



“La tolérance est une vertu qui rend la paix possible”
Kofi Anann

La paix doit être positive, basée sur le respect des droits de l'homme et du citoyen. C'est une relation entre individus, entre groupes, entre systèmes dans lesquels tensions et conflits sont réglés sans violence.

Aujourd'hui nous assistons à de nombreux dérapages: destruction de monuments, prolifération des armes à feu, insultes, menaces, agressions physiques, accidents, défiance systématique envers les autorités, harcèlement, incendies, absentéisme, pollutions multiples et destruction de l'environnement.

L'école n'est pas en reste car elle en subit les conséquences. Oui, la paix est menacée et cela nous pose une nécessaire réflexion sur la (les) façon (s)d'enseigner les valeurs et les habiletés sociales au sein de nos classes.



“L'éducation est l'arme la plus puissante qu'on puisse utiliser pour changer le monde”
Nelson Mandela

" L'éducation nationale tend à promouvoir les valeurs dans lesquelles la nation se reconnaît, elle est éducation pour la liberté, la démocratie, le respect des droits de l'homme, développant le sens moral et civique de ceux qu'elle forme, elle vise à en faire des hommes et des femmes dévoués au bien commun, respectueux des lois et règles de la vie sociale et œuvrant à les améliorer dans le sens de la justice, de l'équité et du respect mutuel” .

Loi d'Orientation 1996



Il nous a semblé important dans ce bulletin de définir les ressources à proposer aux enseignants du primaire et de présenter une action académique pour la préservation de notre environnement...**le jardin partagé à l'école!**

Eduquer à la paix ...



Bulletin n°5

Mars 2022



ECOLIERS RESPONSABLES

" La guerre prenant naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix. Préambule UNESCO

Ensemble, sensibilisons les enfants à la Paix



Par la lecture d'albums de jeunesse, de contes, de fables, d'extraits de romans, d'articles ou par l'observation d'images, ou d'affiches, par l'analyse de proverbes et de maximes, il est possible d'inviter les élèves, à des échanges et des débats autour des conflits, autour des émotions qui se jouent pour chaque personnage, des réactions dues à leurs besoins insatisfaits. Il s'agit d'utiliser l'esprit critique pour analyser la situation conflictuelle, dans le but de comprendre les causes sous-jacentes. Cet effort de réflexion est possible très tôt, dès les petites classes maternelles car la violence est un comportement fondamentalement humain. Ce travail aboutit à la production de documents comme des règles de vie de la classe, de chartes pour l'école, à la maîtrise de la lecture-compréhension de récits fictifs ou historiques.

"Cette forme d'agression qui va jusqu'à la destruction est majoritairement associée à une inquiétude, à un état de souffrance personnelle ou encore à un sentiment d'incompréhension d'impuissance et d'inéluctable" (in Les violences dans les sociétés créoles E. Nuissier) Les élèves sont ainsi invités à changer de regard, à développer leur empathie, pour comprendre les différentes réactions possibles aux conflits et se poser les bonnes questions autour des émotions, des actes, des attentes des personnages. Echanger sur les difficultés rencontrées en situation de conflit (vécu),

Échanger autour d'étude de cas sont des situations d'appui facilitant la confrontation d'idées.

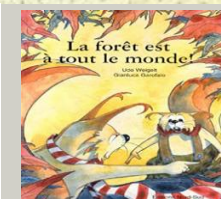
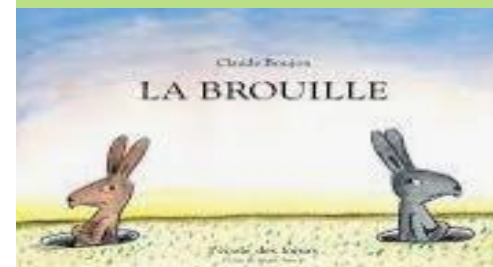
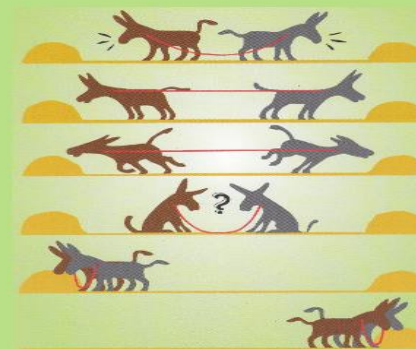
Il n'est point besoin d'attendre une situation conflictuelle pour en parler en classe. La posture enseignante devrait toujours demeurer neutre et réservée. Une progression dans le choix des supports est recommandée. Les questions à poser à généralement à la classe sont les suivantes: Quelle est la situation qui engendre le conflit? Quels sont les personnages directement impliqués? Les personnages prennent-ils en compte leurs émotions, leurs besoins et ceux des autres? Quelles difficultés rencontrent-ils? Les points de vue sont-ils similaires ou différents? En quoi le sont-ils? Quelles sont les attentes de chacun des personnages? Quelles autres réponses peut-on apporter? Et vous, qu'auriez-vous fait à leur place?

Autrement, des auteurs comme Todd Parr, déclinent de nombreuses situations, entre amitié et partage, entre différence et liberté par exemple, pour montrer de manière concrète ce que peut être la paix. Il est aussi besoin de proposer des réponses...

Ces deux types de situations pédagogiques sont à proposer en classe. Aux maîtres à en faire un usage équilibré.



Vive la coopération !



The Olive branch (sans parole)
<https://www.youtube.com/watch?v=h8RoTy3Mat0>
etaussi https://www.youtube.com/watch?v=7tuvIU1kY_U

**Des outils pour la
classe**

L'apprentissage de la responsabilité n'exige pas de structures complexes, il passe par la confiance, la délégation de pouvoir, la pratique du contrat et la multiplication d'occasions de prendre et d'exercer des responsabilités, petites ou grandes. P. Perrenoud



Cartooning for Peace est une exposition pédagogique itinérante abordant des thématiques fondamentales de société comme la liberté d'expression, la censure, les droits des femmes et des enfants, les discriminations, la paix, ou encore l'avenir de la planète. **Dessin pour la Paix** se compose de 11 planches en recto simple, au format 200 cm 100 cm. Elle est à réserver au service éducation de la MGEN. Un guide pédagogique est mis à disposition des enseignants du cycle 3.

Contactez la déléguée MGEN Mme Géraldine TROUDART



MARS: Printemps des poètes

La poésie est une manière de faire la Paix avec ses émotions. Elle permet de se raconter sans trop se dévoiler, de s'accepter et d'accepter l'autre. Elle fait appel à la compassion envers les autres et envers soi-même.

SI TU VEUX LA PAIX, PREPARE...

... Surtout, ne prépare pas la guerre.

Bien au contraire, si tu veux la paix, prépare d'abord la fraternité.

Mais aussi, si tu veux la paix, prépare l'enseignement de l'amour du prochain. Car, en effet, si tu veux la paix, donne la priorité des priorités à l'éducation.

Mais n'oublie pas : si tu veux la paix, prépare la justice et respecte la dignité de l'adversaire.

Mais aussi, si tu veux la paix, purifie les mémoires.

Si tu veux la paix, prépare la vérité. Surtout, si tu veux la paix, prépare la solidarité.

Enfin, si tu veux la paix, prépare la miséricorde.

Alors, si tu prépares tout cela, la paix te sera donnée par surcroît.

Grand Rabbin René-Samuel SIRAT

Je bâtirai de ciel

Je bâtirai de ciel, d'oiseaux, de
perroquets,
de cloches, de foulards, de
tambours,
de fumées légères, de
tendresses furieuses,
de tons de cuivre, de nacre, de
dimanches,
de bastringues, de mots
d'enfants, de mots d'amour,
d'amour, de mitaines d'enfants,
un monde notre monde
mon monde aux épaules rondes
de vent de soleil de lune de pluie
de pleine lune
un monde de petites cuillers
de velours d'étoffes d'or
de pitons de vallée de pétales
de cris de faon effaouché
un jour
autrefois

Aimé Césaire



The Fanciful Forest

"L'amour du jardinage est une graine qui une fois semée ne meurt jamais" **G. Jekyll**
"Les jardins sont des havres de paix dont nous avons tous besoin." **Paul Tukey**



Les jardins pédagogiques, éducatifs et écologiques répondent aux besoins de recréer le lien et la compréhension entre la nature et l'humain. Les jardins sont aussi des lieux de développement personnel, artistique ou poétique. Ils participent à la création d'une culture du dialogue et de la coopération entre les personnes. Les enjeux environnementaux auxquels nous devons faire face appellent des changements dans les pratiques de chacun. L'éducation à l'environnement et au développement durable (EDD) est un outil qui peut inciter les enfants et les adolescents à aller vers l'écocitoyenneté dans leurs comportements et leurs décisions. (Eduscol)



La mission STE2D (Sciences Technologie Education au Développement Durable) propose un accompagnement des classes.

Inspectrice de l'Education Nationale: Valérie Hannibal

Chargée de mission STE2D : Patricia POULIN

patricia.poulin@ac-martinique.fr

La mise en place d'un jardin pédagogique au sein des établissements scolaires permet dès le plus jeune âge une sensibilisation aux maladies des plantes et à l'emploi des pesticides. Ces produits qui peuvent polluer l'eau, l'air, le sol si ils ne sont pas adaptés et bien dosés.

D'une façon plus générale, les équilibres fragiles que nous devons maintenir entre les activités humaines et la nature y trouvent naturellement des occasions d'être **évoqués, pensés, partagés**. Les notions de bien commun, de mise en commun, d'entraide sont naturellement renforcées grâce à ce type d'initiative.



Quelques références

Eduscol

<http://jardinermonecole.org/wp-content/uploads/2016/07/Dossier-technique-jardin-pedagogique.pdf>

https://draaf.auvergne-rhone-alpes.agriculture.gouv.fr/IMG/pdf/Enfant_jardin_moins_de_pesticides_cle8d1fad.pdf

<https://ecojardinsmorges.files.wordpress.com/2016/11/manuel-jardiniers-sans-moyens.pdf>

<http://www.terre-des-sciences.fr/wp-content/uploads/2017/05/guide-pratique-tap-pour-batir-des-activites-de-jardinage.pdf>

