

# PROJET D'ECRITURE

Groupe de travail "Raconte-moi un problème"

---





A partir de l'album "**Sophie la vache musicienne**" de G. de Pennart.

Support: *Sophie la vache musicienne*  
G. de Pennart



Objectifs:

- écrire des textes descriptifs ou informatifs cohérent de 5 à 8 lignes
- Résoudre des problèmes impliquant des nombres entiers et le calcul

Compétences:

- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases
- Chercher, modéliser, représenter, raisonner, calculer, communiquer

Prérequis:

- planifier une production d'écrits, s'engager en écriture
- lire et extraire des informations d'un tableau, d'un plan, maîtriser l'addition, la soustraction, la multiplication et le calcul de durée
- compréhension de l'implicite

Attendus: produire des textes descriptifs ou informatifs en intégrant une énigme/problème (simple, complexe ou atypique)

Mise en œuvre:

Nombre de séances	13
Durée des séances	45 minutes
Matériel	<ul style="list-style-type: none"><li>- album</li><li>- 1 planche par épisode avec illustration des personnages présents (11 en tout)</li></ul>
Dispositifs	<ul style="list-style-type: none"><li>- par binôme</li><li>- ou par groupe de 4</li></ul>
Différenciation	<ul style="list-style-type: none"><li>- lexique</li><li>- texte à trous</li><li>- texte à remettre dans l'ordre</li></ul>



# 1) Découverte de l'album et du projet d'écriture

---

"Vous allez découvrir l'histoire de *Sophie la vache musicienne*, mais pas seulement. Des histoires-problèmes vous seront proposées puis vous devrez aussi inventer et résoudre des problèmes-histoire. Pour cela, vous allez être bien attentif à la structure des histoires qui vont introduire les différents problèmes".

Lecture des 5 premières pages jusqu'à "gare..."

## 2) Gare

---

### Histoire-problème:

Sur le quai de la gare, chevreaux, cochons, âne, lapin, oiseau et vaches sont présents. Ils sont bien tristes de voir partir Sophie. C'est comme une grande sœur, toujours là pour eux, à les reconforter en chantant de jolies mélodies, à les encourager avec sa bonne humeur et sa belle voix. Pourtant, aujourd'hui c'est le grand jour, elle quitte sa commune natale, Le Lamentin pour se rendre à Saint Pierre. Le chef de gare agite son drapeau, le train va partir, il est presque dix heures quinze. Le petit chevreau numéro 7 se demande combien de temps va durer le voyage de Sophie...

Horaires et destinations des trains:

Destinations	Le Lamentin départ	Fort de France étape	Saint Pierre arrivée
horaires	8:00 9:35 10:15 12:45	8:40 10:15 10:55 13:25	8h55 10h30 11h10 13h40

Réponse: 40 minutes



## 4) Problème atypique: discrimination visuelle "Les carnivores"

Sophie pousse la porte et découvre avec horreur la dentition parfaite de musiciens très heureux de la rencontrer. Surtout l'un d'entre eux, aux oreilles rondes, à la barbichette poilue et aux deux mains prises par son instrument. Sans vraiment la voir, son prédateur use de son flair pour lui signifier qu'elle est bel et bien à son goût. De qui s'agit-il?

Lire la suite de l'album jusqu'à "entrez, entrez..."



## 5) Etape intermédiaire

---

5. Étape intermédiaire: relire les 3 premières histoires-problèmes afin de faire émerger la structure attendue des productions (histoire descriptive + énigme+ questions)

# 6) Ecriture d'une histoire-problème

6. Consigne: "Vous allez écrire/inventer une histoire-problème pour introduire l'arrivée de la vache chez les herbivores. Vous devez bien respecter le canevas que nous avons créé ensemble".

Différenciation:

- une histoire à trous
- remettre dans l'ordre une histoire-problème

Texte initial:

Sophie s'enfuit à toute jambe. Elle court plus vite que ses jambes ne peuvent le faire...la peur lui donne des ailes! Elle ne se fera plus avoir de la sorte et sera plus vigilante aux noms des orchestres. Le prochain sur sa liste se nomme *Les Herbivores Mélomanes*. Les artistes qui lui

ouvrent la porte sont plus imposants les uns que les autres. La demoiselle en vert a une masse supérieure à 800 kilogrammes. Le pianiste dépasse la tonne tout comme le saxophoniste. Quant au flûtiste, sa masse est 5 fois celle de Sophie qui ne pèse que 150 kilogrammes! L'hippopotame en costume jaune se demande d'ailleurs combien pèse ce dernier.

Texte à trous:

Sophie ..... à toute jambe. Elle court plus .....que ses jambes ne peuvent le faire. La peur lui donne des ailes! Elle ne se fera plus avoir de la sorte et sera plus vigilante aux noms des ..... Le prochain sur sa .....se nomme *Les Herbivores Mélomanes*. Les artistes qui lui .....la porte sont plus imposants les uns que les ..... La demoiselle en vert a une .....supérieure à 800 kilogrammes. Le pianiste dépasse la tonne tout .....le saxophoniste. Quant au flûtiste, sa masse est 5 fois celle de ..... qui ne pèse que 150 .....! L'hippopotame en costume jaune se demande d'ailleurs combien .....ce dernier.

Texte à remettre dans l'ordre:

Elle ne se fera plus avoir de la sorte et sera plus vigilante aux noms des orchestres. Le prochain sur sa liste se nomme *Les Herbivores Mélomanes*. Les artistes qui lui ouvrent la porte sont plus imposants les uns que les autres.

Sophie s'enfuit à toute jambe. Elle court plus vite que ses jambes ne peuvent le faire...la peur lui donne des ailes!

L'hippopotame en costume jaune se demande d'ailleurs combien pèse ce dernier.

Le pianiste dépasse la tonne tout comme le saxophoniste. Quant au flûtiste, sa masse est 5 fois celle de Sophie qui ne pèse que 150 kilogrammes!

La demoiselle en vert a une masse supérieure à 800 kilogrammes.

## 7) Les ruminants

---

Consigne: "Vous allez écrire/inventer une histoire-problème pour introduire l'arrivée de la vache chez les ruminants. Vous devez bien respecter le canevas que nous avons créé ensemble. Le problème devra porter sur la mesure de longueur et plus précisément sur la hauteur des girafes".



## 8) Les bêtes à cornes

---

Consigne: "Vous allez écrire/inventer une histoire-problème pour introduire l'arrivée de la vache chez les bêtes à cornes. Vous devez bien respecter le canevas que nous avons créé ensemble. Le problème devra porter sur les formes géométriques".



## 9) Les bovins

---

Consigne: "Vous allez écrire/inventer une histoire-problème pour introduire l'arrivée de la vache chez les bovins. Vous devez bien respecter le canevas que nous avons créé ensemble. Il n'y a pas de contrainte".



## 10) Les bovidés

---

Consigne: "Vous allez écrire/inventer une histoire-problème pour introduire l'arrivée de la vache chez les bovidés. Vous devez bien respecter le canevas que nous avons créé ensemble. Vous devrez intégrer la notion « plus que, moins que »".

# 11) "Les vaches folles"

---

Consigne: "Vous allez écrire/inventer une histoire-problème pour introduire l'arrivée de la vache chez les vaches folles. Vous devez bien respecter le canevas que nous avons créé ensemble. Vous devrez utiliser des grands nombres ( $> 9\,999$ )".



## 12) Lecture de "Sophie est découragée... parfait"

Consigne: "Vous allez écrire/inventer une histoire-problème pour introduire les nouveaux membres de l'orchestre créé par Sophie et Douglas. Vous devez bien respecter le canevas que nous avons créé ensemble. Il n'y a pas de contrainte".

e. Les  
nt se  
'hui  
ande

Se présenter 36, rue de  
la Tonne.

En vue de créer un  
orchestre pour par-  
ticiper au concours,  
**SOPHIE ET DOUGLAS**  
cherchent des **bons**  
**musiciens**. Toutes les  
candidatures seront  
examinées. Auditions  
ce jour, à partir de 10h.  
chez Douglas  
2, rue Jean Toutou

**LE GRAND ORCHESTRE DU**

**LE GRAND**  
**DES VACHI**  
serait fou  
vous au  
aujourd'hu  
de l'Enton

**ORCHESTRE**  
Les music  
du chien p  
postuler p  
8, rue du C

**LES BOVID**  
sont à la  
musicie

