auteur

## EAC

Portrait ou sculpture d'Eugène MONA (2D, 3D),  
Installations ou performances artistiques.

# RESSOURCES & CONTACTS

## Dossier pédagogique

Un dossier pédagogique comprenant les ressources audio et les textes sera communiqué via le site de la Circonscription du Marigot et via le lien

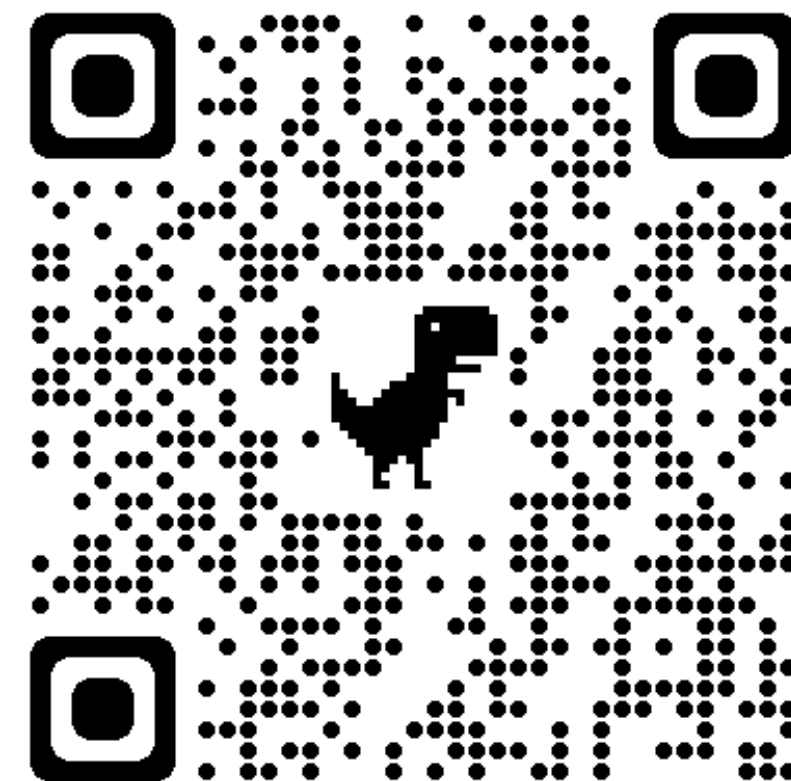
<https://nuage03.apps.education.fr/index.php/f/161409329>

## Documentaire

<https://fb.watch/o68z4j36Tf/>

## Témoignage

Félix Fleury - 0696249429



# TEMPORALITE DU PROJET

**Inscription au projet** par mail à  
ce.9720808w@ac-martinique.fr en communiquant les classes  
participant au projet et les oeuvres sélectionnées  
*avant le 15 décembre 2023*

**Découverte & apprentissage de l'oeuvre** en EM  
*de Janvier à Mars 2024*

**Restitution** *d'avril à Mai 2024* dans les écoles  
auprès de la communauté éducative

*Nos remerciements à :*

**Marie-Line ROSEAULIN**, IEN de la Circonscription du Marigot

**Karine LAVENAIRE**, CPD EM

**David DOZINE**, ER-LVR

**Nathalie AZER**, CPC EPS, Référente EAC

**Félix Fleury**, ami de Mona

L'équipe reste à votre disposition pour les différentes étapes de mise en œuvre du projet pluridisciplinaire