

<b>Cycle : 2</b> <b>Niveau : CE1/CE2</b>		<b>Titre de la séquence</b>		<b>Nombre de séances :</b> 5 + évaluation
<b>Domaine et sous-domaine :</b> Maîtrise de la langue Lecture et compréhension de l'écrit.		<h1 style="margin: 0;">EN GUISE DE CAUCHEMAR</h1> <h2 style="margin: 0;">de Joseph Zobel</h2>		
<b>Compétences du socle commun visées par la séquence :</b> Comprendre différents types de textes.				
<b>Objectif la séquence :</b> Suivre une démarche guidée en Lecture-Compréhension pour comprendre un texte poétique et réguler sa compréhension au cycle 2.				
Séance	Objectif général	Réalisation/consigne	Remarques	
1	Construire un univers de référence propice à la compréhension du texte : sentiments, émotions, lexique du jardin.	Visionnage de film en vue de faire émerger un lexique relatif au jardin et aux émotions. Réalisation d'une affiche bilan.	A ce stade le lexique reste très restreint.	
2	Approfondir le lexique.	Retour sur l'affiche. Audition de bandes sonores évoquant des ambiances angoissantes. Description de ce qui est entendu et enrichissement de l'affiche.		
3	Traduire par le dessin les émotions ressenties à la lecture du poème.	Après avoir écouté la bande sonore enregistrée d'une lecture expressive de la poésie de Joseph Zobel, les élèves doivent dessiner ce qu'ils ressentent puis commenter librement leur production et celle des autres.		
4	Choisir des reformulations du texte	Choisir parmi 3 tableaux celui qui correspond le mieux au texte et expliquer pourquoi. Lecture silencieuse du poème et choix d'une reformulation écrite du poème avec explicitation.		
5	Repérer la cohérence du texte (rapports causes/conséquences, chronologie, parcours)	Répondre par 2 à un questionnaire qui établit des rapports causes/conséquences. Mise en commun des réponses puis lecture oralisée du poème avec des images retraçant la chronologie de l'histoire.	On abordera ici la notion de métaphore	
6	Evaluation Par le biais des reformulations créer des liens.	Compléter une carte mentale du texte, en faire une lecture théâtralisée avec des émotions en décalé avec la réelle atmosphère du texte. Expliquer pourquoi ça fait rire. Effectuer une lecture expressive du texte puis répondre à un QCM bilan de compréhension.		