

Année scolaire 2021-2022

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**

Évaluations académiques

Langage oral et écrit

Section de grands

Mars 2022

GUIDE DU PROFESSEUR



Sommaire

1. Présentation p.2
2. Contenu des épreuves p.4
3. Supports pour la réalisation des exercices p.10
4. Observations p.12

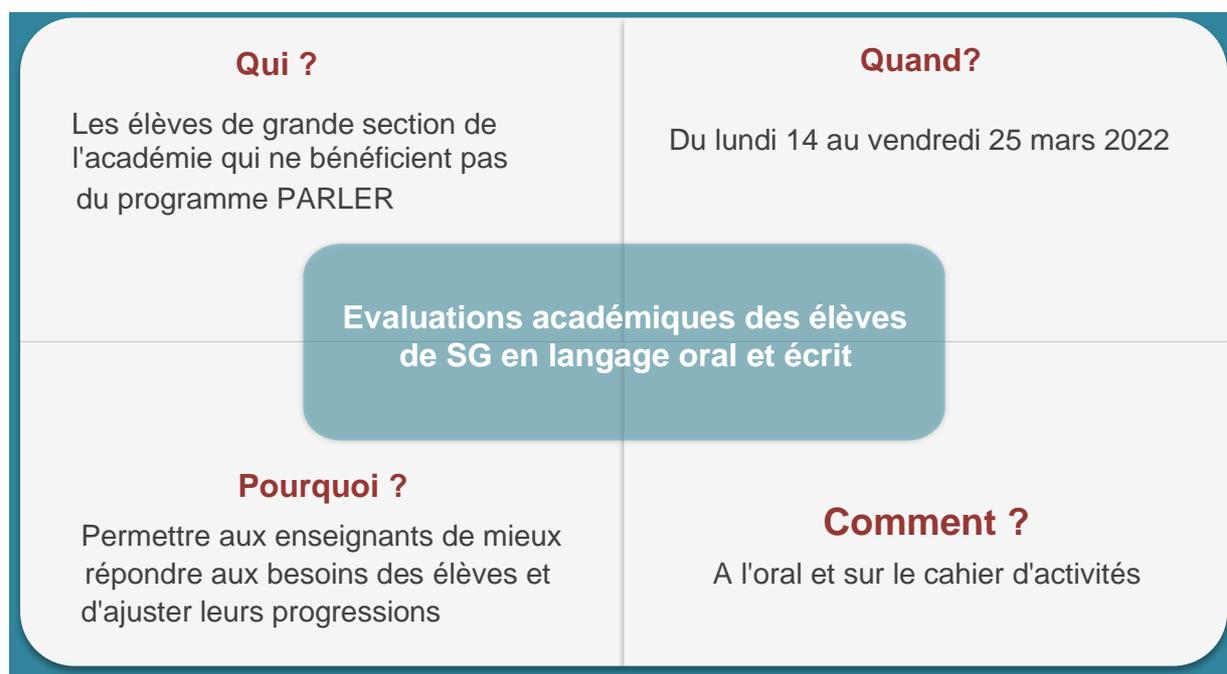
1. PRÉSENTATION

Cette action s'inscrit dans le projet académique fondamentaux +.

L'évaluation académique des Sections de Grands (SG) a été conçue par la Mission maternelle avec la collaboration des co-enseignantes du programme PARLER à partir :

- De l'évaluation phonologie du Programme PARLER ;
- Des recommandations pédagogiques, note n°2019 084 « l'école maternelle, une école du langage » ;
- Du guide pour l'enseignement de la phonologie, du principe alphabétique et de l'écriture à l'école maternelle réalisé par le ministère de l'Education Nationale.

Les compétences évaluées s'inscrivent dans le cadre des **programmes d'enseignement de l'école maternelle consolidés publiés au BO n°25 du 24 juin 2021** ;



1.1 OBJECTIFS

Les évaluations suivantes sont des évaluations académiques qui s'adressent aux élèves de section de grands. Elles ont pour objectifs de :

- Donner des repères aux enseignants pour aider les élèves à progresser ;
- Permettre d'avoir localement des éléments pour aider les inspecteurs et les directeurs dans le pilotage de proximité.

Afin que cette évaluation soit un réel outil au service des progrès des élèves, une attention particulière devra être portée aux stratégies mises en œuvre par les élèves tout au long des passations. Les erreurs seront analysées en vue d'un traitement spécifique dans le cadre d'une remédiation.

1.2 CALENDRIER

- Distribution des livrets dans les circonscriptions et les écoles : **du mardi 08 au vendredi 11 mars 2022**
- Passations : **du lundi 14 au vendredi 25 mars 2022**
- Saisie des résultats "école" par les enseignants : **avant le 01 avril 2022**
- Saisie des résultats "circonscription" par les référents : **avant le 08 avril 2022**
- Retour des fichiers de saisie circonscription à la mission évaluations : **Vendredi 08 avril 2022**
- Analyse, exploitation et actions de remédiation par les enseignants : **du lundi 25 avril au mardi 05 juillet 2022**

1.3 MODALITÉS

Chaque élève recevra un livret. La passation est individuelle, en face à face, dans un lieu calme pour que l'élève ne soit pas distrait et ne se sente pas jugé par les autres. Il est toutefois possible de passer quelques items en petit groupe de 5 élèves maximum.

Pour la passation de chaque séquence, le professeur prend appui sur un protocole spécifique qui lui est fourni dans ce guide.

Tout au long des passations, l'enseignant veillera à parler d'un ton uniforme, à ne pas répéter plus de 2 ou 3 fois les explications, à utiliser les mêmes exemples pour éviter de faire un entraînement et à éviter les commentaires sur les réponses. **Si l'élève a de gros problèmes d'articulation, ne pas en tenir compte. La conscience phonologique n'est pas une activité motrice mais cognitive.**

Enregistrer sans commentaire (oral ou comportemental) les réponses dans les cases appropriées.

Une attention particulière sera observée pour les élèves à besoins éducatifs particuliers, notamment concernant la mise en page du livret ; les tableaux de saisie des scores peuvent ainsi constituer une distraction visuelle pour certains enfants souffrant de troubles de l'attention. **L'usage de calques sera alors recommandé (exercices 2, 10, 11, 13 et 16).**

1.4 SUPPORTS

- Le guide pour le professeur
- Le livret de l'élève
- Un tableau excel de saisie des scores pour chaque classe

1.5 NOTATION

Étape 1 : Entourer le code 0 (réponse erronée) ou 1 (réponse correcte) au fur et à mesure sur le livret de l'élève. Les réponses erronées seront reportées dans les cases prévues à cet effet pour être analysées et exploitées dans le cadre d'une remédiation.

Conscience lexicale	Conscience syllabique	Conscience phonémique	Principe alphabétique	Expression orale
4 items	17 items	10 items	40 items	9 items
SCORE TOTAL MAXIMAL : 80 points				

Étape 2 : Saisir les résultats des élèves de la classe dans le fichier excel des scores de la classe.

Étape 3 : Transmettre le fichier excel des scores de chaque classe à la circonscription.

1.6 COMPÉTENCES ÉVALUÉES

Domaine	Attendu de fin de cycle	Activité	Items	Exercices
Conscience lexicale	- Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte	Identifier le dernier mot d'une phrase	2 items	Exercice 1
		Identifier un mot à l'intérieur d'une phrase	2 items	Exercice 2
Conscience syllabique	- Distinguer et manipuler des syllabes : scander les syllabes constitutives d'un mot, comprendre qu'on peut en supprimer, en ajouter, en inverser.	Comptage syllabique	5 items	Exercice 3
		Segmentation syllabique : localiser la 2 ^{ème} syllabe dans un mot bi-syllabique	3 items	Exercice 4
		Segmentation syllabique : localiser la 1 ^{ère} syllabe dans un mot bi-syllabique	3 items	Exercice 4bis
	- Repérer et produire des rimes, des assonances.	Discrimination syllabique	3 items	Exercice 5
		Discrimination infra-syllabique	3 items	Exercice 6
Conscience phonémique	- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives.) dans des mots ou dans des syllabes	Isoler un son	4 items	Exercice 7
		Discriminer des phonèmes consonantiques	3 items	Exercice 8
		Discrimination des sons proches (f/v, s/z, ch/j)	3 items	Exercice 9
Principe alphabétique	- Reconnaître les lettres de l'alphabet et, connaître leur nom	Reconnaître les lettres de l'alphabet	16 items	Exercice 10
	- Connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire les lettres : cursive, script, capitales d'imprimerie	Associer les différentes graphies d'une même lettre	16 items	Exercice 11
	- Savoir que le nom d'une lettre peut être différent du son qu'elle transcrit - Commencer à faire le lien entre les lettres et le son qu'elles codent.	Associer une lettre à sa forme sonore et à sa graphie	4 items	Exercice 12
	- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.	Ecrire seul un mot	3 items	Exercice 13
	- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle	Ecrire seul son prénom en cursive	1 item	Exercice 14
Expression orale	- Pratiquer divers usages de la langue orale	Nommer et désigner avec justesse et précision ce qu'on voit	6 items	Exercice 15
	- S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis.	Produire des énoncés syntaxiquement corrects organisés avec cohérence	3 items	Exercice 16

2. CONTENU DES EPREUVES

CONSCIENCE LEXICALE

Exercice 1. Identifier le dernier mot (nom commun) dans une phrase.

2 Items

Consigne

Je vais te dire une phrase, écoute-la bien et dis-moi le dernier mot de la phrase.

Passation
individuelle

Contenu

Sandra lit un livre. Réponse : livre -
Il mange du pain. Réponse : pain

Exercice 2. Identifier un mot (nom commun mono syllabique) à l'intérieur d'une phrase.

2 Items

Consigne

Je vais te dire une phrase, écoute-la et regarde-la bien et entoure le mot que je te demande.

Passation
individuelle

Contenu

- Le chat dort. « Entoure le mot CHAT »
- Ma belle fleur pousse. « Entoure le mot FLEUR »

Support
Cahier de
l'élève

CONSCIENCE SYLLABIQUE

Exercice 3. Comptage syllabique

Dénombrer des syllabes.

5 Items

Consigne

Il faut compter le nombre de syllabes contenues dans un mot.

Vous pouvez choisir entre compter sur les doigts ou rythmer chaque syllabe en tapant dans les mains.

Passation
individuelle

* Donner un exemple : « Je dis MAISON. Il y a deux syllabes dans ce mot : MAI - SON » (vous comptez sur vos doigts les 2 syllabes MAI et SON pendant l'énoncé).

* Faire un essai. « À toi d'essayer. Combien y-a-t-il de syllabes dans KILO ? ». S'il se trompe, donner la réponse « C'était 2 : KI - LO », en comptant les syllabes sur vos doigts en même temps que vous les nommez.

* Avertir l'élève qu'il va répondre seul : « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! »
EPREUVE REELLE -> NE COMMENTEZ PLUS !

JEUDI - ELEPHANT - TELEVISION - POT - POISSON

<p>Exercice 4. Segmentation syllabique <i>Localiser la deuxième syllabe dans un mot bi syllabique.</i></p> <p><u>Consigne</u> Il faut trouver la syllabe qui reste dans un mot quand on a enlevé la première syllabe</p> <p>1. Donner un exemple : « Je dis JOLI. Et maintenant, je dis JOLI mais sans dire JO. Cela fait LI. Il reste LI ».</p> <p>2. Faire un essai : « À toi d'essayer, dis après moi : SAUTÉ ». L'élève répète le mot. « Et maintenant dis SAUTÉ mais sans dire SAU ». Si l'élève se trompe, dire : « Il fallait dire TÉ. Si je ne dis pas SAU, il reste TÉ »</p> <p>- Faire un autre essai : « Dis après moi CHÂTEAU » ... L'élève répète. « Et maintenant dis CHÂTEAU mais sans dire CHÂ ». Si l'élève se trompe, dire : « Il fallait dire TEAU ».</p> <p>3. Avertir l'élève qu'il va répondre seul. « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! ». EPREUVE REELLE -> NE COMMENTEZ PLUS !</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ POULET – LET ○ REPAS – PAS ○ RUBAN – BAN 	<p>3 Items</p> <p>Passation individuelle</p>
<p>Exercice 4bis. Segmentation syllabique <i>Localiser la première syllabe dans un mot bi syllabique.</i></p> <p><u>Consigne</u> Il faut trouver la première syllabe des mots que je vais te dire.</p> <p>* Donner un exemple : Quelle est la première syllabe du mot TABLEAU ? C'est TA. Le mot TABLEAU commence par la syllabe TA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Quelle est la première syllabe du mot RADIO ? (répéter le mot une fois) ○ Quelle est la première syllabe du mot MORUE ? (répéter le mot une fois) ○ Quelle est la première syllabe du mot MOUTON ? (répéter le mot une fois) 	<p>3 Items</p> <p>Passation individuelle</p>
<p>Exercice 5. Discrimination syllabique <i>Repérer des syllabes dans un mot.</i></p> <p><u>Consigne</u> : On va jouer avec les mots. Il faut trouver les mots qui finissent pareil.</p> <p>1. Donner un exemple : « Si je dis un mot : SOURIS. Puis trois autres mots : CHAPEAU-MARI – TORTUE... Je cherche lequel des trois finit comme SOURIS. C'est MARI parce qu'à la fin de SOURIS, on entend RI et qu'à la fin de MARI on entend aussi RI. Écoute bien : SOU-RI ... MA-RI ».</p> <p>2. Faire un essai : « Maintenant à toi d'essayer : « Je dis : CÂLIN - puis - MALIN - BATEAU - BALLON. Trouve le mot qui finit comme CÂLIN ". Si l'élève se trompe, donner la réponse correcte : « Ce n'était pas bateau, c'était MALIN... Écoute bien : CÂ-LIN --- MA-LIN », en insistant sur la rime sans autre commentaire.</p> <p>3. Avertir l'élève qu'il va répondre seul : « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! » EPREUVE REELLE -> NE COMMENTEZ PLUS !</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ MARTEAU : cheval - lunette - GATEAU ○ BALLON : voiture – PANTALON - lapin ○ LAPIN : bonbon – chapeau - PAIN 	<p>3 Items</p> <p>Passation individuelle</p>

<p>Exercice 6. Discrimination infra syllabique <i>Identifier la rime dans une syllabe.</i></p> <p><u>Consigne</u> : On va jouer avec les mots. Il faut trouver les mots qui finissent pareil.</p> <p>1. Donner un exemple : « Si je dis un mot : CAILLOU. Puis trois autres mots : DINDON - LOUP - FEUTRE – ... Je cherche lequel des trois finit comme CAILLOU. C'est LOUP parce qu'à la fin de CAILLOU, on entend OU et qu'à la fin de LOUP on entend aussi ou. Écoute bien : CAILL - OU ... L-OU».</p> <p>2. Faire un essai : « Maintenant à toi d'essayer : « Je dis : ARMOIRE - puis - TIROIR - DENT - MANGOT. Trouve le mot qui finit comme ARMOIRE ". Si l'élève se trompe, donner la réponse correcte : « Ce n'était pas DENT, c'était TIROIR... Écoute bien : ARM - OIRE --- TIR-OIR » , en insistant sur la rime sans autre commentaire.</p> <p>3. Avertir l'élève qu'il va répondre seul : « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! » EPREUVE REELLE -> NE COMMENTEZ PLUS !</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ TAPIS : FOURMI – genou – savon ○ PAPA : jeu - ACCRA – soleil ○ CHAUSSETTE : tortue - mardi - CASQUETTE 	<p>3 Items</p> <p>Passation individuelle</p>
--	---

CONSCIENCE PHONÉMIQUE	
<p>Exercice 7. Isoler un phonème <i>Trouver un mot où on entend un son donné.</i></p> <p><u>Consigne</u> : On va jouer avec les mots, je vais te dire trois mots, il faut trouver le mot dans lequel tu entends un son bien précis. Donner un exemple : Dans quel mot tu entends le son O : PAPA - LUNDI - VÉLO</p> <p><u>Contenu</u></p> <p>Dans quel mot tu entends le son AN : JAMBON – PAPIER – MOTO</p> <p>Dans quel mot tu entends le son OU : LAITUE - BANANE - POUPÉE</p> <p>Dans quel mot tu entends le son CH : MARDI - CHEVEU – TABLEAU</p> <p>Dans quel mot tu entends le son M : MELON – LUNETTE - STYLO</p>	<p>4 Items</p> <p>Passation individuelle</p>
<p>Exercice 8. Discriminer des phonèmes consonantiques. <i>Identifier l'attaque dans une syllabe.</i></p> <p><u>Consigne</u> : On va jouer avec les mots. Il faut trouver les mots qui commencent pareil. On va faire un exemple : Quel est le mot qui commence par le son LLL... comme dans LIVRE : tomate – oreiller – larme // « C'est dans le mot LARME »</p> <p>Avertir l'élève qu'il va répondre seul : « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! » EPREUVE REELLE -> NE COMMENTEZ PLUS !</p>	<p>3 Items</p> <p>Passation individuelle</p>

<p><u>Contenu</u></p> <p>Quel est le mot qui commence par le son SSSS comme dans SOUPE : cartable - CINÉMA- portable</p> <p>Quel est le mot qui commence par le son CH CH CH comme dans SHAMPOING : toupie - tarte – CHALEUR</p> <p>Quel est le mot qui commence par le son VVV ... comme dans VACANCES : VIDÉO – poisson – crayon</p>	
<p>Exercice 9. Discriminer des phonèmes proches (f/v, s/z, ch/j)</p> <p><u>Consigne :</u> On va jouer avec les mots, je vais te dire trois mots, il faut trouver le mot dans lequel tu entends un son bien précis. On va faire un exemple : Dans quel mot tu entends le son V ? VILLE – FILM - MONTRE - C'est dans le mot VILLE.</p> <p>Avertir l'élève qu'il va répondre seul : « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! » EPREUVE REELLE -> NE COMMENTEZ PLUS !</p> <p>Dans quel mot tu entends le son (j) ? JOUJOU – CHOCOLAT - PILE</p> <p>Dans quel mot tu entends le son (z) ? SAVON – BAIGNOIRE - BISOU</p> <p>Dans quel mot tu entends le son (f) ? VACHE – FAMILLE - TAPIS</p>	<p><i>3 Items</i></p> <p>Passation individuelle</p>

PRINCIPE ALPHABETIQUE

<p>Exercice 10. Reconnaître les lettres de l'alphabet.</p> <p><u>Matériel</u> : Cadre exemple en annexe p.12 Crayons de couleur ou feutres (rouge, vert, bleu, orange) La connaissance des couleurs ne doit pas être un obstacle à la réalisation de la tâche.</p> <p><u>Consigne</u> : Je vais te dire une lettre. Entoure cette lettre dès que tu la vois. Nous allons faire un exemple : Prendre le cadre situé à la page 12 (à dupliquer en fonction du nombre de groupes), dire « Entoure la lettre k » puis entourez la lettre k.</p> <p>Avertir l'élève qu'il va répondre seul : « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! » EPREUVE REELLE -> NE COMMENTEZ PLUS !</p> <p><u>Contenu</u> Quatre cadres contenant des lettres de l'alphabet en capitale.</p> <p>Cadre 1 : lettres A, B, i, T</p> <p>Donner le feutre rouge et dire : « entoure la lettre » A Donner le feutre vert et dire : « entoure la lettre » B Donner le feutre bleu et dire : « entoure la lettre » i Donner le feutre orange et dire : « entoure la lettre » T</p> <p>Cadre 2 : lettres O, U, P, S</p> <p>Donner le feutre rouge et dire : « entoure la lettre » O Donner le feutre vert et dire : « entoure la lettre » U Donner le feutre bleu et dire : « entoure la lettre » P Donner le feutre orange et dire : « entoure la lettre » S</p> <p>Cadre 3 : lettres E, L, D, M</p> <p>Donner le feutre rouge et dire : « entoure la lettre » E Donner le feutre vert et dire : « entoure la lettre » L Donner le feutre bleu et dire : « entoure la lettre » D Donner le feutre orange et dire : « entoure la lettre » M</p> <p>Cadre 4 : lettres R, F, C, V</p> <p>Donner le feutre rouge et dire : « entoure la lettre » R Donner le feutre vert et dire : « entoure la lettre » F Donner le feutre bleu et dire : « entoure la lettre » C Donner le feutre orange et dire : « entoure la lettre » V</p>	<p><i>16 Items</i></p> <p>Passation Individuelle ou en ateliers</p> <p>Supports Cadre exemple p.12 + Cahier de l'élève</p>
<p>Exercice 11. Associer les différentes graphies d'une même lettre.</p> <p><u>Matériel</u> : Cadre exemple en annexe p.12 Crayons de couleur (rouge, vert, bleu, orange) La connaissance des couleurs ne doit pas être un obstacle à la réalisation de la tâche.</p> <p><u>Consigne</u> : Je vais te dire une lettre. Elle est écrite plusieurs fois et dans les trois écritures (script, capitale, cursive), entoure cette lettre dès que tu la vois.</p>	<p><i>16 Items</i></p> <p>Passation Individuelle ou en ateliers</p> <p>Supports Cadre exemple p.12 + Cahier de l'élève</p>

<p>Nous allons faire un exemple : Prendre le cadre situé p.11 (à dupliquer en fonction du nombre de groupes). Puis dire : « Je dis la lettre d et j'entoure les lettres d en rouge dès que je les vois. J'entoure toutes les lettres d ». C'est un exemple pour le groupe.</p> <p>Avertir l'élève qu'il va répondre seul : « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! » EPREUVE REELLE -> NE COMMENTEZ PLUS !</p> <p><u>Contenu</u></p> <p>Quatre cadres contenant quatre lettres de l'alphabet écrites dans des graphies différentes.</p> <p><u>Consigne :</u></p> <p>Cadre 1 : « Entoure les lettres i en bleu dès que tu les vois » Même consigne pour p en rouge - j en vert et n en orange.</p> <p>Cadre 2 : « Entoure les lettres c en bleu dès que tu les vois » Même consigne pour u en rouge - s en vert et f en orange.</p> <p>Cadre 3 : « Entoure les lettres r en bleu dès que tu les vois » Même consigne pour o en rouge - m en vert - z en orange.</p> <p>Cadre 4 : « Entoure les lettres l en bleu dès que tu les vois » Même consigne pour v en rouge - g en vert - e en orange.</p>	
<p>Exercice 12. Associer une lettre à sa forme sonore et à sa graphie.</p> <p><u>Matériel</u> : Lettres en annexe p.13</p> <p><u>Consigne</u> « Je vais te montrer des lettres. Pour chaque lettre, tu dois me dire le son qu'elle fait. » Exemple : montrer la lettre M et dire le son qu'elle produit.</p> <p>Avertir l'élève qu'il va répondre seul : « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! » EPREUVE REELLE -> NE COMMENTEZ PLUS !</p> <p style="text-align: center;"><u>Contenu</u></p> <p style="text-align: center;">F - V - S - J</p>	<p><i>4 Items</i></p> <p>Passation individuelle</p> <p>Support Lettres p.13</p>
<p>Exercice 13. Ecrire seul un mot.</p> <p><u>Consigne</u> : Tu vas devoir écrire les mots que je vais te dicter. Pour cela, tu peux utiliser les mots que tu connais et qui sont affichés dans la classe ou t'appuyer sur ce que tu entends.</p> <p>Dicter le premier mot. Le répéter une à deux fois si nécessaire. Laisser les élèves qui le souhaitent utiliser les référents de la classe.</p> <p>Laisser 5 minutes maximum par mot et procéder de la même façon pour tous les mots à dicter.</p>	<p><i>3 items</i></p> <p>Passation Individuelle ou en ateliers</p> <p>Support Cahier de l'élève</p>

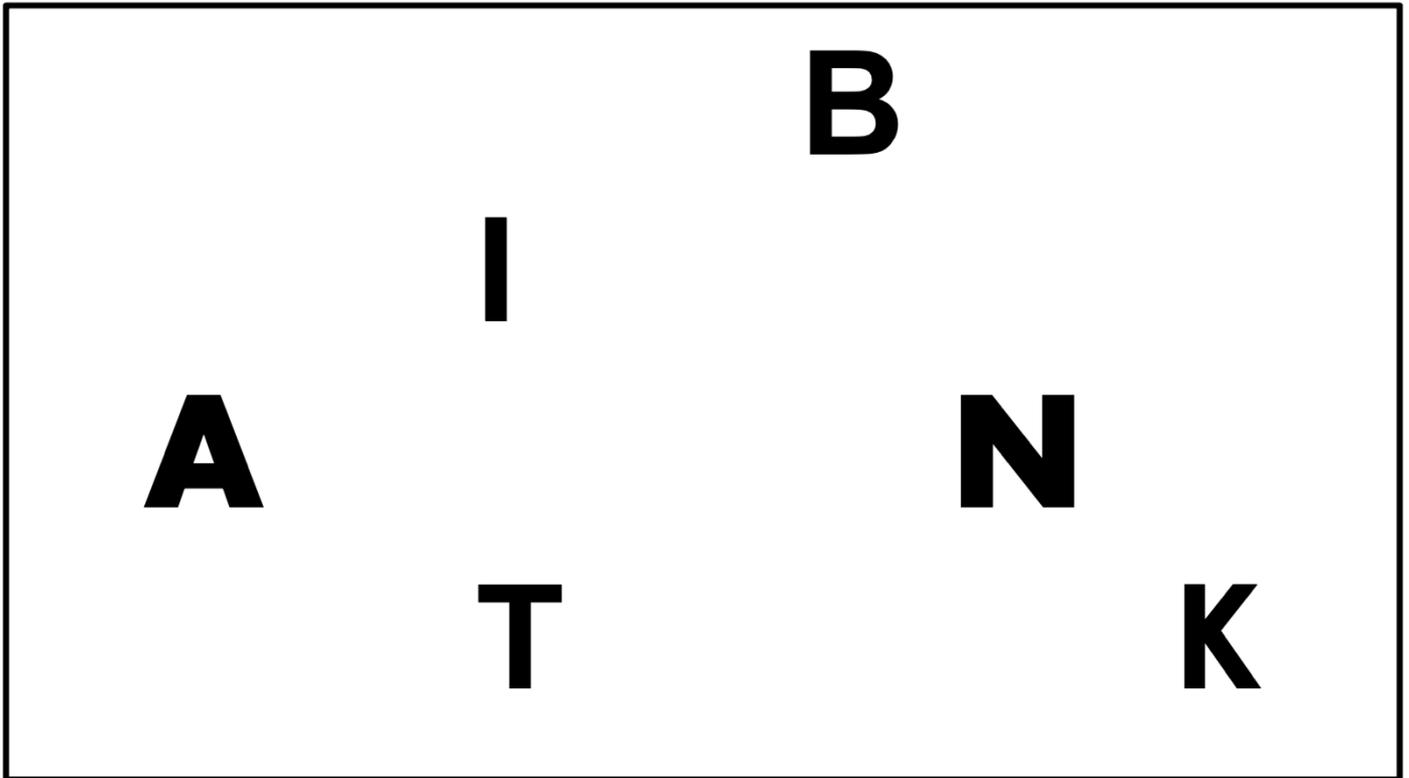
<p>Mots à dicter :</p> <p>LA</p> <p>MOLI</p> <p>SAMEDI</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Le code 1 sera entouré dès que le mot est lisible et phonétiquement correct (par exemple, on acceptera maulli) Les éventuelles lettres en miroir (L, S, D) seront acceptées.</p> </div> <p><i>Note : Lors de la passation, l'enseignant s'attachera à observer les stratégies mises en œuvre par l'élève (cf page 57 du guide « Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à la maternelle ») :</i></p> <p><i>* Stratégie phonologique : l'élève s'appuie sur ce qu'il entend et utilise ses connaissances relatives à la correspondance graphème-phonème ;</i></p> <p><i>* Stratégie analogique : L'élève utilise les référents de la classe et emprunte les syllabes d'autres mots pour écrire le mot cible ;</i></p> <p><i>* Stratégie orthographique : L'élève a mémorisé l'orthographe du mot et l'écrit de mémoire ;</i></p> <p>L'objectif de cette observation est d'amener les élèves à varier les stratégies utilisées, tout en privilégiant la stratégie phonologique.</p>	
<p>Exercice 14. Ecrire son prénom seul, en cursive</p> <p><u>Consigne</u> : Ecris son prénom, sans modèle, en écriture cursive, dans le cadre gris (montrer le cadre).</p> <p>Cet item peut être évalué dès le début des passations (cf mention sur la page de garde du livret élève).</p>	<p>1 Item</p> <p>Passation individuelle</p> <p>Support Page de garde du livret élève</p>

EXPRESSION ORALE	
<p>Exercice 15. Nommer et désigner avec justesse et précision ce qu'on voit</p> <p><u>Matériel</u> : Image en annexe photocopiée en couleur ou vidéoprojetée.</p> <p><u>Consigne</u> : Voici une image. Je vais te montrer des objets sur cette image. Tu devras les nommer.</p> <p>Objets à désigner à l'élève : TABLIER – FOUET – EPONGE – FOUR – CASSEROLE – EGOUTTOIR</p>	<p>6 Items</p> <p>Passation Individuelle</p> <p>Support Image p.14</p>
<p>Exercice 16. Produire des énoncés syntaxiquement corrects, organisés avec cohérence</p> <p><u>Consigne</u> : Observe ces trois images. Que se passe-t-il ?</p> <p>Critères de réussite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phrases syntaxiquement correctes ; - Utilisation des connecteurs logiques et/ou temporels (pendant, parce que, mais, alors, et...) - Utilisation les pronoms pour éviter les répétitions <p>L'enseignant peut poser des questions de relance si nécessaire.</p>	<p>3 Items</p> <p>Passation Individuelle</p> <p>Support Cahier de l'élève</p>

3. Supports pour la réalisation des exercices

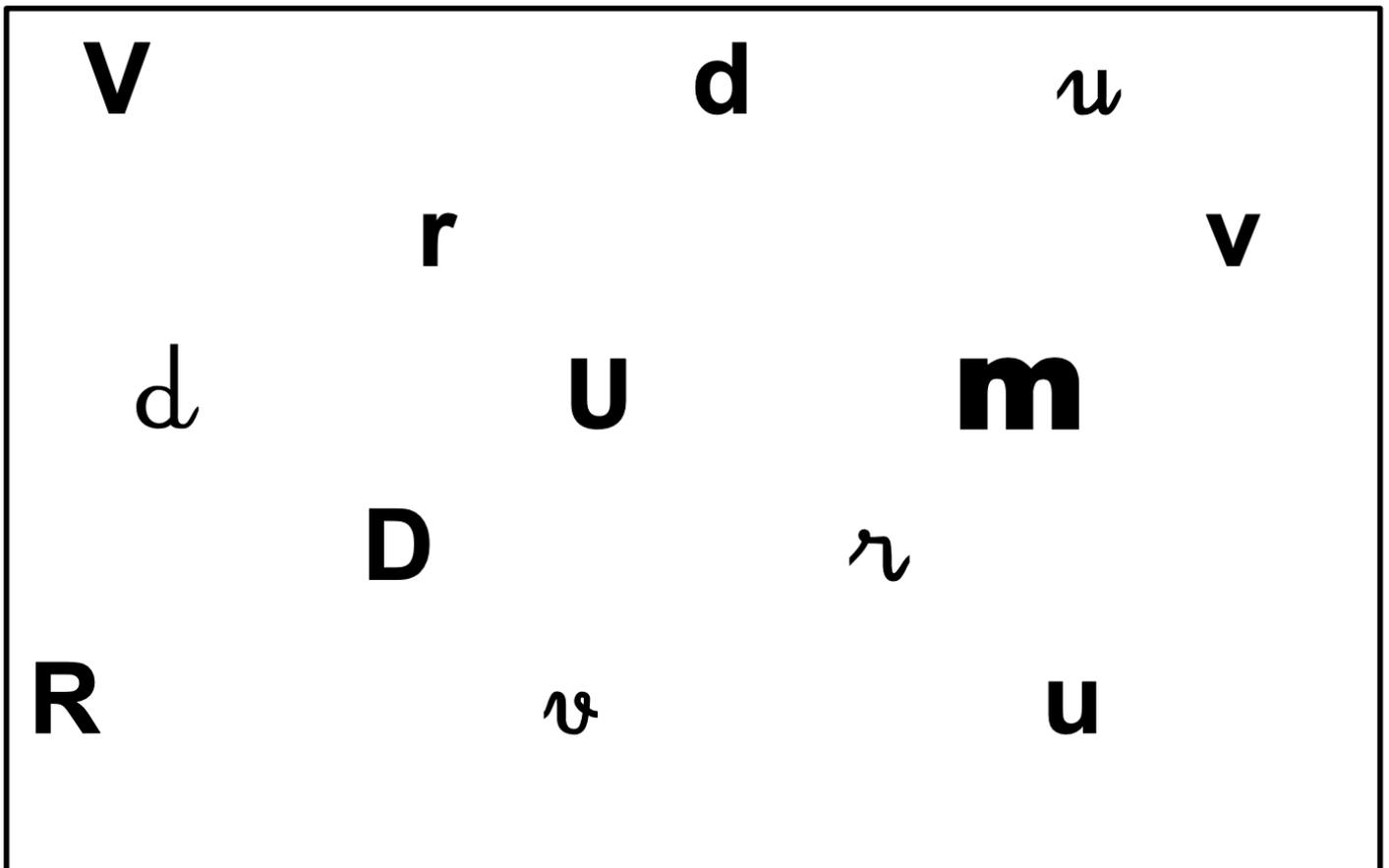
Exercice 10. Reconnaître les lettres de l'alphabet (p. 9).

➡ Cadre exemple (à dupliquer en fonction du nombre de groupes)



Exercice 11. Associer les différentes graphies d'une même lettre (p. 9 et 10).

➡ Cadre exemple à dupliquer en fonction du nombre de groupes



Exercice 12. Associer une lettre à sa forme sonore et à sa graphie. (p. 10).

Exemple →

M

F

S

V

J

Exercices 14. Nommer et désigner avec justesse et précision ce qu'on voit



Source : *Langage en situation – Volume 1* – Editions Jocatop

4. Observations

1) LE PERSONNEL À MOBILISER POUR LA PASSATION

Tous les acteurs de l'École maternelle sont mobilisés pour la passation de ces évaluations académiques de phonologie des sections de grands.

L'enseignant de la classe, les membres du RASED, les formateurs « maternelle » de proximité et l'équipe de circonscription (coordonnateurs, CPC référent maternelle, etc.) contribuent à la passation de ces évaluations durant la période donnée sous la responsabilité de l'inspecteur de la circonscription.

Un personnel est mobilisé pour la gestion des groupes en autonomie (ATSEM).

Les personnels mobilisés (RASED, ZIL ou brigade, etc.) élaboreront, en collaboration avec les enseignants de SG, un calendrier pour la passation avec la précieuse aide de l'équipe de circonscription.

Les conseillers référents maternelle pourront coordonner le déroulement des évaluations dans leurs circonscriptions :

- Explicitation des items aux enseignantes de SG en cas de besoin
- Aide à la saisie des résultats
- Réponses rapides aux questions émanant du terrain

2) LE TRAITEMENT DES EVALUATIONS

Outils :

- Un tableau individuel des résultats pour chaque élève (saisi par l'enseignant de la classe)
- Un tableau des scores par école (saisi par les enseignants)
- Un tableau des scores par circonscription (compilé par les co enseignantes et le conseiller référent maternelle de la circonscription)
- Un tableau des scores académiques (compilé par la CPD préélémentaire)

Modalités :

- La fiche de notation individuelle de l'élève sera proposée aux enseignants pour le relevé des résultats.
- Les résultats devront être saisis dans le tableau des scores de l'école par les enseignants. A ce stade, un premier niveau d'analyse pourra être fait par les enseignants pour leur classe puis pour leur école.
- Le tableau récapitulatif des scores sera transmis à la mission maternelle. A ce stade un second niveau d'analyse pourra être fait par les co enseignantes du PP et les CPC pour leur circonscription
- La mission se chargera d'effectuer l'analyse pour l'académie. Le bilan sera diffusé.

Mission maternelle Martinique – Janvier 2022

Responsable pédagogique : Victor BUCHER, IEN préélémentaire

Coordonnatrice : Lysiane LOUIS, CPD préélémentaire

Conception : Carole OSTAN, CPD préélémentaire et Marie-Christine ANNONAY ALBIN, co enseignante du programme PARLER/formateur, avec la participation des co enseignantes du programme PARLER :

ANGOT Génia - ARNAUD Stéphanie - BELFROY Vanessa - BELLAY Karine - BLIRANDO- DELRIC Fabienne - BONSANG Lauriane - BOUQUETY Malika - CLAIN Corinne - HARISMENDY Claude - FANFARD Véronique - JACOB Leslie - MAIZEROI Maud - MORNET Pascale - SARAZIN Angélique