

ANIMATION PEDAGOGIQUE DE RENTREE

Mercredi 18 septembre 2024

Gestes professionnels – CPS - Piliers de l'apprentissage

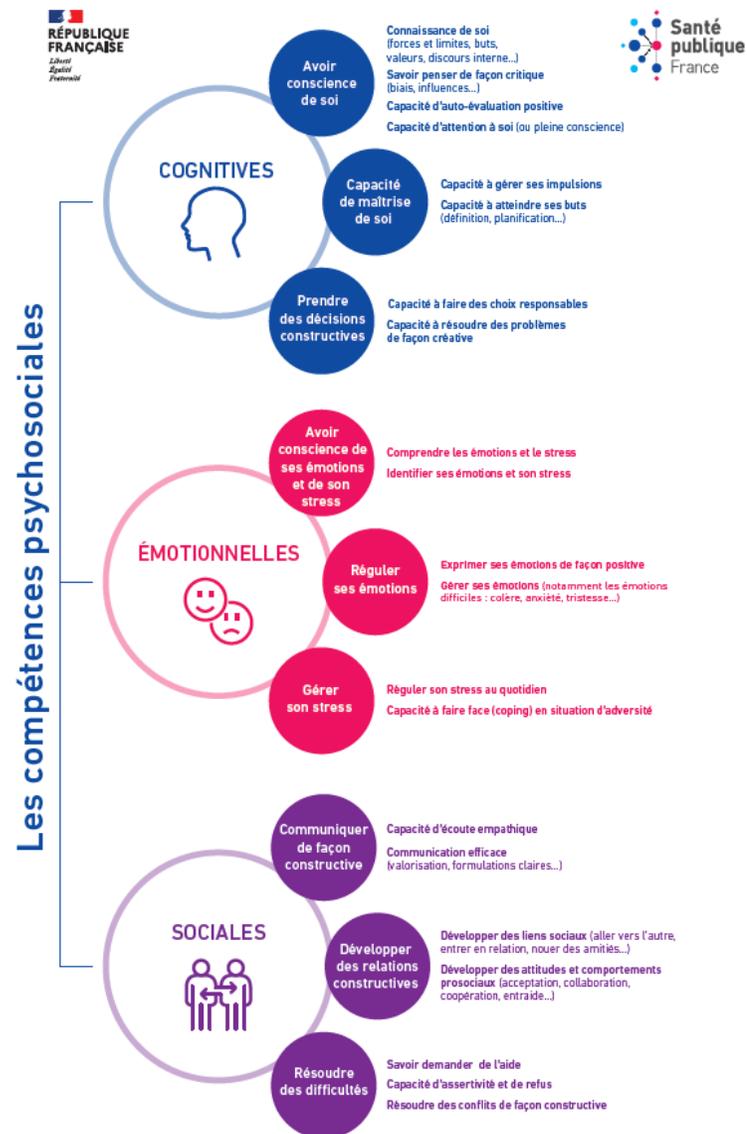
PROTOCOLE ACADÉMIQUE D'OBSERVATION DES GESTES PROFESSIONNELS

OBJECTIFS

- Identifier, consolider pour qu'ils deviennent des habitudes de travail.
- Mesurer la corrélation entre les pratiques pédagogiques mises en œuvre dans le cadre des plans, les formations reçues par les PE et les résultats des élèves.
- Accompagner et nourrir la réflexion des équipes pédagogiques dans le cadre des liaisons
- Valoriser et mutualiser les pratiques et démarches pertinentes.
- Permettre aux professeurs de développer une analyse réflexive plus grande de leurs gestes professionnels et de leur impact sur les élèves.

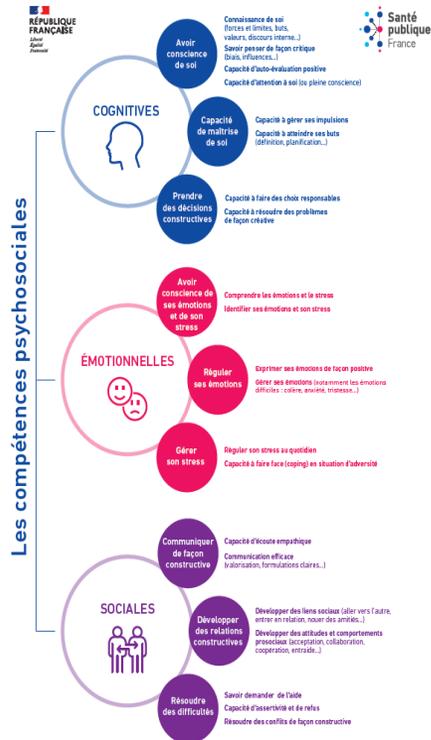
Les 4 domaines observés et l'essentiel des observables

| Indicateurs | Observables |
|--|--|
| 1. L'aménagement de la classe tient-il compte des besoins des élèves ? | <ul style="list-style-type: none"> • Facilitation du développement de l'autonomie, de la coopération et de la créativité des élèves (modularité des espaces, accessibilité des ressources, ...) • Facilitation de l'attention et de l'engagement dans la tâche |
| 2. Développer la compétence Apprendre à apprendre | <ul style="list-style-type: none"> • Encouragement des interactions entre pairs • Place et structuration des écrits institutionnels • Appropriation des consignes par les élèves • Explicitation des procédures • Vérification régulière de la compréhension (feed-back) • Différenciation |
| 3. Le travail d'équipe | <ul style="list-style-type: none"> • Programmation élaborée collectivement • Aménagements communs à plusieurs classes (actions communes) |
| 4. La pratique évaluative | <ul style="list-style-type: none"> • Explicitation avec les élèves des critères de réussite • Développement des évaluations formatives (observation des élèves en action pour repérer, identifier et analyser leurs procédures). |



Réussite professionnelle: CPS + Compétences métier

Sources



Enjeux

- Empowerment (pouvoir d'agir).
Suppose: SAVOIR agir/VOULOIR agir/POUVOIR agir
- Améliorer le climat scolaire, le vivre ensemble.
- Favoriser une meilleure santé globale

PROTOCOLE ACADEMIQUE D'OBSERVATION DES GESTES PROFESSIONNELS

OBJECTIFS

- Identifier, consolider pour qu'ils deviennent des habitudes de travail.
- Mesurer la corrélation entre les pratiques pédagogiques mises en œuvre dans le cadre des plans, les formations reçues par les PE et les résultats des élèves.
- Accompagner et nourrir la réflexion des équipes pédagogiques dans le cadre des liaisons
- Valoriser et mutualiser les pratiques et démarches pertinentes.
- Permettre aux professeurs de développer une analyse réflexive plus grande de leurs gestes professionnels et de leur impact sur les élèves.

Les 4 domaines observés et l'essentiel des observables

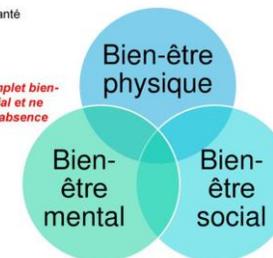
| Indicateurs | Observables |
|--|--|
| 1. L'aménagement de la classe tient-il compte des besoins des élèves ? | <ul style="list-style-type: none"> • Facilitation du développement de l'autonomie, de la coopération et de la créativité des élèves (modularité des espaces, accessibilité des ressources, ...) • Facilitation de l'attention et de l'engagement dans la tâche |
| 2. Développer la compétence Apprendre à apprendre | <ul style="list-style-type: none"> • Encouragement des interactions entre pairs • Place et structuration des écrits institutionnels • Appropriation des consignes par les élèves • Explicitation des procédures • Vérification régulière de la compréhension (feed-back) • Différenciation |
| 3. Le travail d'équipe | <ul style="list-style-type: none"> • Programmation élaborée collectivement • Aménagements communs à plusieurs classes (actions communes) |
| 4. La pratique évaluative | <ul style="list-style-type: none"> • Explicitation avec les élèves des critères de réussite • Développement des évaluations formatives (observation des élèves en action pour repérer, identifier et analyser leurs procédures). |

Un état complet de bien-être

La santé selon l'OMS

Organisation Mondiale de la Santé (1948)

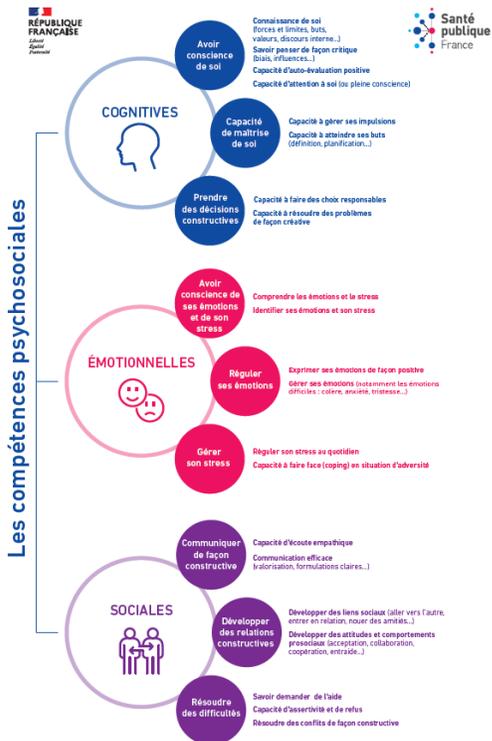
« La santé est un état de complet bien-être physique, mental et social et ne consiste pas seulement en l'absence de maladie ou d'infirmité »



Réussite éducative: CPS + Compétences scolaires

Au besoin: PPRE

Sources



Enjeux

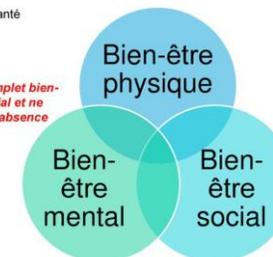
- Empowerment (pouvoir d'agir).
Suppose: SAVOIR agir/VOULOIR agir/POUVOIR agir
- Améliorer le climat scolaire, le vivre ensemble.
- Favoriser une meilleure santé globale

Un état complet de bien-être

La santé selon l'OMS

Organisation Mondiale de la Santé (1948)

« La santé est un état de complet bien-être physique, mental et social et ne consiste pas seulement en l'absence de maladie ou d'infirmité »



Education à la sexualité: C du 30 septembre 2022

- **L'éducation à la sexualité contribue à une meilleure connaissance et à un meilleur respect de soi et des autres, à la prévention des violences** sexistes et sexuelles, et à la promotion de l'égalité. Conformément aux dispositions de l'article L. 312-16 du Code de l'éducation, **une éducation à la sexualité est organisée à raison d'au moins trois séances annuelles et par groupes d'âge homogène**, selon une durée qui peut varier en fonction de l'âge des élèves. Ces séances doivent respecter le cadre fixé par la circulaire n° 2018-111 du 12 septembre 2018 relative à l'éducation à la sexualité.
- Il conviendra d'être particulièrement vigilant à ce que les sujets abordés lors de ces séances soient conformes aux dispositions de la circulaire susmentionnée et explicités auprès des familles afin **d'éviter toute méprise sur ce qu'est réellement cette éducation au respect de soi et des autres.**

Education à la sexualité: les points d'appui (voir diaporama sur site de circonscription).

- Information des familles
- **Connaissances, compétences et culture scolaires**
- Kiko et la main
- Mésusages d'Internet

Prévenir toutes les violences: les points d'appui

- Information et association de tous les acteurs (familles, élèves, ensemble des adultes intervenant à l'école);
- EAS
- **Connaissances, compétences et culture scolaires;**
- Cellules bien-être: écouter la parole de l'enfant;
- Faits établissement (à renseigner par le Directeur pour recenser les incivilités: niveau 1 , les situations à risques notamment de harcèlement et de violences sexuelles: niveau 2);
- Protocole pHARe national école et méthode MPPf
- Informations préoccupantes et signalements au Procureur
- Labellisation pHARe de niveau 2 (Ecoles élémentaires)

**PROTOCOLE DE PRISE EN CHARGE
D'UNE SITUATION DE HARCÈLEMENT
EN ÉCOLE**

SYNTHÈSE

ÉTAPES À METTRE EN PLACE LORS DU DÉCLENCHEMENT DU PROTOCOLE

- ✓ Après un signalement : accueil de l'élève victime.
- ✓ Mise en place des mesures de protection de l'élève victime.
- ✓ Réunion d'information avec les parents de l'élève victime.
- ✓ Début de la journalisation des faits.
- ✓ En cas de situation de violences répétées à l'égard d'un élève :
 - traiter rapidement la situation (rencontre des familles des élèves auteurs, mesures de protection) ;
 - remonter la situation dans Faits établissement et signaler les faits au procureur en cas de harcèlement grave et persistant ;
 - mettre en place un accompagnement durable des élèves victimes.
- ✓ Mener une action spécifique dans les classes concernées ou, suivant le degré de la situation, auprès de l'ensemble de l'école.
- ✓ Continuer la journalisation des faits tout au long du protocole et jusqu'à la résolution de la situation.
- ✓ Assurer le suivi dans le temps de la situation : un élève victime de harcèlement peut être fragilisé plusieurs mois ou années après les faits.

Pratiques pédagogiques et lecture

Lecture compréhension: compétence prioritaire - cible

Gestes professionnels – CPS - Piliers de l'apprentissage

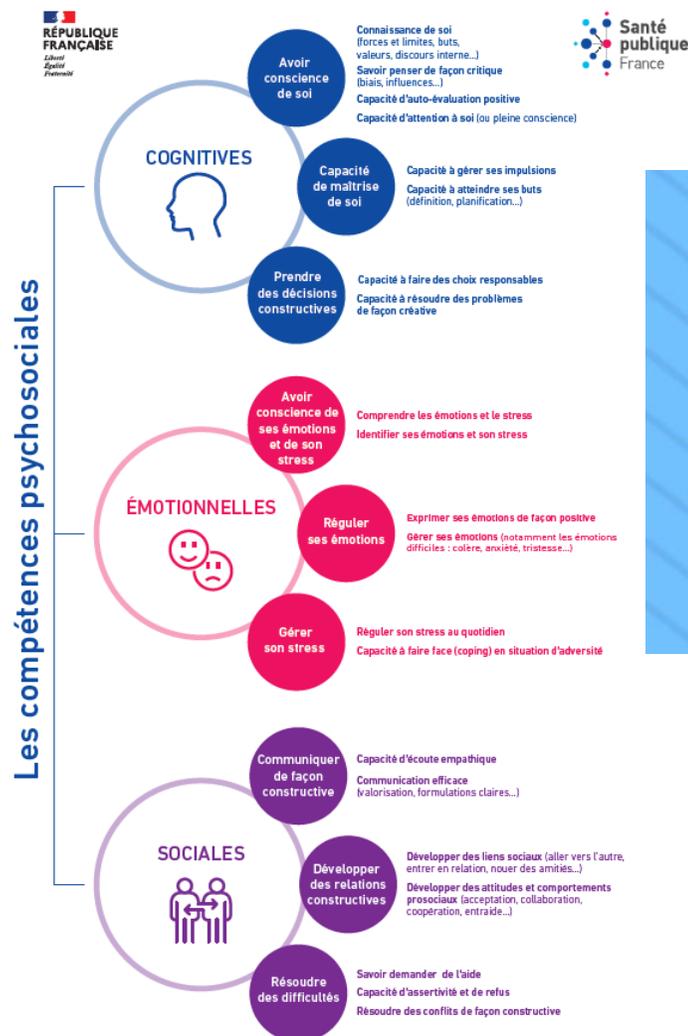
PROTOCOLE ACADEMIQUE D'OBSERVATION DES GESTES PROFESSIONNELS

OBJECTIFS

- Identifier, consolider pour qu'ils deviennent des habitudes de travail.
- Mesurer la corrélation entre les pratiques pédagogiques mises en œuvre dans le cadre des plans, les formations reçues par les PE et les résultats des élèves.
- Accompagner et nourrir la réflexion des équipes pédagogiques dans le cadre des liaisons
- Valoriser et mutualiser les pratiques et démarches pertinentes.
- Permettre aux professeurs de développer une analyse réflexive plus grande de leurs gestes professionnels et de leur impact sur les élèves.

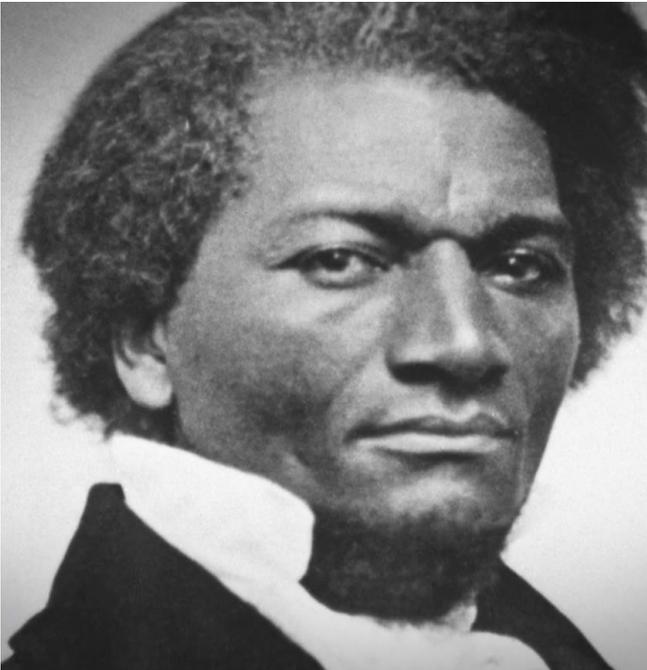
Les 4 domaines observés et l'essentiel des observables

| Indicateurs | Observables |
|--|--|
| 1. L'aménagement de la classe tient-il compte des besoins des élèves ? | <ul style="list-style-type: none"> • Facilitation du développement de l'autonomie, de la coopération et de la créativité des élèves (modularité des espaces, accessibilité des ressources, ...) • Facilitation de l'attention et de l'engagement dans la tâche |
| 2. Développer la compétence Apprendre à apprendre | <ul style="list-style-type: none"> • Encouragement des interactions entre pairs • Place et structuration des écrits institutionnels • Appropriation des consignes par les élèves • Explicitation des procédures • Vérification régulière de la compréhension (feed-back) • Différenciation |
| 3. Le travail d'équipe | <ul style="list-style-type: none"> • Programmation élaborée collectivement • Aménagements communs à plusieurs classes (actions communes) |
| 4. La pratique évaluative | <ul style="list-style-type: none"> • Explicitation avec les élèves des critères de réussite • Développement des évaluations formatives (observation des élèves en action pour repérer, identifier et analyser leurs procédures). |



Des parcours exemplaires

- 1: Frederick Douglass



https://www.youtube.com/watch?v=prf5I0_R23s

- « **La littératie** est l'aptitude à comprendre et à utiliser l'information écrite dans la vie courante, à la maison, au travail et dans la collectivité en vue d'atteindre des buts personnels et d'étendre ses connaissances et ses capacités » (**Définition de l'OCDE Rapport du 14 juin 2000**)
- PIRLS *Progress in International Reading Literacy Study*
- PIRLS apprécie la « compétence en lecture », c'est-à-dire « **l'aptitude à comprendre et à utiliser les formes du langage écrit que requiert la société** ».

Des parcours exemplaires

- 2: JEAN-PAUL SARTRE



- 3: Mélanie Wanga
Journaliste, autrice



Née en 1984, d'une mère normande et d'un père ivoirien, ayant grandi à Istres, Mélanie Wanga a appris à lire à 3 ans avec *Le Livre de la jungle*. Elle a décidé au même âge qu'elle écrirait.

<https://www.hachette-pratique.com/auteur/melanie-wanga/>

Des parcours exemplaires

4: Helen KELLER <https://www.youtube.com/watch?v=AAsJNuaV1-0>



5: Le cas de Victor de l'Aveyron au regard de l'acquisition du langage



C'est l'abbé Bonnaterre, naturaliste, qui le récupère et l'emmène à l'École centrale. Le ministre Lucien Bonaparte réclame son transfert à Paris. Il arrive donc dans la capitale le 6 août 1800 . Le voilà livré à la curiosité de la foule et des savants.

Wikipédia

Les interactions langagières

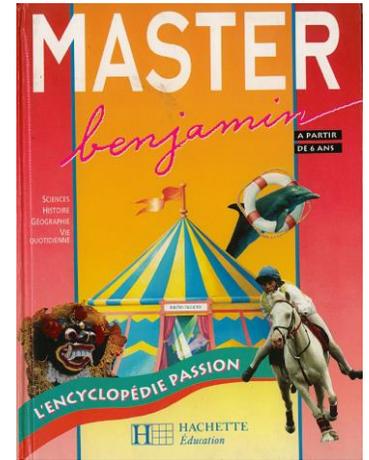


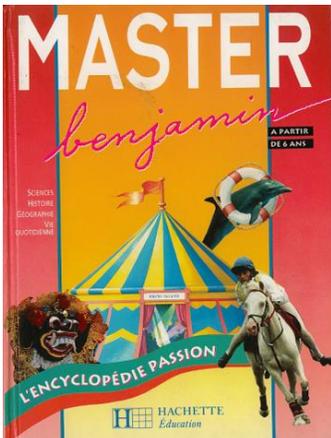
6: Réorientation d'un élève « trop cultivé »:

CP-CP-ULIS/inclusion -~~SEGPA~~=>
Sixième ordinaire

Des outils pour apprendre

- Le *Master benjamin* n'oublie jamais que son jeune utilisateur est en train d'acquiescer ces outils fondamentaux que sont la lecture et l'écriture. Des textes courts, une langue simple, font de lui le précieux auxiliaire de ces apprentissages. Le *Master benjamin* part de la lecture complice de l'adulte et s'achève par la lecture directe de l'enfant. C'est sur les genoux d'un adulte que l'on commence à découvrir cet agréable compagnon ; c'est sur son bureau d'écolier que l'on continue d'en savourer toutes les richesses.
- Un aide-mémoire de français et de mathématiques est également mis au service de l'enfant : avec l'aide de l'adulte puis tout seul, l'enfant saura aisément y retrouver les connaissances indispensables à de nombreux travaux scolaires.
- Situé en fin d'ouvrage, un index très adapté permet au *Master benjamin* de jouer son rôle de livre de référence, tout en initiant l'enfant à la recherche de l'information basée sur le classement des notions par ordre alphabétique. C'est ainsi que le *Master benjamin* apprend à l'enfant à organiser non seulement ses savoirs mais aussi ses recherches. En ce domaine, l'aide de l'adulte demeure essentielle...





Sommaire

L'homme, les animaux, les plantes

| | |
|---------------------------------------|-------|
| Naître, vivre et grandir | 12-15 |
| Vivre avec son corps | 16-19 |
| La vie des animaux | 20-23 |
| Toutes sortes d'animaux | 24-31 |
| La vie des plantes | 32-35 |
| Toutes sortes de plantes | 36-39 |
| Prendre soin de l'environnement | 40-43 |
| Observer la matière | 44-47 |
| Ça roule, ça glisse, ça bouge... .. | 48-51 |



L'histoire des hommes

| | |
|---|-------|
| Le jour et la nuit | 54-57 |
| La ronde des saisons | 58-61 |
| La famille au fil du temps | 62-65 |
| La préhistoire | 66-69 |
| Les Gaulois | 70-73 |
| Au temps des châteaux forts | 74-77 |
| Le royaume de France | 78-81 |
| De la Révolution au XIX ^e siècle | 82-87 |
| Le XX ^e siècle | 88-91 |
| Les grandes dates de l'histoire de France | 92-93 |



Les paysages, la Terre, le ciel

| | |
|---------------------------------|---------|
| En France | 96-99 |
| Ailleurs dans le monde | 100-103 |
| Toutes sortes de maisons | 104-107 |
| À la campagne | 108-111 |
| À la montagne | 112-115 |
| Au fil des cours d'eau | 116-119 |
| À la mer | 120-123 |
| Voir et dessiner la Terre | 124-127 |
| Le temps qu'il fait | 128-131 |

L'art et la vie de tous les jours



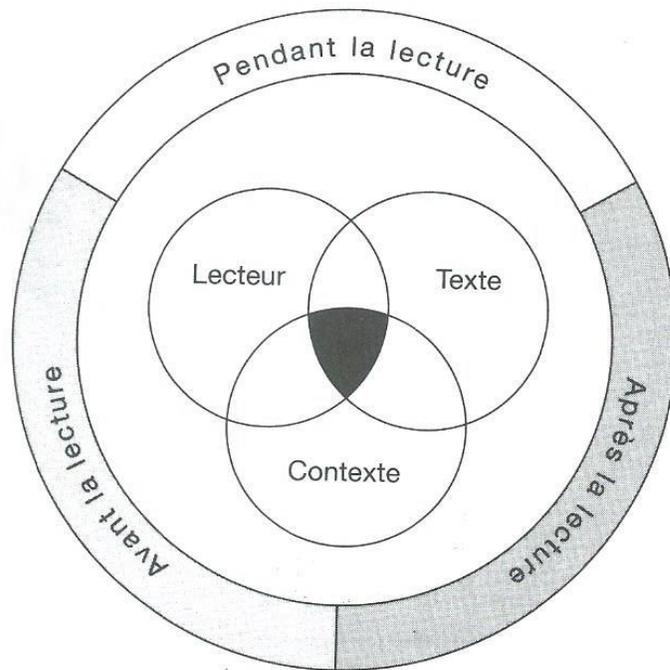
| | |
|-----------------------------------|---------|
| Tout le monde joue | 134-137 |
| Vive le sport ! | 138-141 |
| La peinture et la sculpture | 142-145 |
| La musique et la danse | 146-149 |
| Écrire et lire | 150-153 |
| Le cinéma et la télévision | 154-157 |
| L'aventure des voyages | 158-161 |
| Vivre en sécurité | 162-165 |
| Vivre ensemble | 166-169 |

Aide-mémoire de français

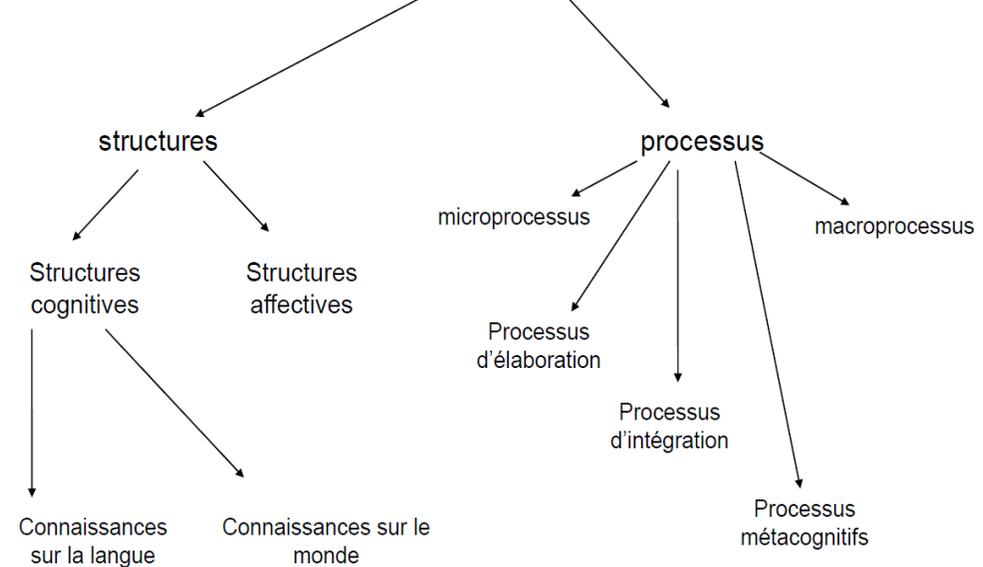
Aide-mémoire de mathématique

Index

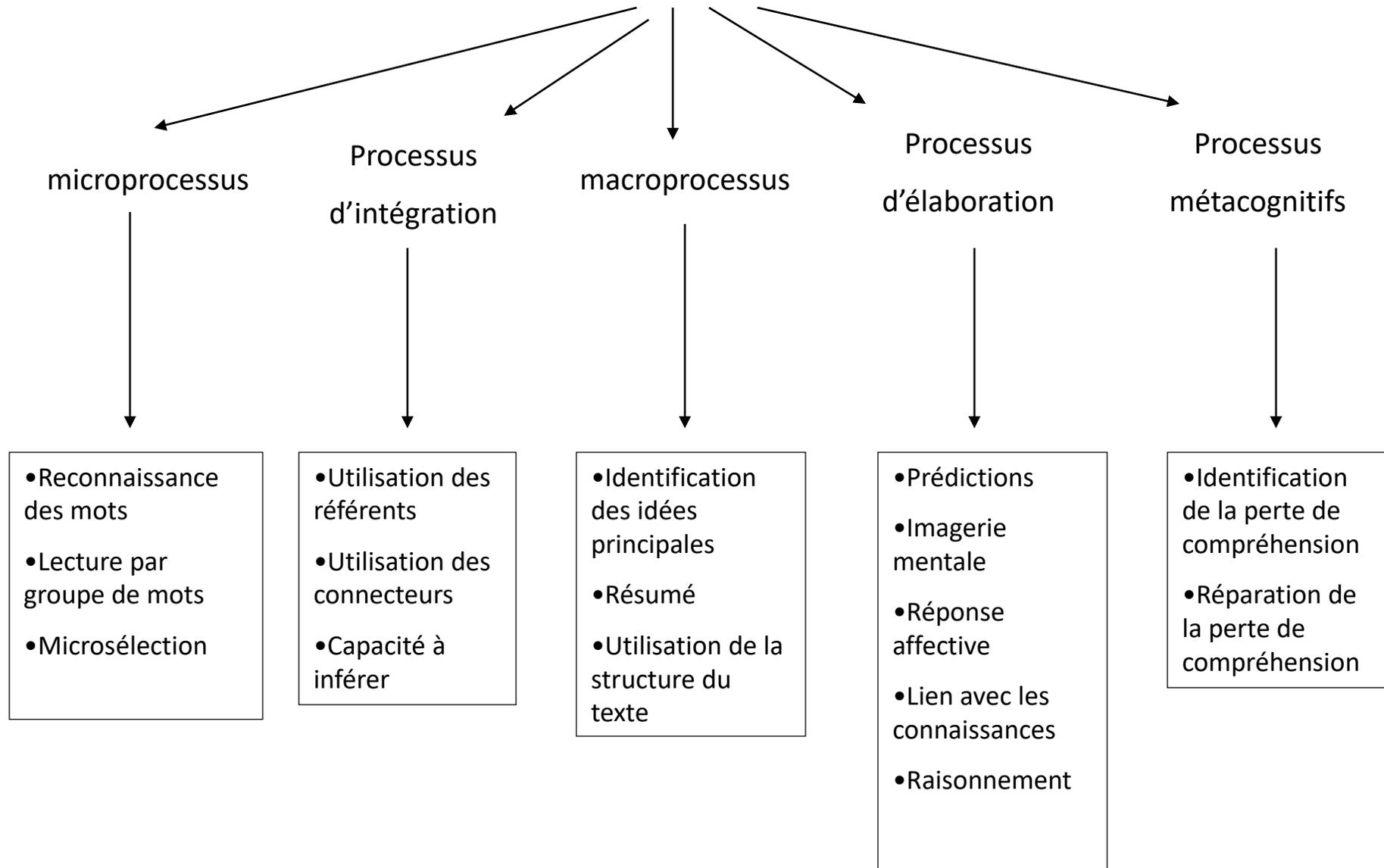
Modèle général d'intervention en lecture
La compréhension en lecture, *J. GIASSON*
De Boeck Université, pratiques pédagogiques, 1990



Les composantes de la variable
lecteur



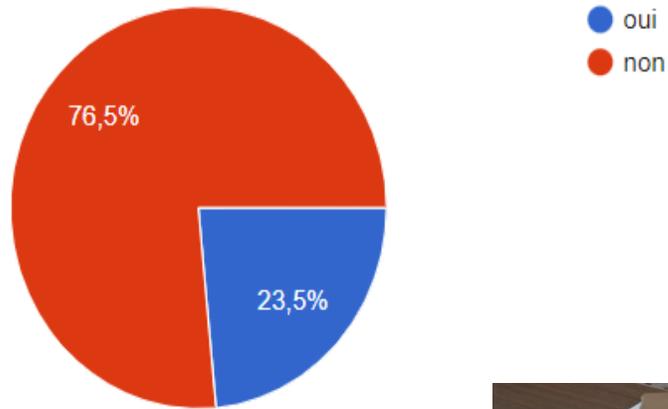
Les processus



FRANÇAIS: 3. Utilisez-vous les « boîtes à histoires » avec vos élèves ?

Témoignages SEI 2022:

- Ulis: Mme Roche
- UPE2A: M Lebigot
- CE2/ULIS en autonomie: Mme Dainche



Extraits guide: Pour enseigner le vocabulaire en maternelle p. 25; 60 et 61

- Des modalités d'apprentissage adaptées aux besoins des élèves
 - en jouant
 - en réfléchissant et en résolvant des problèmes
 - en s'exerçant
 - en mémorisant et en se remémorant : les temps et les outils de mémorisation permettent aux élèves d'acquérir de nouvelles connaissances et compétences ainsi qu'une méthodologie qu'ils n'ont pas pour mémoriser.

Toutes les activités qui permettent l'usage des mots favorisent l'enrichissement et la stabilisation du vocabulaire (mise en scène, sac à histoires, tapis de contes, boîte à histoires, plan de récit, etc.).

- Troisième phase: **Compréhension en situation de production et mémorisation.**

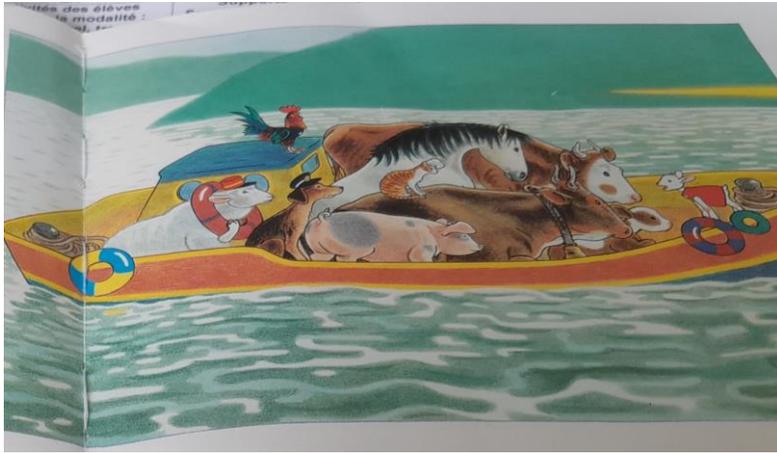
Structurer

— Favoriser le passage d'un vocabulaire passif à un vocabulaire actif en faisant construire aux élèves une boîte à histoires, outil au service de la mise en mémoire et de la compréhension de textes littéraires. Elle se constitue d'objets et de traces qui permettent de matérialiser l'histoire

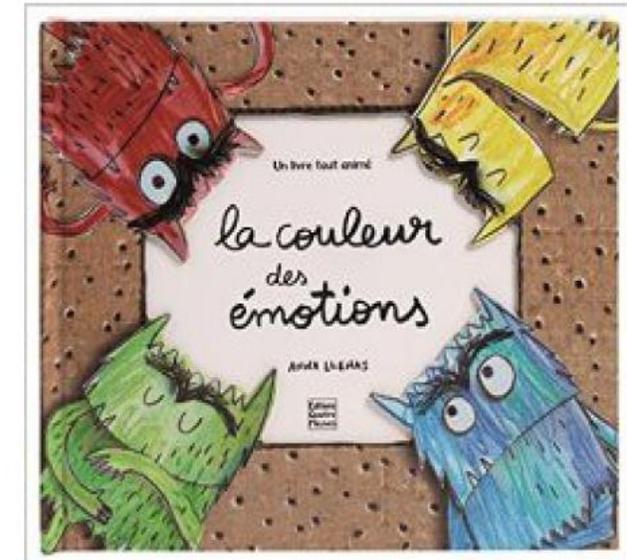
...

— Raconter l'histoire en manipulant la boîte à histoire, en petits groupes ou en relation duelle.

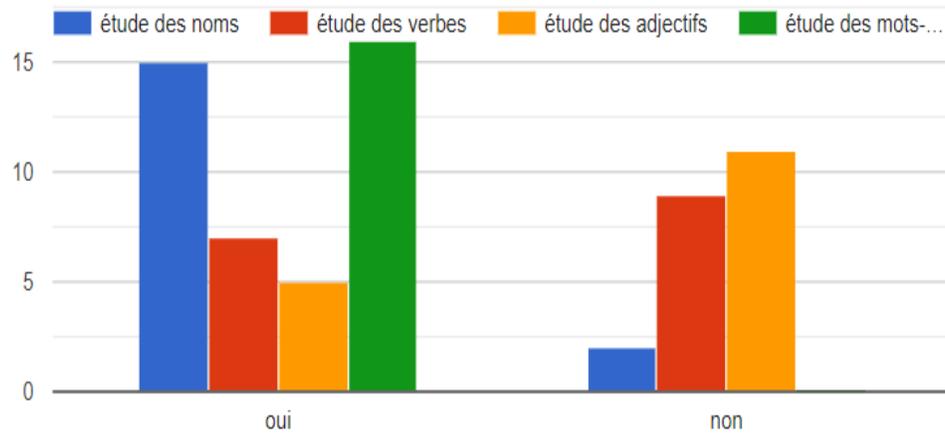
Mme JASPERO Classe bilingue Français/créole SG Mannikou/2 élèves TSA dont un de l'UEMA: boîte à histoire et classification des animaux; appui sur la littérature de jeunesse pour aider à identifier et gérer les émotions



Le bateau réussit à traverser la rivière et atteint l'autre berge sans dommage. Les animaux mirent pied à terre. Sauf la chevrette, qui resta sur le bateau, parce qu'elle était désormais chargée de compter tous les passagers. Et depuis, chaque fois que le coq prend des voyageurs à bord, la chevrette compte jusqu'à dix.



FRANÇAIS: 4. Y a-t-il des affichages, cahiers ou autres outils de référence pour l'étude de la langue ?



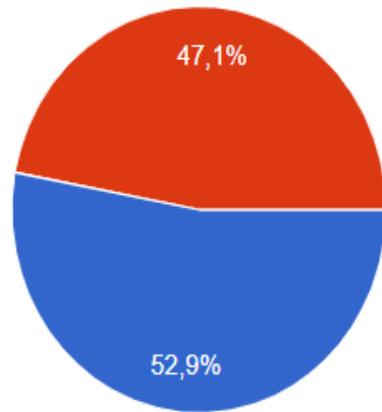
Le vocabulaire fondamental

Liste des «70 mots essentiels» recensés par Henmon, 1924 (cité par Haygood, 1937 et Ters *et al.*, 1988) dans tous les textes d'une certaine importance (textes de 2000 mots au minimum) et classés par ordre alphabétique. Ces 70 mots constituent à eux seuls 50% des mots de tout texte français quels qu'en soient le type ou le thème. Autrement dit, si on sait lire ces mots, on sait lire la moitié des mots d'un texte français.

| | | |
|---------------------|-----------------|----------------------|
| à, au, aux | il(s) | que (conjonction) |
| <u>aller</u> | je | que ? |
| autre(s) | jour | que (pronom relatif) |
| avec | le, l', la, les | qui ? |
| <u>avoir</u> | leur(s) | qui (pronom relatif) |
| bien | lui | sans |
| bon | mais | <u>savoir</u> |
| ce, cet, cette, ces | me | se, s' |
| comme | moi | si (conjonction) |
| dans | mon, ma, mes | si (adverbe) |
| de, d', du, des | ne... pas | soi |
| deux | notre, nos | son, sa, ses |
| dire | nous | sur (préposition) |
| <u>donner</u> | on | tout, toute(s), tous |
| elle(s) | ou | tu, te, toi |
| en (préposition) | où | ton, ta, tes |
| en (pronom) | par | un(e) |
| enfant | pas (adverbe) | <u>venir</u> |
| <u>être</u> | petit | <u>voir</u> |
| eux | plus | votre, vos |
| <u>faire</u> | pour | <u>vouloir</u> |
| femme | <u>pouvoir</u> | vous |
| grand | <u>prendre</u> | y |
| homme | | |

NB: Les mots soulignés sont des verbes à l'infinitif; en fait, ce sont leurs flexions («va», «vont», «allé», «ira», etc., pour aller; «suis», «est», «a été», «sont», «était», etc., pour être; ...) qui sont plus souvent rencontrées. Pour connaître les fréquences de ces flexions, voir Nina Catach (1984).

FRANÇAIS: 5. Utilisez-vous des chuchoteurs pour la lecture à haute voix ?



● oui
● non



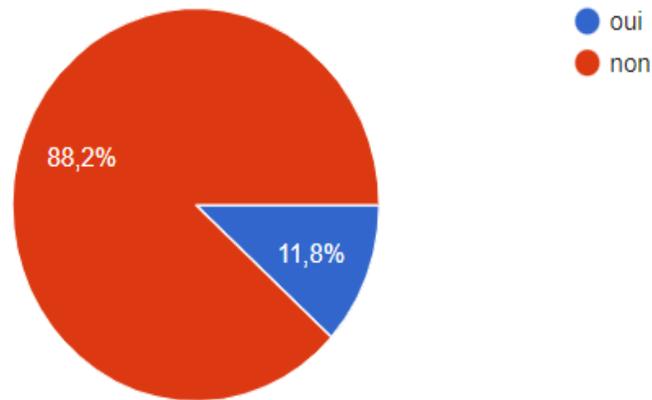
Mme NUMA, CP DDB, REP: le chuchoteur au coin lecture



FRANÇAIS: 6. Les élèves ont-ils une grille d'auto-évaluation en lecture à haute voix ?

Grille d'auto-évaluation

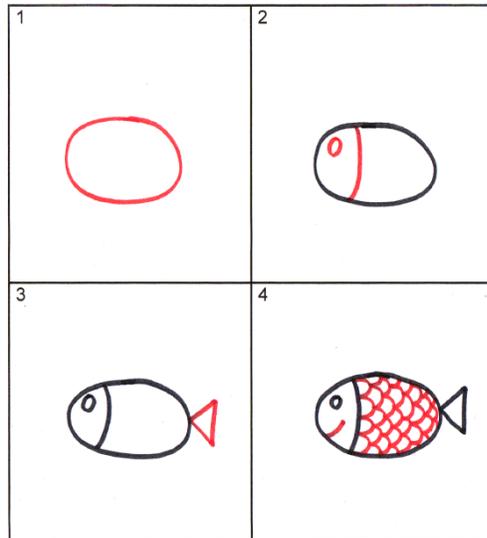
Lecture à haute voix



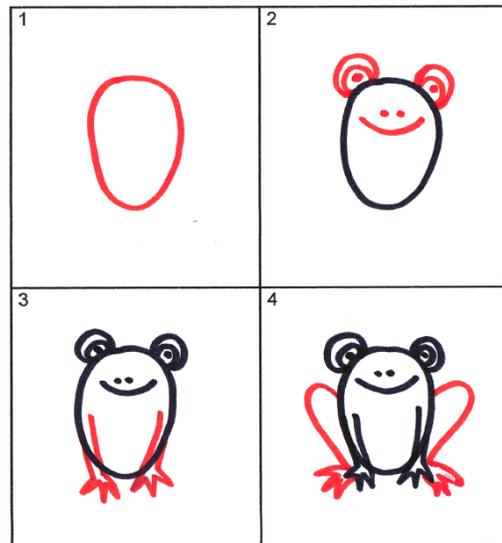
| CRITERES | | Codage | | |
|----------------------|--|------------|---------|---------|
| | | Pas encore | parfois | souvent |
| TECHNIQUE DE LECTURE | Fluidité : | | | |
| | • Je respecte la ponctuation. | | | |
| | • Je fais des pauses | | | |
| | • Je ne lis ni trop vite ni trop lentement | | | |
| | • Je fais les bonnes liaisons | | | |
| | Articulation correcte : | | | |
| TRANSMISSION | • Je lis sans hésiter | | | |
| | • Je prononce tous les mots correctement | | | |
| | • J'adopte une intonation appropriée | | | |
| | • Je lis pour que tout le monde entende et comprenne | | | |
| | • Ma lecture accroche ou interpelle mon auditoire | | | |

Mme MARDIVIRIN, RASED: dessiner par étapes puis légénder ses mots référents pour les CGP

 **POISSON**
poisson



 **GRENOUILLE**
grenouille



Mme MARDIVIRIN, RASED: légènder ses bons points, écrire une histoire

Le renard roux

Dolette
Lolotte

bison

LE TYRANNO SAURE

tyrannosaure

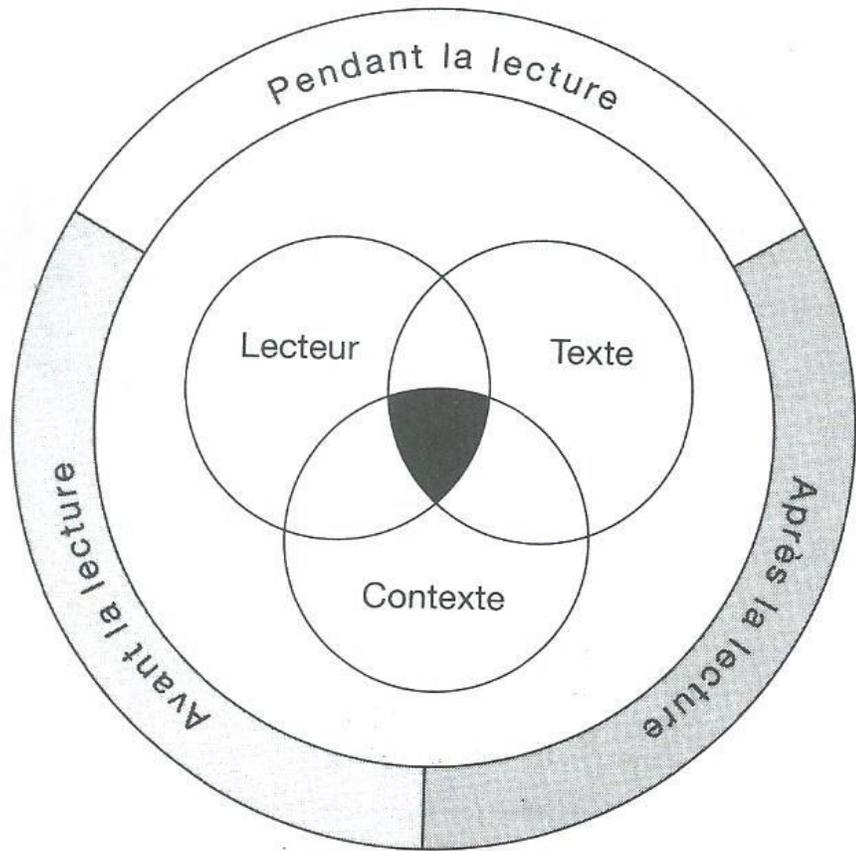
Reham GRILLE D'ANALYSE

| Ordre dans le récit | Situation dans le récit | Connecteurs | Idees essentielles | Mots à utiliser |
|---------------------|---------------------------|----------------------|--|---|
| 1 | Situation initiale | Il était une fois | un prince il a vu un plan secret | Le héros : un prince Le point de départ : un plan secret |
| 2 | Déclenchement | Un soir, un matin... | un robot la taquinait | Le but : rencontrer un robot |
| 3 | Sanction | Et | ca é l'ennemi au plus profond de la mer mais | Le lieu : l'océan L'ennemi : un robot |
| 4 | Situation finale positive | Désormais | la princesse ét déjà prisonnière. son ma | ami : magique L'objet magique : un ma |
| 5 | Titre | | giver les sa li té re a | |

ECRIRE/GRILLE D'ANALYSE C. MARDIVIRIN RASED G

d' un cou de baguette.

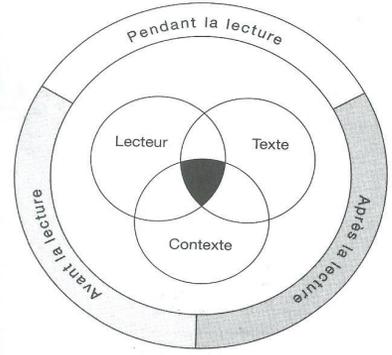
Mme VOURIOT: Les Coronaminus, application du modèle général d'intervention en lecture (Giasson, 1990) – exploitation possible en combinatoire



| phonème | graphème | Mots référents | Illustration |
|---------|----------|---|---|
| [a] | a | AFRIQUE Afrique <i>Afrique</i> A-FRI-QUE |  |

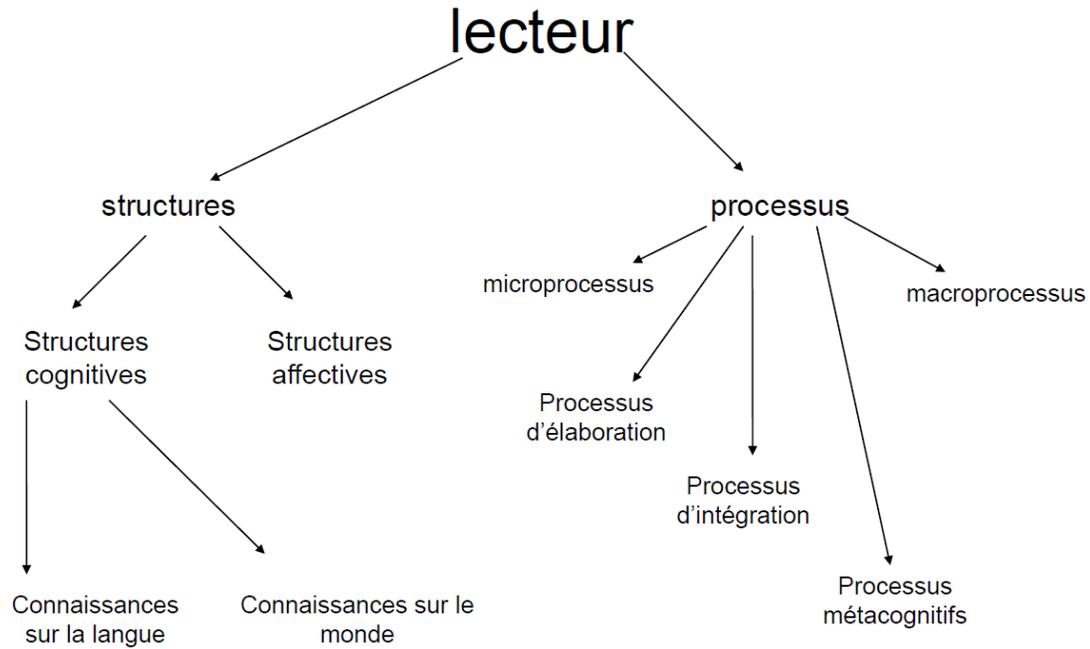
| | | | |
|-----|----|--|--|
| [ã] | an | ENFANT enfant <i>enfant</i> EN-FANT |  |
| | en | ENFANT enfant <i>enfant</i> EN-FANT |  |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| [y] | u | FUSEE fusée <i>fusée</i> fu-sée |  |
|-----|---|--|---|

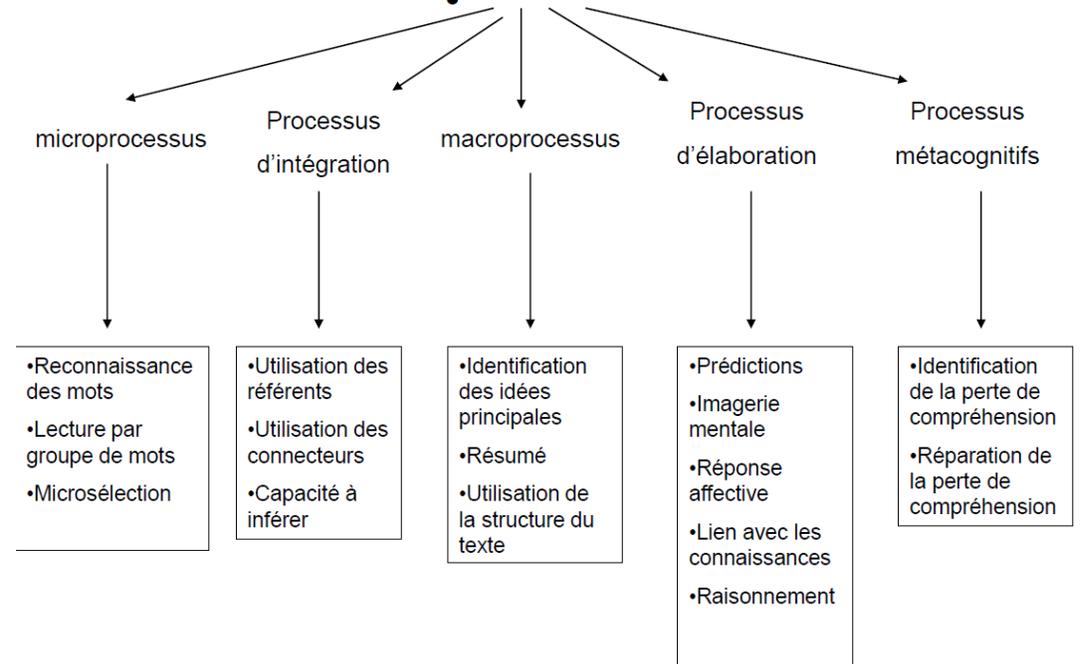


Modèle de GIASSON - Rappel

Les composantes de la variable lecteur



Les processus

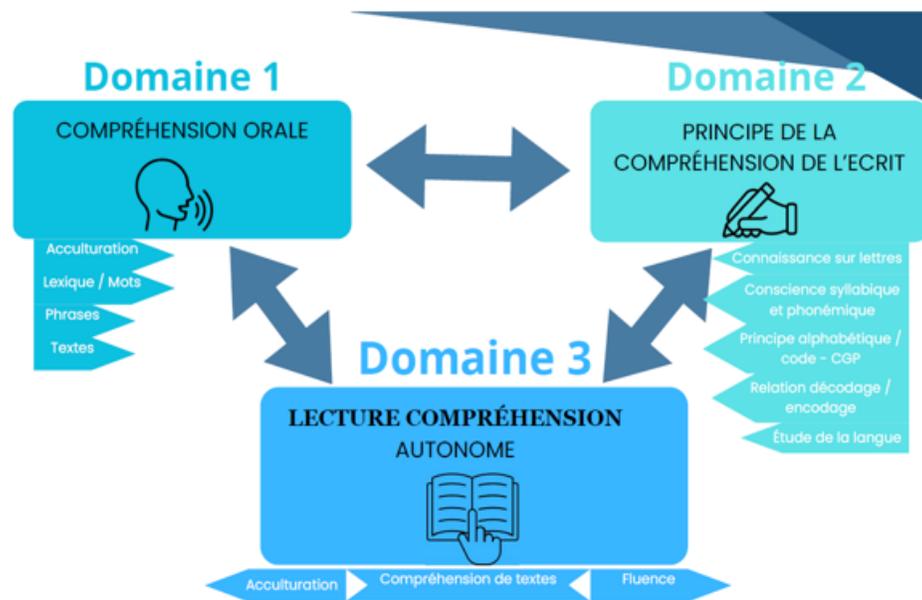


| | a | e | i | o | u | an | au | ai | en | é | eu | in | on | ou | oi |
|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| b | ba | be | bi | bo | bu | ban | bau | bai | ben | bé | beu | bin | bon | bou | boi |
| c | ca | ce | ci | co | cu | can | cau | cai | cen | cé | ceu | cin | con | cou | coi |
| d | da | de | di | do | du | dan | dau | dai | den | dé | deu | din | don | dou | doi |
| f | fa | fe | fi | fo | fu | fan | fau | fai | fen | fé | feu | fin | fon | fou | foi |
| j | ja | je | ji | jo | ju | jan | jau | jai | jen | fé | jeu | jin | jon | jou | joi |
| l | la | le | li | lo | lu | lan | lau | lai | len | lé | leu | lin | lon | lou | loi |
| m | ma | me | mi | mo | mu | man | mau | mai | men | mé | meu | min | mon | mou | moi |
| n | na | ne | ni | no | nu | nan | nau | nai | nen | né | neu | nin | non | nou | noi |
| p | pa | pe | pi | po | pu | pan | pau | pai | pen | pé | peu | pin | pon | pou | poi |
| qu | qua | que | qui | quo | quu | quan | quau | quai | quen | qué | queu | quin | quon | quou | quoi |
| r | ra | re | ri | ro | ru | ran | rau | rai | ren | ré | reu | rin | ron | rou | roi |
| s | sa | se | si | so | su | san | sau | sai | sen | sé | seu | sin | son | sou | soi |
| t | ta | te | ti | to | tu | tan | tau | tai | ten | té | teu | tin | ton | tou | toi |
| v | va | ve | vi | vo | vu | van | vau | vai | ven | vé | veu | vin | von | vou | voi |
| ch | cha | che | chi | cho | chu | chan | chau | chai | chen | ché | cheu | chin | chon | chou | choi |
| g | ga | ge | gi | go | gu | gan | gau | gai | gen | gé | geu | gin | gon | gou | goi |
| br | bra | bre | bri | bro | bru | bran | brau | brai | bren | bré | breu | brin | bron | brou | broi |

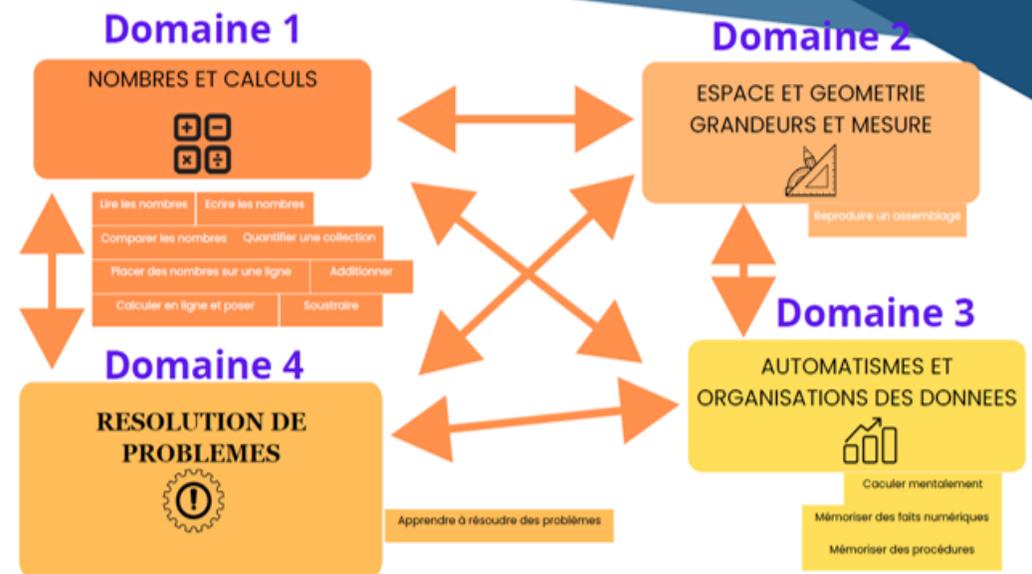
Les priorités du pilotage pédagogique

Les domaines des fondamentaux (CASF 972)

Français



Mathématiques



AMBITION:

Faire évoluer les gestes professionnels pour mieux faire réussir les élèves en prenant appui sur deux dispositifs facilitateurs : travail en ateliers en mathématiques et en français (dont Petits matheux au cycle2, 100% lecteurs) et dictée quotidienne de la maternelle au CM2.

OBJECTIFS, INDICATEURS ET CIBLES PAR DOMAINES DU CASF

| <u>OBJECTIFS</u> | <u>CIBLES</u> |
|---|---|
| Renforcer français D1 en améliorant les compétences en expression orale | Amélioration des taux de réussite aux évaluations rentrée 24 25 et 26 |
| Améliorer D2 et D3 en français en renforçant les pratiques d'écriture | |
| Améliorer les compétences en mathématiques D3 et D4 | |

J'enseigne au CP – priorité académique – le contrat (voir sur site de circonscription le dossier suivi de PE)

ATTENDUS SPECIFIQUES AU CP :

Mathématiques :

Résolution de problèmes : 10 problèmes par semaine à l'écrit sur cahier de l'élève en puisant dans les banques de problèmes.

Automatismes :

- Consolidation décompositions/recompositions jusqu'à 10 avec jeu du saladier et fiches
- Jeu du banquier avec grilles de jeu réalisées par les élèves et collections physiques d'objets variés proposés en partie par les élèves.

Français :

Organiser l'apprentissage de la combinatoire en tenant compte des rythmes de chacun ; garantir à chaque élève une activité quotidienne de lecture et d'écriture en autonomie ; travailler au moins à l'oral la compréhension des textes littéraires et des textes documentaires.

Dès le début année scolaire : apprendre à gérer l'écriture sur cahier (et éventuellement son dossier numérique personnel)

Dictée quotidienne de phrase dès la fin de la période 1 au plus tard (en prenant appui sur la liaison maternelle/CP).

Travail de compréhension à l'oral de textes lus par l'adulte tout au long de l'année (pédagogie de l'écoute).

Suivi des élèves en fluence et compréhension de textes lus seuls.

Suivi de la capacité à légender une image puis à produire une phrase à partir d'une illustration

Pour progresser ensemble:

- PAF de circonscription;
- Equipe de circonscription;
- RASED, MSI, Coordonnatrices d'ULIS, Coordonnateur d'UPE2A, titulaires du CAFIPEMF;
- Mutualisation de PPRE;
- Conseils de maîtres dédiés aux liaisons, PPRE, analyse des évaluations;
- Ma radio à l'école;
- Accompagnement des missions académiques;
- Mutualisation avec d'autres circonscriptions;
- Accompagnement EMS;
- Accompagnement service social;

Pour progresser ensemble:

- Dispositifs d'appui sur demande d'équipes ou d'enseignant s/c Directeurs:
 - > Pédagogie de l'écoute (Mme PIACENTINO – Préciser le support à exploiter – Une suggestion: la couleur des émotions);
 - > Pratique du chant choral (Mme SIETOT – Préciser le ou les chants – veiller à travailler en amont la compréhension et la mémorisation)
 - > Mise en voix et en scènes de textes avec le Kamishibai (Mme FENOY/Mme MARIE-ROSE: priorité aux textes déjà travaillés en écoles: Man pè G. GRATIANT, Textes de l'œuvre de ZOBEL – Marin A, Textes de Césaire – Cap Marin, La couleur des émotions).
 - > Conseils de CPC sur temps d'APC ou de soutien renforcé;
 - > GDT en LVE sur temps d'APC ou de soutien renforcé (M CHAULET);
 - > GDT en LVRc sur temps d'APC ou de soutien renforcé (Mme ELEORE; priorité aux classes bilingues);
 - > GDT pour une exploitation pédagogique du numérique (M MASSON);
 - > Groupe d'appui à la scolarisation des élèves à besoins éducatifs particuliers: Mesdames MARCOU, LEPARLIER, FORLOT, Monsieur JEAN-MARIE-MARIE-LUCE : possible intervention sur temps d'APC pour appropriation des aménagements/adaptations pédagogiques par PE, élève, AESH, ATSEM ; appui à LPI: Mme PIACENTINO, EDMOND-SAINT-JEAN – Monsieur LOUIS-ALEXANDRE)
 - > Groupe d'appui à la conduite d'entretiens MPPf et à la rédaction de CR d'entretiens: Mesdames DELINDE, RAMEAU, MAURY, SOUNDOUROM, Monsieur LOUIS-SIDNEY
 - > Appui des équipes pour l'amélioration du climat scolaire et la prévention des violences: Mme FEYSSEL: APQ et olympiades, programmation Internet sans crainte, rappel des incontournables (EAS – pHARe)....



Merci!