

**PROJET DOCUMENTAIRE  
DU CENTRE DE CONNAISSANCES ET DE CULTURE  
2019-2020 / 2020-2021**

Professeur documentaliste  
Mme GABELUS FERNE Françoise



**Faire du 3C un outil performant  
qui favorise la mise en œuvre des  
Parcours.**

# Introduction

Le projet documentaire du Centre de Connaissances et de Culture du collège Paul Laurent Asselin de Beauville s'articule autour de 3 axes :

- **- Former tous les élèves à la maîtrise de l'information afin qu'ils soient armés pour la réussite de leur projet professionnel et personnel.**

Cet axe s'efforcera de donner des outils pour mieux se défendre dans cette « société de l'information ». D'ailleurs, « *La maîtrise de l'information comme compétence à acquérir par chaque individu tout au long de la vie* » est l'une des préconisations éducatives de l'UNESCO.

- **- Renforcer la politique documentaire de l'établissement.**

Le 3C veut répondre au mieux aux besoins et attentes documentaires de chacun dans sa recherche d'information.

- **- Contribuer à l'ouverture de l'établissement sur l'extérieur.**

Le rôle du 3C est aussi de prendre part à l'élargissement des horizons de chaque élève/citoyen.

Ce projet documentaire, de par ses actions, tâche de répondre tant aux objectifs du projet d'établissement qu'à ceux du projet académique pour la réussite de tous les élèves. Ces actions permettent aussi la validation des composantes du Socle.

# AXE 1: Former tous les élèves à la maîtrise de l'information afin qu'ils soient armés pour la réussite de leur projet professionnel et personnel.

## Objectifs:

1. Développer l'autonomie des élèves dans l'utilisation du 3 C.
2. Apprendre aux élèves à maîtriser les outils de recherches documentaires.
3. Favoriser la prise de parole.
4. Découvrir le monde de la presse et des médias.

## Actions :

- Initiation aux techniques documentaires pour les classes de sixième.
- Approfondissement pour les autres niveaux.
- Travail de recherches en interdisciplinarité en utilisant les ressources numériques : Internet et e-Sidoc, (logiciel de recherches documentaires).
- Aide à la préparation des exposés (rechercher, trier, analyser les informations, identifier les sources et restituer)
- Participation à la Semaine de la presse à l'école.
- Utilisation de la web radio comme outil pédagogique.

## AXE 2 : Renforcer la politique documentaire de l'établissement.

### Objectifs:

1. Enrichir le fonds documentaire.
2. Enrichir les ressources nécessaires aux différents Parcours.
3. Faciliter l'intégration du numérique dans les apprentissages.



### Actions :

- Concertation avec les enseignants pour le choix des ouvrages..
- Mutualisation des fonds documentaires des établissements du bassin Sud.
- Poursuite du désherbage et du renouvellement du fonds de littérature de jeunesse.
- Poursuite du développement des ressources documentaires numériques avec une expansion du portail e-sidoc.
- Formation de tous les élèves à FOLIOS.
- Apprentissage pour les créations numériques (diaporamas, Padlet, livres et magazine en ligne, contes multimédias, interviews et débats en radio et télé en podcast, productions animées).

## AXE 3 : Contribuer à l'ouverture de l'établissement sur l'extérieur.

### Objectifs :

- Faire découvrir le patrimoine local, national et mondial pour alimenter le PEAC (Parcours Artistique et Culturel).
- Découvrir le monde professionnel pour nourrir le Parcours avenir.
- Exercer sa citoyenneté pour enrichir son Parcours citoyen.

### Actions :

- Rencontre avec le monde de la culture (conteurs, écrivains, poètes, artistes).
- Etablissement de partenariats avec la bibliothèque municipale de Ducos et les autres centres de lecture du Sud
- Participation à la journée internationale du créole.
- Faire participer des groupes d'élèves aux différents concours locaux et nationaux (environnement, histoire, patrimoine).
- Accueil des différents acteurs du monde socioprofessionnel.
- Participation aux portes ouvertes des lycées.
- Rédaction du journal en ligne, *le J@B*.
- Faire de la web radio, *ADBJunior*.
- Participer à la web TV.