

FICHE DE SEANCE 1

TITRE : construction de l'univers de référence

DATE : Lundi 12 Mars 2018

CYCLE : 2

NIVEAU : CE1-CE2

SEANCE : 1 / 6

DUREE : 45 mn

DOMAINE et SOUS DOMAINE : Maîtrise de la langue - Lecture et compréhension de l'écrit

OBJECTIF(S) de la séquence : suivre une démarche guidée en Lecture-Compréhension pour comprendre un texte poétique et réguler sa compréhension au cycle 2

OBJECTIF(S) de la séance : construire un univers de référence propice à la compréhension du texte : sentiments, émotions, lexique du jardin

COMPETENCE(S) TRAVAILLEE(S) :

Faire émerger les connaissances lexicales des élèves

Engager des dialogues autour de la compréhension-interprétations de vidéos

Présenter le film visionné à une autre classe

DEROULEMENT

PHASES	ACTIVITE (avec consignes)	MODALITES de TRAVAIL	MATERIEL et/ou SUPPORT(S)	ACTION de l'élève/RÔLE de l'enseignant	DUREE
1	Visionnage du film « Vous allez voir un film. Soyez attentifs car nous en parlerons. Vous aurez ensuite à le présenter à vos camarades »	Collectif	Vidéoprojecteur ou TBI Ordinateur Film créé par montage.	Ils regardent le film (1 ou plusieurs fois). L'enseignante observe les élèves. Liens : Super cyclones Un jardin la nuit Vents violents Irma Vents violents Martinique VIDEOS SUR YOUTUBE	5mn
2	Débat spontané « Qu'avez-vous à dire ? » Production d'affiches	Collectif oral Dictée à l'adulte	Affiches Feutres	Les élèves s'expriment en respectant les règles de prise de parole. L'enseignante régule et/ou relance le débat. Elle note sur l'affiche au fur et à mesure le lexique évoquant les émotions et le jardin.	20mn
3	Présentation à l'autre classe. « Vous allez présenter ce film au CE2, en utilisant le vocabulaire que vous avez trouvé »	Quelques élèves rapporteurs Collectif oral	Affiches Vidéoprojecteur ou TBI Ordinateur Film	Les élèves rapporteurs présentent le film avec le lexique relatif à la végétation et aux émotions (prévoir des étiquettes pour les aider). Les autres écoutent. Un échange peut s'instaurer sous forme questions-réponses. L'enseignante structure les échanges avec titre ? où ? quoi ? comment ?	10mn + 5mn
SYNTHESE		Collectif oral et écrit	Fiche Carnet de lecteur	La fiche lexicale est rédigée par l'enseignante dans le carnet de lecteur. Fiche d'identité + avis personnel Lexique attendu : VEGETATION : NOMS : orage, vent, cyclone, pluie, tempête, ouragan, mauvais temps, la nature, les arbres, les feuilles, le feuillage, un jardin, la végétation. EMOTIONS : issues du champ lexical de la peur.	
PROLONGEMENT :		Approfondir le lexique			

FICHE DE SEANCE 2

TITRE : construction de l'univers de référence

DATE : Mardi 13 Mars 2018

CYCLE : 2

NIVEAU : CE1-CE2

SEANCE : 2 / 6

DUREE : 45 mn

DOMAINE et SOUS DOMAINE : Maîtrise de la langue - Lecture et compréhension de l'écrit

OBJECTIF(S) de la séquence : suivre une démarche guidée en Lecture-Compréhension pour comprendre un texte poétique et réguler sa compréhension au cycle 2

OBJECTIF(S) de la séance : approfondir le lexique

COMPETENCE(S) TRAVAILLEE(S) :

Mobiliser les connaissances lexicales dégagées

Affronter des mots inconnus

Construire le sens du lexique en contexte

DEROULEMENT

PHASES	ACTIVITE (avec consignes)	MODALITE S de TRAVAIL	ORGANISATION MATERIELLE et/ou SUPPORT(S) UTILISE(S)	ACTION de l'élève/RÔLE de l'enseignant	DUREE
1	Réactivation des mots utilisés à la séance précédente « Quels mots vous avaient évoqué le visionnage d'hier. »	Collectif oral	Affiches précédentes	Les élèves se remémorent les mots donnés à la séance 1. L'enseignante utilise l'affiche pour compléter.	5 mn
2	Auditions de fonds sonores d'éléments déchainés « Vous allez écouter des sons. Soyez attentifs à ce qu'ils évoquent et à ce que vous ressentez. »	Collectif oral Dictée à l'adulte ou individuel écrit	Fonds sonores Lecteur CD / USB Affiche ou carnet de lecteur	Fonds sonores : pluie et orage Forte pluie et tempête Orage, pluie, tonnerre Pluie mer orage Vidéos sur youtube Les élèves écoutent les bandes sonores puis s'expriment sur ce qu'elles décrivent et leur font ressentir. Dessiner éventuellement. (CE1 à l'oral et CE2 à l'écrit) L'enseignante note sur l'affiche au fur et à mesure le lexique évoquant les émotions et le jardin Ou Les élèves écrivent ou dessinent sur leur carnet de lecteur.	30mn
SYNTHESE		Collectif oral et écrit	Carnet de lecteur	Les élèves complètent la fiche lexique de la séance 1 dans le carnet de lecteur. Lexique attendu :	10 mn
PROLONGEMENT :		Interdisciplinaire en ARTS (fiche associée)			

FICHE DE SEANCE 3

TITRE : Construction de l'horizon d'attente : mise en voix du poème

DATE : Lundi 19 Mars 2018

CYCLE : 2

NIVEAU : CE1-CE2

SEANCE : 3 / 6

DUREE : 30 mn + 15mn en différé

DOMAINE et SOUS DOMAINE : Maîtrise de la langue - Lecture et compréhension de l'écrit

OBJECTIF(S) de la séquence : suivre une démarche guidée en Lecture-Compréhension pour comprendre un texte poétique et réguler sa compréhension au cycle 2

OBJECTIF(S) de la séance : traduire par le dessin les émotions ressenties à la lecture du poème.

COMPETENCE(S) TRAVAILLEE(S) :

S'approprier une œuvre littéraire par le dessin

Engager des dialogues autour de la compréhension-interprétation du texte.

DEROULEMENT

PHASES	ACTIVITE (avec consignes)	MODALITES de TRAVAIL	ORGANISATION MATERIELLE et/ou SUPPORT(S) UTILISE(S)	ACTION de l'élève/RÔLE de l'enseignant	DUREE
1	Ecoute d'un texte lu pré-enregistré. « Ecoutez ce texte de Joseph Zobel »	Collectif oral	Bande sonore de la poésie de Zobel enregistrée	Les élèves écoutent une lecture expressive du poème de Joseph Zobel : <u>En guise de cauchemar</u> . Laisser un temps de « digestion ».	5 mn
2	« Prenez une feuille de papier canson. Vous allez écouter ce texte une seconde fois. Cette fois-ci, vous allez dessiner tout ce qui vous vient à l'esprit lors de cette écoute. »	Individuel	Feuilles de canson, crayons à papiers, crayons de couleurs et feutres.	Ils dessinent sur papier ce qu'ils ressentent et comprennent.	25mn
SYNTHESE en différé. Pas de consigne particulière. Toutes les productions ont été affichées en l'absence des élèves. Quand ils les découvrent, ils s'expriment librement.		Collectif oral	Le tableau où sont affichées les productions avec de la patafix ou des aimants.	Affichage de toutes les productions. Productions affichées et revues après pour commenter Les commentaires sont enregistrés.	15mn
PROLONGEMENTS :		Amélioration et enrichissement des productions individuelles après d'autres écoutes du texte de J. ZOBEL. Recherche internet de Joseph Zobel ; l'homme et l'œuvre.			

FICHE DE SEANCE 4

TITRE : lecture du texte : des tableaux pour mieux comprendre

DATE : Mardi 20 Mars 2018

CYCLE : 2

NIVEAU : CE1-CE2

SEANCE : 4 / 6

DUREE : 45mn

DOMAINE et SOUS DOMAINE : Maîtrise de la langue - Lecture et compréhension de l'écrit

OBJECTIF(S) de la séquence : suivre une démarche guidée en Lecture-Compréhension pour comprendre un texte poétique et réguler sa compréhension au cycle 2

OBJECTIF(S) de la séance : choisir parmi 3 tableaux celui qui correspond le mieux au texte. Choisir des reformulations du texte.

COMPETENCE(S) TRAVAILLEE(S) :

Engager des dialogues autour de la compréhension/interprétation du texte.

Raconter, reformuler ou choisir des reformulations.

DEROULEMENT

PHASES	ACTIVITE (avec consignes)	MODALITES de TRAVAIL	ORGANISATION MATERIELLE et/ou SUPPORT(S) UTILISE(S)	ACTION de l'élève/RÔLE de l'enseignant	DUREE
1	« Vous avez émis des commentaires sur vos productions de la dernière fois, vous en souvenez-vous ? » « Maintenant, vous allez observer ces 3 tableaux de maître et en choisir un qui pour vous illustre le mieux le poème. »	Collectif oral	3 tableaux sur le recto d'un feuillet, le texte du poème au verso, suivi de ses trois reformulations.	Revenir sur les commentaires des productions d'élèves et remettre le feuillet tableaux/texte. 3 élèves volontaires viennent expliquer lequel des 3 tableaux proposés illustre le mieux le poème et pourquoi.	10 mn
2	« Vous pouvez lire silencieusement ce poème maintenant. »	Individuel	Poème au verso du feuillet	Lecture silencieuse du poème avec des précisions au niveau du lexique au gré des besoins des élèves.	20mn
SYNTHESE		Individuel Puis collectif oral	Même feuillet	3 reformulations du poème sont proposées, choisir celle qui correspond le mieux et dire pourquoi.	15 mn
PROLONGEMENTS :		Enrichissement du tableau de lexique initial (séance 1 et 2).			

FICHE DE SEANCE 5

TITRE : relecture du texte pour le comprendre : causalité et liens chronologique

DATE : Lundi 9 avril 2018

CYCLE : 2

NIVEAU : CE1-CE2

SEANCE : 5 / 6

DUREE : 45mn

DOMAINE et SOUS DOMAINE : Maîtrise de la langue Lecture et compréhension de l'écrit

OBJECTIF(S) de la séquence : suivre une démarche guidée en Lecture-Compréhension pour comprendre un texte poétique et réguler sa compréhension au cycle 2

OBJECTIF(S) de la séance : repérer la cohérence du texte (rapports causes/conséquences, chronologie, parcours)

COMPETENCE(S) TRAVAILLEE(S) :

Chercher des indices pour répondre.

Croiser des indices pour répondre.

Construire le sens du lexique en contexte.

Identifier les liens chronologiques et logiques en lien avec la production d'écrits.

DEROULEMENT

PHASES	ACTIVITE (avec consignes)	MODALITES de TRAVAIL	ORGANISATION MATERIELLE et/ou SUPPORT(S) UTILISE(S)	ACTION de l'élève/RÔLE de l'enseignant	DUREE
1	« Mettez-vous à 2 pour ce travail. Répondez aux questions, vous avez 10mn. »	Groupes de 2	Questionnaire (annexe)	Les élèves répondent à des questions qui établissent des rapports causes/conséquences. Le maître circule dans les rangs pour vérifier la compréhension des questions et éventuellement clarifier du vocabulaire.	15 mn
2	« Quelles réponses avez-vous trouvé pour la question 1, 2, ... 5 ? »	Collectif	Les réponses de chaque binôme.	Mise en commun des résultats. Entrée dans l'univers de la métaphore avec des liens entre le vocabulaire médical et celui de la nature.	10mn
3	« Nous allons relire le poème. »	Collectif	Le texte du poème Une bande de papier avec un cache découvert au fur et à mesure.	Les élèves (1 par paragraphe) font une lecture oralisée du poème. Sur une bande de papier, des dessins effectués par l'enseignant sont découverts au fur et à mesure. Ils retracent la chronologie du texte.	10mn
SYNTHESE		Individuel	Les images de la chronologie dans le désordre.	Images de la chronologie à coller dans le carnet de lecteur dans l'ordre.	10 mn

PROLONGEMENT :	Mémorisation des 2 premières strophes. Production d'écrits métaphoriques en donnant à la nature des caractéristiques humaines.
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FICHE DE SEANCE 6

TITRE : relecture du texte pour le comprendre : lecture théâtralisée

DATE : Mardi 10 avril 2018

CYCLE : 2 **NIVEAU :** CE1-CE2 **SEANCE :** 6 / 6 **DUREE :** 45 mn

DOMAINE et SOUS DOMAINE : Maîtrise de la langue Lecture et compréhension de l'écrit

OBJECTIF(S) de la séquence : suivre une démarche guidée en Lecture-Compréhension pour comprendre un texte poétique et réguler sa compréhension au cycle 2

OBJECTIF(S) de la séance : par le biais des reformulations créer des liens.

COMPETENCE(S) TRAVAILLEE(S) :

Manipuler : transformer (en lien avec la production d'écrits).

Prendre du recul (analyser et critiquer).

DEROULEMENT

PHASES	ACTIVITE (avec consignes)	MODALITES de TRAVAIL	ORGANISATION MATERIELLE et/ou SUPPORT(S) UTILISE(S)	ACTION de l'élève/RÔLE de l'enseignant	DUREE
1		Collectif	Texte du poème Des étiquettes aimantées pour la carte mentale.	Pour se rappeler les séances antérieures et clarifier les points de vocabulaire qui seraient encore obscurs, compléter une carte mentale représentant les relations de causalités dans le poème. (étiquettes aimantées)	10 mn
2	Jeu d'émotions « Chacun de vous va lire un des paragraphes du texte en adoptant l'émotion qui vous est demandée »	Par groupes de 4	Texte du poème 4 émoticons par groupe.	Lecture théâtralisée Lire le paragraphe du poème en mimant l'émotion à ressentir (qui peut-être complètement décalée par rapport au contenu du poème) Dire pourquoi cela fait rire, ou pas.	20mn
3	« Qui veut bien nous lire le texte en adoptant une émotion adéquate ? »	Collectif	Texte du poème	Un ou plusieurs élèves effectuent une lecture expressive du texte.	5mn
SYNTHESE		Individuel	QCM	Le questionnaire d'évaluation de la compréhension est distribué à tous.	10 mn
PROLONGEMENT :		Production d'écrits : Imagine qu'il ne s'agit plus d'un cauchemar, mais d'un beau rêve, qu'écrirais-tu ?			

