

Exemple d'une production d'écrit à partir du CE2 sur le thème:

Se préparer et gagner une course

Mission maîtrise de la langue Martinique 2015-2017

« Vous allez raconter l'histoire d'une personne qui réussit à gagner une course. Vous allez d'abord expliquer comment cette personne s'est préparée. Puis vous allez raconter comment elle a gagné la course. Vous avez 15 minutes pour écrire l'histoire. N'oubliez pas les majuscules et les points. Soyez également attentifs à l'orthographe des mots et aux temps des verbes. »

Production d'écrits : pistes de travail

La production d'écrit sollicite des processus complexes :

- La conceptualisation / planification (recherche d'idées dans la mémoire à long terme -sélection des idées et organisation des contenus).
- La formulation qui donnera cohérence et continuité.
- La transcription qui sollicite fortement l'étude de la langue.
- La révision qui mobilise les compétences de lecture - d'écriture et en étude de la langue.

En conséquence:

- Utiliser l'oral pour raconter des événements de la vie scolaire facilite les étapes de conceptualisation – planification et formulation)
- Utiliser l'oral avant de faire écrire permet à l'élève de mobiliser ses connaissances lexicales et syntaxiques sans prise en compte des contraintes orthographiques : cela réduit la charge cognitive et dédramatise l'erreur. L'oral facilite également les interactions.
- Après la phase orale, placer les élèves, en situation d'écriture en temps limité avec une exigence orthographique.
- Permettre aux élèves d'utiliser les outils référents en vocabulaire (corolle lexicale , tableau de mots) , en conjugaison (tableau de conjugaison) , en orthographe (les règles institutionnalisées dans les manuels , dans les cahiers , le traitement de textes).
- Construire avec les élèves des grilles de relecture à utiliser par l'élève en autonomie pour réviser sa production et si nécessaire avec l'étayage de l'enseignant.

Se préparer et gagner une course

Des outils d'aide

- En diapositive 4: une base lexicale.
- En diapositive 5: un outil qui peut nourrir et structurer l'expression orale comme la production d'écrit.

SE PREPARER ET GAGNER UNE COURSE (exemple d'une course athlétique):

LA PREPARATION : où ? Quand ? Avec qui : solitaire ou avec des aides ? Comment : mentale, physique, alimentaire ?

⇒ **LA COURSE :** où ? Quand ? Avec qui : adversaires, public ? Le déroulement ? La victoire ?



Préparation mentale :

- La volonté : vouloir disputer la course ou vouloir préparer la course pour faire de son mieux, pour la gagner, pour prendre une revanche...
- L'engagement dans le projet : persévérer, être régulier dans l'entraînement, progresser dans la difficulté de l'entraînement
- Le raisonnement/la technique : combiner vitesse et endurance ; éviter les faux départs ; ne pas s'essouffler ; contrôler le pouls ; s'entraîner dans les conditions de la course : le lieu, la distance, les éléments climatiques, le sol, avec des adversaires...
- Apprendre à gérer ses émotions, gagner en force de caractère : découragement, peur, courage, persévérance.

Préparation physique et alimentaire :

- Alimentation riche en énergie et en vitamines : glucides (légumes secs, pâtes, pain, autres féculents, fruits frais...)
- Entraînement du muscle cardiaque, gestion de la respiration, souplesse des muscles, longueur des foulées...

Aides humaines éventuelles :

- L'entraîneur : conseils, contenus des entraînements
- Les amis, la famille : encouragements, aide au transport, aide pour la récupération du travail à faire en raison d'absences pour cause d'entraînements...

Raconter la course :

- Spécificité : effort individuel ou collectif (relais...) ; lieu (stade, autre lieu ; longueur) ; éléments climatiques : pluie, vent, soleil, chaleur... ; autres caractéristiques du milieu : relief (pente : monter/descendre), sol (boueux, poussiéreux, irrégulier avec des cailloux, régulier avec des pistes et un revêtement spécial propice à la vitesse...)
- Les concurrents (puisque l'on gagne c'est qu'il y a des perdants)
- Le public
- Avant le départ, au moment du départ : émotions (nervosité, excitation, fébrilité...) ; se concentrer ; bien respirer.
- Pendant la course : accélérer, allonger les foulées, rattraper/dépasser les adversaires, gérer sa respiration...
- Incidents éventuels : abandon... Difficultés particulières : chute, perte d'une chaussure...
- La victoire : performance (durée, record...), émotions : gratitude (envers l'entraîneur, le public, la famille, les amis...) joie, bonheur, fierté ; récompense (diplôme, médaille, trophée/coupe...) ; le podium...

QUI ? : présentation du personnage principal : nom/prénom/sexe/âge/autres attributs éventuels :

LA PREPARATION :

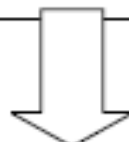
Où ? :

Quand ?

Avec qui ? :

Comment ?

*Lien logique de type cause/conséquence
=>justification rationnelle et inférence interprétative*



*Lien logique de type cause/conséquence
=>justification rationnelle et inférence interprétative*

LA COURSE :

Où ? :

Quand ?

Avec qui ? :

Comment ?

- Le déroulement :
- La victoire :