

Année scolaire 2020 - 2021

**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**

# Évaluations académiques du niveau de **conscience en phonologie** et du **principe alphabétique** des élèves de SG

**GUIDE DU PROFESSEUR**



## Sommaire

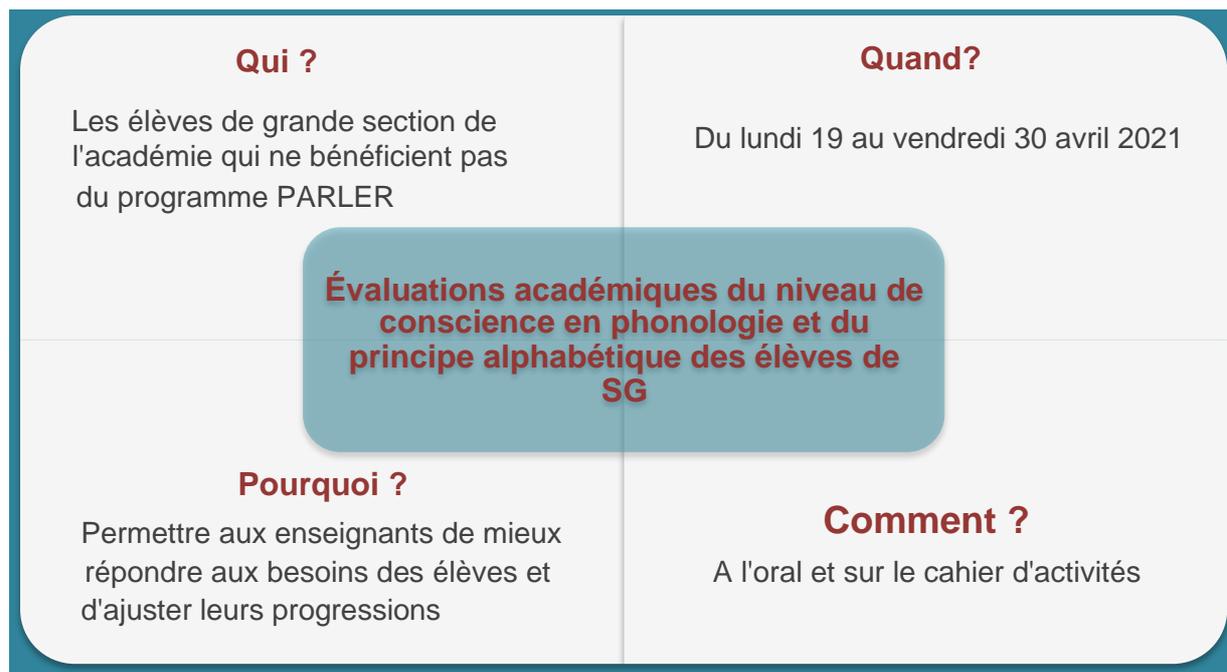
1. Présentation ..... p.2
2. Contenu des épreuves ..... p.4
3. Supports pour la réalisation des exercices .... p.10
4. Observations ..... p.12

# 1. PRÉSENTATION

Cette action s'inscrit dans le projet académique fondamentaux +.

L'évaluation académique des Sections de Grands (SG) a été conçue par la Mission maternelle avec la collaboration des co-enseignantes du programme PARLER à partir :

- De l'évaluation phonologie du Programme PARLER
- Des programmes d'enseignement de l'école maternelle notamment les attendus de fin de cycle 1. BO spécial n°2 du 26 mars 2015
- Des recommandations pédagogiques, note n°2019 084 « l'école maternelle, une école du langage » ;
- Du guide pour l'enseignement de la phonologie, du principe alphabétique et de l'écriture à l'école maternelle » réalisé par le ministère de l'Education Nationale.



## 1.1 OBJECTIFS

Les évaluations suivantes sont des évaluations académiques qui s'adressent aux élèves de section de grands. Elles ont pour objectifs de :

- Donner des repères aux enseignants pour aider les élèves à progresser ;
- Permettre d'avoir localement des éléments pour aider les inspecteurs et les directeurs dans le pilotage de proximité.

## 1.2 CALENDRIER

- Distribution des livrets dans les circonscriptions et les écoles : **du lundi 12 au vendredi 16 avril 2021**
- Passations : **du lundi 19 avril au vendredi 30 avril 2021**
- Saisie des résultats "école" par les enseignants : **avant le 07 mai 2021**
- Saisie des résultats "circonscription" par les référents : **du lundi 10.mai au jeudi 13 mai2021**
- Retour des fichiers de saisie circonscription à la mission évaluations : **Jeudi 13 mai 2021**
- Analyse, exploitation et actions de remédiation par les enseignants : **du lundi 17 mai au mardi 06 juillet 2021**

### 1.3 MODALITÉS

Chaque élève recevra un livret. La passation est individuelle, en face à face, dans un lieu calme pour que l'élève ne soit pas distrait et ne se sente pas jugé par les autres. Il est toutefois possible de passer quelques items en petit groupe de 5 élèves maximum.

Pour la passation de chaque séquence, le professeur prend appui sur un protocole spécifique qui lui est fourni dans ce guide.

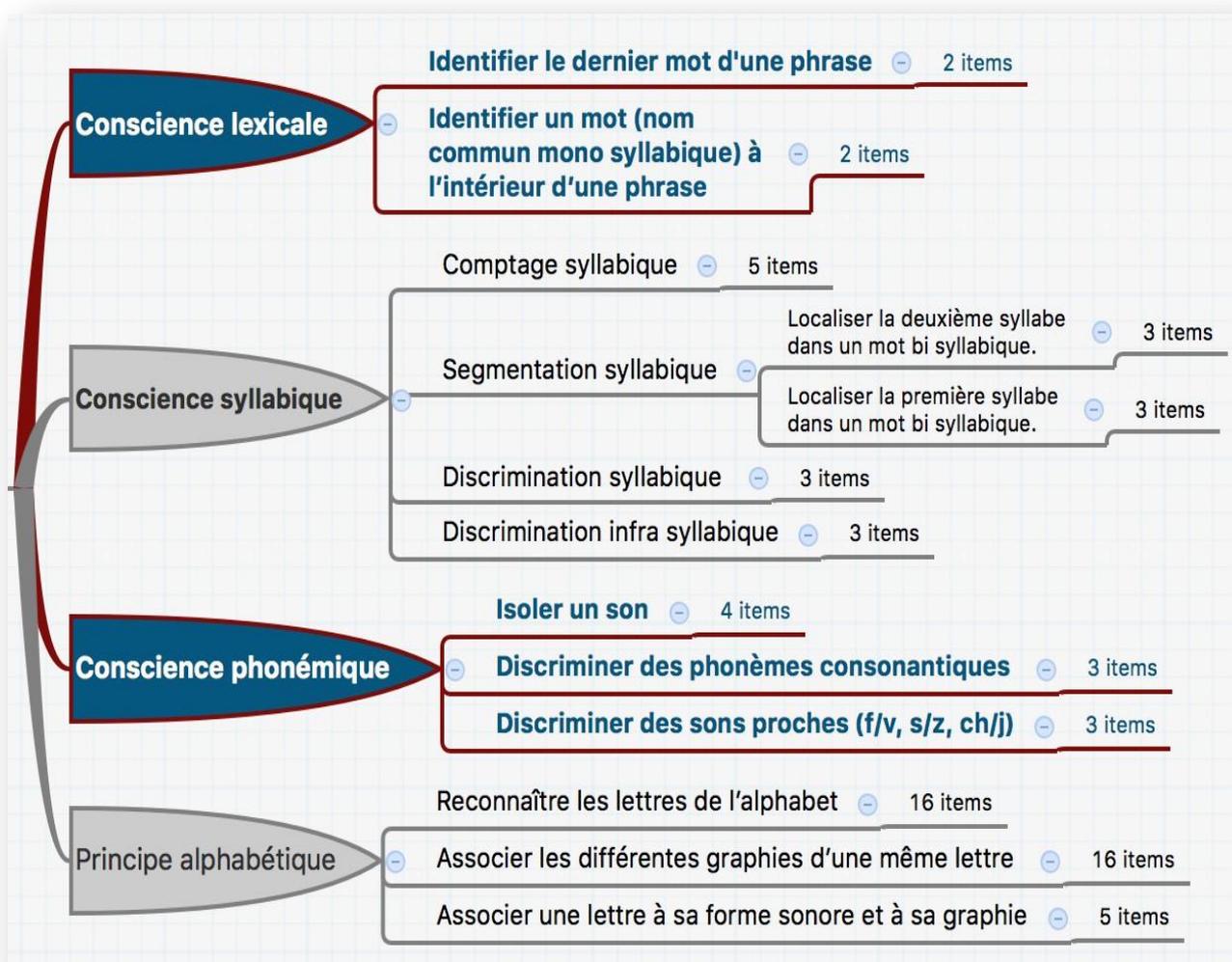
Tout au long des passations, l'enseignant veillera à parler d'un ton uniforme, à ne pas répéter plus de 2 ou 3 fois les explications, à utiliser les mêmes exemples pour éviter de faire un entraînement et à éviter les commentaires sur les réponses. Si l'élève a de gros problèmes d'articulation, ne pas en tenir compte. La conscience phonologique n'est pas une activité motrice mais cognitive.

Enregistrer sans commentaire (oral ou comportemental) les résultats sur le tableau récapitulatif de résultats.

### 1.4 SUPPORTS

- Le guide pour le professeur
- Le livret de l'élève
- Un tableau récapitulatif des résultats pour chaque élève

### 1.5 COMPÉTENCES ÉVALUÉES



## 1.6 NOTATION

### Outils

- Un tableau récapitulatif des résultats pour chaque élève (fichier word)
- Un tableau récapitulatif des scores de l'école (fichier excel)

Étape 1 : Cocher d'une croix les bonnes réponses, au fur et à mesure, sur le tableau récapitulatif des résultats. Chaque bonne réponse compte pour un point.

Conscience lexicale	Conscience syllabique	Conscience phonémique	Principe alphabétique
4 items	17 items	10 items	37 items
<b>SCORE TOTAL MAXIMAL : 68 points</b>			

Étape 2 : Saisir les résultats des élèves de la classe dans le tableau récapitulatif des scores de l'école.

Étape 3 : Transmettre le tableau récapitulatif des scores de l'école à votre circonscription.

## 2. CONTENU DES EPREUVES

### CONSCIENCE LEXICALE

#### Exercice 1. Identifier le dernier mot (nom commun) dans une phrase.

2 Items

##### Consigne

Je vais te dire une phrase, écoute-la bien et dis-moi le dernier mot de la phrase.

**Passation**  
individuelle

##### Contenu

- Sandra lit un livre. Réponse : livre - Il
- mange du pain. Réponse : pain

#### Exercice 2. Identifier un mot (nom commun mono syllabique) à l'intérieur d'une phrase.

2 Items

##### Consigne

Je vais te dire une phrase, écoute-la et regarde-la bien et entoure le mot que je te demande.

**Passation**  
individuelle

##### Contenu

- Le chat dort. « Entoure le mot CHAT »
- Ma belle fleur pousse. « Entoure le mot FLEUR »

**Support** Cahier  
de l'élève

## CONSCIENCE SYLLABIQUE

### Exercice 3. Comptage syllabique

*Dénombrer des syllabes.*

#### Consigne

Il faut compter le nombre de syllabes contenues dans un mot.

Vous pouvez choisir entre faire compter sur les doigts ou rythmer chaque syllabe en tapant dans les mains.

\* Donner un exemple : « Je dis MAISON. Il y a deux syllabes dans ce mot : MAI - SON » (vous comptez sur vos doigts les 2 syllabes MAI et SON pendant l'énoncé).

\* Faire un essai. « À toi d'essayer. Combien y-a-t-il de syllabes dans KILO ? ». S'il se trompe, donner la réponse « C'était 2 : KI - LO », en comptant les syllabes sur vos doigts en même temps que vous les nommez.

\* Avertir l'élève qu'il va répondre seul : « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! »  
EPREUVE REELLE -> NE COMMENTEZ PLUS !

1. JEUDI
2. ÉLÉPHANT
3. TÉLÉVISION
4. POT
5. POISSON

5 Items

**Passation**  
individuelle

### Exercice 4. Segmentation syllabique

*Localiser la deuxième syllabe dans un mot bi syllabique.*

#### Consigne

Il faut trouver le mot qui reste quand on a enlevé une syllabe

1. Donner un exemple : « Je dis JOLI. Et maintenant, je dis JOLI mais sans dire JO. Cela fait LI. Il reste LI ».

2. Faire un essai : « À toi d'essayer, dis après moi : SAUTÉ ». L'élève répète le mot. « Et maintenant dis SAUTÉ mais sans dire TÉ ». Si l'élève se trompe, dire : « Il fallait dire SAU. Si je ne dis pas TÉ, il reste SAU »

- Faire un autre essai : « Dis après moi CHÂTEAU » ... L'élève répète. « Et maintenant dis CHÂTEAU mais sans dire TEAU ». Si l'élève se trompe, dire : « Il fallait dire CHÂ ».

3. Avertir l'élève qu'il va répondre seul. « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! ». EPREUVE REELLE -> NE COMMENTEZ PLUS !

- POULET – LET
- REPAS – PAS
- RUBAN – BAN

3 Items

**Passation**  
individuelle

### Exercice 4bis. Segmentation syllabique

*Localiser la première syllabe dans un mot bi syllabique.*

- RADIO - RA
- MORUE – MO
- MOUTON – MOU

3 Items

**Passation**  
individuelle

<p><b>Exercice 5. Discrimination syllabique</b>  <i>Repérer des syllabes dans un mot.</i></p> <p><u>Consigne</u> : On va jouer avec les mots. Il faut trouver les mots qui finissent pareil.</p> <p>1. Donner un exemple : « Si je dis un mot : SOURIS. Puis trois autres mots : CHAPEAU- MARI – TORTUE... Je cherche lequel des trois finit comme SOURIS. C'est MARI parce qu'à la fin de SOURIS, on entend RI et qu'à la fin de MARI on entend aussi RI. Écoute bien :  SOU-RI ... MA-RI ».</p> <p>2. Faire un essai : « Maintenant à toi d'essayer : « Je dis : CÂLIN - puis - MALIN - BATEAU - BALLON. Trouve le mot qui finit comme CÂLIN ". Si l'élève se trompe, donner la réponse correcte : « Ce n'était pas bateau, c'était MALIN... Écoute bien : CÂ-LIN --- MA-LIN », en insistant sur la rime sans autre commentaire.</p> <p>3. Avertir l'élève qu'il va répondre seul : « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! »  EPREUVE REELLE -&gt; NE COMMENTEZ PLUS !</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ MARTEAU : cheval - lunette - GATEAU</li> <li>○ BALLON : voiture – PANTALON - lapin</li> <li>○ LAPIN : bonbon – chapeau - PAIN</li> </ul>	<p>3 Items</p> <p><b>Passation</b> individuelle</p>
<p><b>Exercice 6. Discrimination infra syllabique</b>  <i>Identifier la rime dans une syllabe.</i></p> <p><u>Consigne</u> : On va jouer avec les mots. Il faut trouver les mots qui finissent pareil.</p> <p>1. Donner un exemple : « Si je dis un mot : CAILLOU. Puis trois autres mots : DINDON - LOUP - FEUTRE – ... Je cherche lequel des trois finit comme CAILLOU. C'est LOUP parce qu'à la fin de CAILLOU, on entend OU et qu'à la fin de LOUP on entend aussi ou. Écoute bien : CAILL - OU ... L-OU».</p> <p>2. Faire un essai : « Maintenant à toi d'essayer : « Je dis : ARMOIRE - puis - TIROIR - DENT - MANGOT. Trouve le mot qui finit comme ARMOIRE ". Si l'élève se trompe, donner la réponse correcte : « Ce n'était pas DENT, c'était TIROIR... Écoute bien : ARM - OIRE --- TIR-OIR », en insistant sur la rime sans autre commentaire.</p> <p>3. Avertir l'élève qu'il va répondre seul : « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! »  EPREUVE REELLE -&gt; NE COMMENTEZ PLUS !</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ TAPIS : FOURMI – genou – savon</li> <li>○ PAPA : jeu - ACCRA – soleil</li> <li>○ CHAUSSETTE : tortue - mardi - CASQUETTE</li> </ul>	<p>3 Items</p> <p><b>Passation</b> individuelle</p>

## CONSCIENCE PHONÉMIQUE

<p><b>Exercice 7. Isoler un phonème</b>  <i>Trouver un mot où on entend un son donné.</i></p> <p><u>Consigne :</u>          On va jouer avec les mots, je vais te dire trois mots, il faut trouver le mot dans lequel tu entends un son bien précis.          Donner un exemple : « dans quel mot tu entends le son O : PAPA - LUNDI - VÉLO</p> <p>Dans le mot « <b>VÉLO</b> ».</p> <p><u>Contenu</u></p> <p>Dans quel mot tu entends le son <b>AN</b> : <b>JAMBON</b> – PAPIER – MOTO</p> <p>Dans quel mot tu entends le son <b>OU</b> : LAITUE - BANANE - <b>POUPÉE</b></p> <p>Dans quel mot tu entends le son <b>CH</b> : MARDI - <b>CHEVEU</b> – TABLEAU</p> <p>Dans quel mot tu entends le son <b>M</b> : <b>MELON</b> – LUNETTE - STYLO</p>	<p>4 Items</p> <p><b>Passation</b> individuelle</p>
<p><b>Exercice 8. Discriminer des phonèmes consonantiques.</b>  <i>Identifier l'attaque dans une syllabe.</i></p> <p><u>Consigne :</u> On va jouer avec les mots. Il faut trouver les mots qui commencent pareil.          On va faire un exemple : Quel est le mot qui commence par le son LLL... comme dans LIVRE :          tomate – oreiller – larme          « C'est dans le mot <b>LARME</b> »</p> <p>Avertir l'élève qu'il va répondre seul : «Attention ! Maintenant je ne t'aide plus !»          EPREUVE REELLE -&gt; NE COMMENTEZ PLUS !</p> <p><u>Contenu</u></p> <p>Quel est le mot qui commence par le son SSSS comme dans <b>SOUPE</b> :          cartable - CINÉMA- portable</p> <p>Quel est le mot qui commence par le son CH CH CH comme dans <b>SHAMPOING</b> :          toupie - tarte – CHALEUR</p> <p>Quel est le mot qui commence par le son VVV ... comme dans <b>VACANCES</b> :          VIDÉO – poisson – crayon</p>	<p>3 Items</p> <p><b>Passation</b> individuelle</p>
<p><b>Exercice 9. Discriminer des phonèmes proches (f/v, s/z, ch/j)</b></p> <p><u>Consigne :</u>          On va jouer avec les mots, je vais te dire trois mots, il faut trouver le mot dans lequel tu entends un son bien précis.          On va faire un exemple : Dans quel mot tu entends le son V ?          VILLE – FILM - MONTRE - C'est dans le mot <b>VILLE</b>.</p> <p>Avertir l'élève qu'il va répondre seul : « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! »          EPREUVE REELLE -&gt; NE COMMENTEZ PLUS !</p>	<p>3 Items</p> <p><b>Passation</b> individuelle</p>

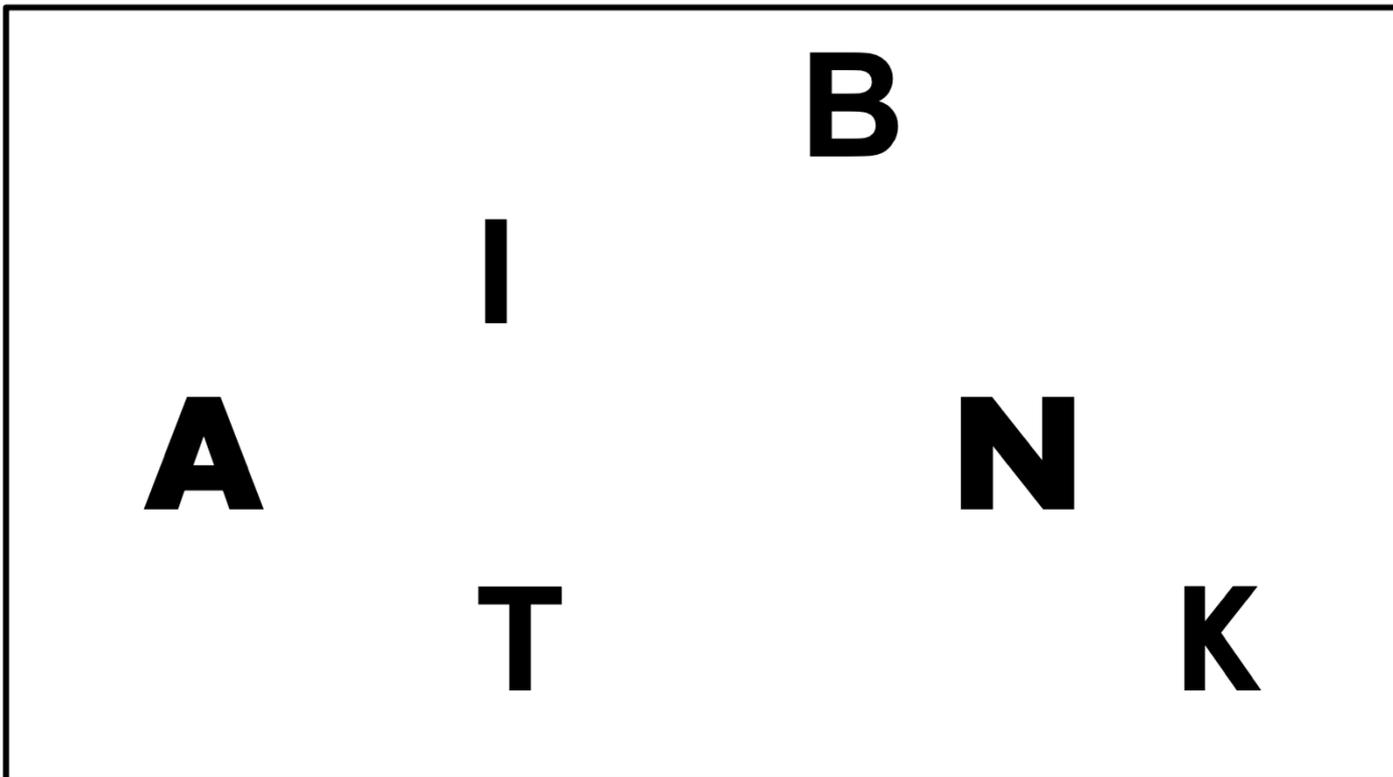
<p>Dans quel mot tu entends le son (j) ?  <b>JOUJOU</b> – CHOCOLAT - PILE</p> <p>Dans quel mot tu entends le son (z) ?  SAVON – BAIGNOIRE - <b>BISOU</b> -</p> <p>Dans quel mot tu entends le son (f) ?  VACHE – <b>FAMILLE</b> - TAPIS -</p>	<p>3 Items</p> <p><b>Passation</b> individuelle</p>
<b>PRINCIPE ALPHABETIQUE</b>	
<p><b>Exercice 10. Reconnaître les lettres de l'alphabet.</b></p> <p><u>Matériel</u> :  Crayons de couleur ou feutres (rouge, vert, bleu, orange)  La connaissance des couleurs ne doit pas être un obstacle à la réalisation de la tâche.</p> <p><u>Consigne</u> : Je vais te dire une lettre. Entoure cette lettre dès que tu la vois.  Nous allons faire un exemple :  Prendre le cadre situé à la page10 (à dupliquer en fonction du nombre de groupes),  dire « Entoure la lettre <b>k</b> » puis entourez la lettre k.</p> <p>Avertir l'élève qu'il va répondre seul : « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! »  <b>EPREUVE REELLE -&gt; NE COMMENTEZ PLUS !</b></p> <p><u>Contenu</u>  Quatre cadres contenant des lettres de l'alphabet en capitale.</p> <p><b>Cadre 1</b> : lettres A, B, i, T</p> <p>Donner le feutre rouge et dire : « entoure la lettre » <b>A</b>  Donner le feutre vert et dire : « entoure la lettre » <b>B</b>  Donner le feutre bleu et dire : « entoure la lettre » <b>i</b>  Donner le feutre orange et dire : « entoure la lettre » <b>T</b></p> <p><b>Cadre 2</b> : lettres O, U, P, S</p> <p>Donner le feutre rouge et dire : « entoure la lettre » <b>O</b>  Donner le feutre vert et dire : « entoure la lettre » <b>U</b>  Donner le feutre bleu et dire : « entoure la lettre » <b>P</b>  Donner le feutre orange et dire : « entoure la lettre » <b>S</b></p> <p><b>Cadre 3</b> : lettres E, L, D, M</p> <p>Donner le feutre rouge et dire : « entoure la lettre » <b>E</b>  Donner le feutre vert et dire : « entoure la lettre » <b>L</b>  Donner le feutre bleu et dire : « entoure la lettre » <b>D</b>  Donner le feutre orange et dire : « entoure la lettre » <b>M</b></p> <p><b>Cadre 4</b> : lettres R, F, C, V</p> <p>Donner le feutre rouge et dire : « entoure la lettre » <b>R</b>  Donner le feutre vert et dire : « entoure la lettre » <b>F</b>  Donner le feutre bleu et dire : « entoure la lettre » <b>C</b>  Donner le feutre orange et dire : « entoure la lettre » <b>V</b></p>	<p>16 Items</p> <p><b>Passation</b> individuelle</p> <p>Possible par groupes de 5 élèves</p> <p><b>Supports</b></p> <p>Cadre exemple p.10</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>Cahier de l'élève</p>

<p><b>Jour suivant</b></p> <p><b>Exercice 11. Associer les différentes graphies d'une même lettre.</b></p> <p><u>Matériel :</u> Crayons de couleur (rouge, vert, bleu, orange) La connaissance des couleurs ne doit pas être un obstacle à la réalisation de la tâche.</p> <p><u>Consigne :</u></p> <p>Je vais te dire une lettre. Elle est écrite plusieurs fois et dans les trois écritures (script, capitale, cursive), entoure cette lettre dès que tu la vois. Nous allons faire un exemple : Prendre le cadre situé p.10 (à dupliquer en fonction du nombre de groupes). Puis dire : « Je dis la lettre <b>d</b> et j'entoure les lettres <b>d</b> en rouge dès que je les vois. J'entoure toutes les lettres <b>d</b> ». C'est un exemple pour le groupe.</p> <p>Avertir l'élève qu'il va répondre seul : « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! » EPREUVE REELLE -&gt; NE COMMENTEZ PLUS !</p> <p><u>Contenu</u></p> <p>Quatre cadres contenant quatre lettres de l'alphabet écrites dans des graphies différentes.</p> <p><u>Consigne :</u></p> <p><b>Cadre 1 :</b> « Entoure les lettres <b>i</b> en bleu dès que tu les vois » Même consigne pour <b>p</b> en rouge - <b>j</b> en vert et <b>n</b> en orange.</p> <p><b>Cadre 2 :</b> « Entoure les lettres <b>c</b> en bleu dès que tu les vois » Même consigne pour <b>u</b> en rouge - <b>s</b> en vert et <b>f</b> en orange.</p> <p><b>Cadre 3 :</b> « Entoure les lettres <b>r</b> en bleu dès que tu les vois » Même consigne pour <b>o</b> en rouge - <b>m</b> en vert - <b>z</b> en orange.</p> <p><b>Cadre 4 :</b> « Entoure les lettres <b>l</b> en bleu dès que tu les vois » Même consigne pour <b>v</b> en rouge - <b>g</b> en vert - <b>e</b> en orange.</p>	<p>16 Items</p> <p><b>Passation</b> individuelle</p> <p>Possible par groupes de 5 élèves</p> <p><b>Supports</b></p> <p>Cadre exemple p.10</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>Cahier de l'élève</p>
<p><b>Exercice 12. Associer une lettre à sa forme sonore et à sa graphie.</b></p> <p><u>Consigne</u> « Je te montre la lettre, dis-moi le son qu'elle fait. » Exemple : montrer la lettre M et dire le son qu'elle produit.</p> <p>Avertir l'élève qu'il va répondre seul : « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! » EPREUVE REELLE -&gt; NE COMMENTEZ PLUS !</p> <p style="text-align: center;"><u>Contenu</u></p> <p style="text-align: center;"><b>F - Z - V - S - J</b></p>	<p>5 Items</p> <p><b>Passation</b> individuelle</p> <p><b>Support</b> Lettres p.11</p>

### 3. Supports pour la réalisation des exercices

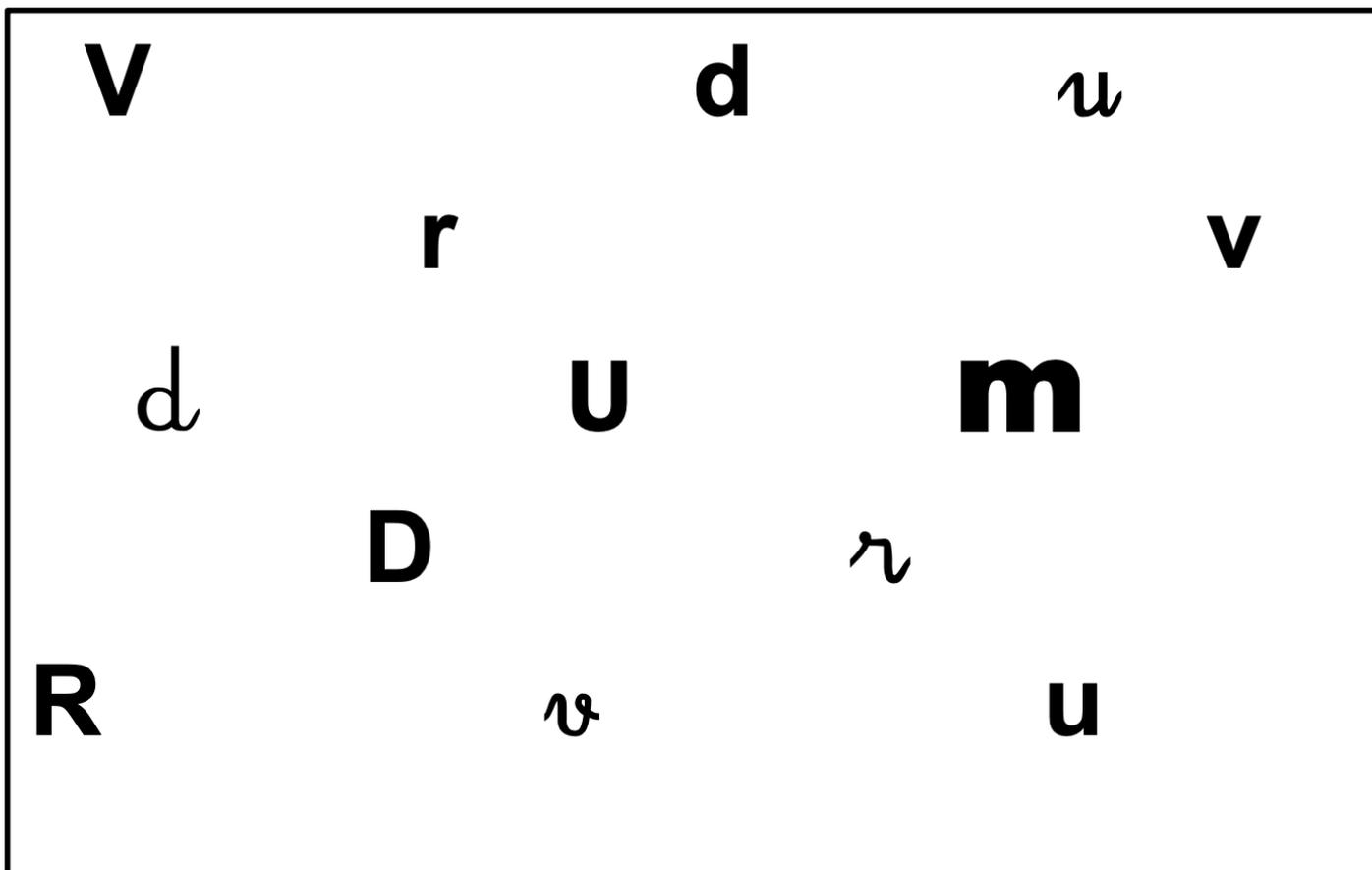
Exercice 10. Reconnaître les lettres de l'alphabet (p. 8).

➡ Cadre exemple (à dupliquer en fonction du nombre de groupes)



Exercice 11. Associer les différentes graphies d'une même lettre (p. 9).

➡ Cadre exemple à dupliquer en fonction du nombre de groupes



Exercice 12. Associer une lettre à sa forme sonore et à sa graphie. (p. 9).

Exemple →

M

F	Z
V	S
J	

## 4. Observations

### 1) LE PERSONNEL À MOBILISER POUR LA PASSATION

Tous les acteurs de l'École maternelle sont mobilisés pour la passation de ces évaluations académiques de phonologie des sections de grands.

L'enseignant de la classe, les membres du RASED, les formateurs « maternelle » de proximité et l'équipe de circonscription (coordonnateurs, CPC référent maternelle, etc.) contribuent à la passation de ces évaluations durant la période donnée sous la responsabilité de l'inspecteur de la circonscription.

Un personnel est mobilisé pour la gestion des groupes en autonomie (ATSEM).

Les personnels mobilisés (RASED, ZIL ou brigade, etc.) élaboreront, en collaboration avec les enseignants de SG, un calendrier pour la passation avec la précieuse aide de l'équipe de circonscription.

Les conseillers référents maternelle pourront coordonner le déroulement des évaluations dans leurs circonscriptions :

- Explicitation des items aux enseignantes de SG en cas de besoin
- Aide à la saisie des résultats
- Réponses rapides aux questions émanant du terrain

### 2) LE TRAITEMENT DES EVALUATIONS

#### **Outils :**

- Un tableau récapitulatif des résultats pour chaque élève (saisi par l'enseignant de la classe)
- Un tableau des scores par école (saisi par les enseignants)
- Un tableau des scores par circonscription (compilé par les co enseignantes et le conseiller référent maternelle de la circonscription)
- Un tableau des scores académiques (compilé par la CPD préélémentaire)

#### **Modalités :**

- La fiche de notation individuelle de l'élève sera proposée aux enseignants pour le relevé des résultats.
- Les résultats devront être saisis dans le tableau des scores de l'école par les enseignants. A ce stade, un premier niveau d'analyse pourra être fait par les enseignants pour leur classe puis pour leur école.
- Le tableau récapitulatif des scores sera transmis à la mission maternelle. A ce stade un second niveau d'analyse pourra être fait par les co enseignantes du PP et les CPC pour leur circonscription
- La mission se chargera d'effectuer l'analyse pour l'académie. Le bilan sera diffusé.

Mission maternelle Martinique – Mars 2021

Responsable pédagogique : Victor BUCHER, IEN préélémentaire

Coordonnatrice : Lysiane LOUIS, CPD préélémentaire

Conception : Carole OSTAN, CPD préélémentaire et Marie-Christine ANNONAY ALBIN, co enseignante du programme PARLER/formateur, avec la participation des co enseignantes du programme PARLER :

ANGOT Génia - ARNAUD Stéphanie - BELFROY Vanessa - BELLAY Karine - BLIRANDO- DELRIC Fabienne - BONSANG Lauriane - BOUQUETY Malika - CLAIN Corinne - HARISMENDY Claude - FANFARD Véronique - JACOB Leslie - MAIZEROI Maud - MORNET Pascale - SARAZIN Angélique