

PREVENTION DU HARCELEMENT SCOLAIRE

LE THÉÂTRE POUR SENSIBILISER

“CES FILLES-LÀ”



Dans la continuité des actions pédagogiques de lutte contre le harcèlement scolaire qui se sont tenues le 9 novembre au collège, une action de sensibilisation a récemment été proposée en direction des élèves 4eme et de 3eme .

Mardi 21 novembre 2023, les élèves de 4eme et de 3eme du collège ont assisté à la représentation de la pièce de théâtre « Ces filles-là », écrit par le dramaturge et scénariste canadien Evan Placey.

Cette pièce s'inspire d'une l'histoire vraie, celle d'Amanda Todd, une adolescente canadienne de quinze ans qui s'est suicidée après avoir été victime de harcèlement.

Ce texte fort aborde la thématique du cyber-harcèlement et du harcèlement scolaire mais également les problématiques féminines tels que la violence des filles entre elles, l'adolescence, le besoin de s'intégrer et de plaire, le tiraillement entre féminisme, conformisme, soumission, indépendance et silence...

Interprétée par deux comédiennes, cette pièce n'a pas laissé nos élèves indifférents comme en témoignent leurs impressions à l'issue de la représentation.



Hiba El Haflahi et Steffy Glissant
présentent “Ces filles-là” en partenariat
avec l'association Majorine.

Merci aux comédiennes et à l'association Majorine pour cette représentation.

Ces filles-là

Une pièce de théâtre écrite par Evan Placey

Les filles de l'école Sainte Hélène ont grandi ensemble. Elles ont juré qu'elles seraient amies pour la vie. Au collège, au lycée, elles se serrent les coudes. Mais quand une photo de Scarlett nue fait le tour des élèves, les filles l'évitent, chuchotent et les garçons rigolent. Isolée, insultée, harcelée, jugée coupable. Coupable de quoi au fait? Scarlett est obligée de changer de lycée. Mais son histoire la rattrape, sa photo circule à nouveau. Quand elle disparaît, tout le monde craint le pire et les médias s'emparent de l'histoire. Certaines regrettent leur attitude, mais le mal est fait. Par un jeu diachronique, des voix plus anciennes surgissent, celles de femmes de générations passées. Des voix des années 20, 60, 80, qui se sont battues pour leurs droits, leur liberté, pour ne plus être conditionnées, surveillées, jugées. Scarlett découvre qu'après des années de lutte, les filles se montrent aujourd'hui plus cruelles encore que les hommes de l'époque.



Mur d'impressions

Avis des élèves

Une bonne prévention !

J'ai trouvé que c'était vraiment bien fait, que le spectacle cherche à toucher un public jeune et c'était très parlant.

Le message était très parlant [...] je suis d'accord que le droit des femmes n'est pas assez prononcé.

C'était très instructif, drôle, choquant mais sinon c'était très bien.

La pièce est représentative de la réalité !

Très beau spectacle !

C'était bien, c'était drôle, c'est à refaire, j'ai bien aimé.

J'ai adoré la séance [...] ça m'a beaucoup touché, les actrices jouaient vraiment bien.

La pièce de théâtre la plus intéressante que j'ai jamais vue !

Assez dur à comprendre mais j'ai bien aimé l'histoire.

Très réaliste, réussi, j'ai bien aimé, bravo!

C'était bien joué, sincère et vrai !

C'était plutôt réel !