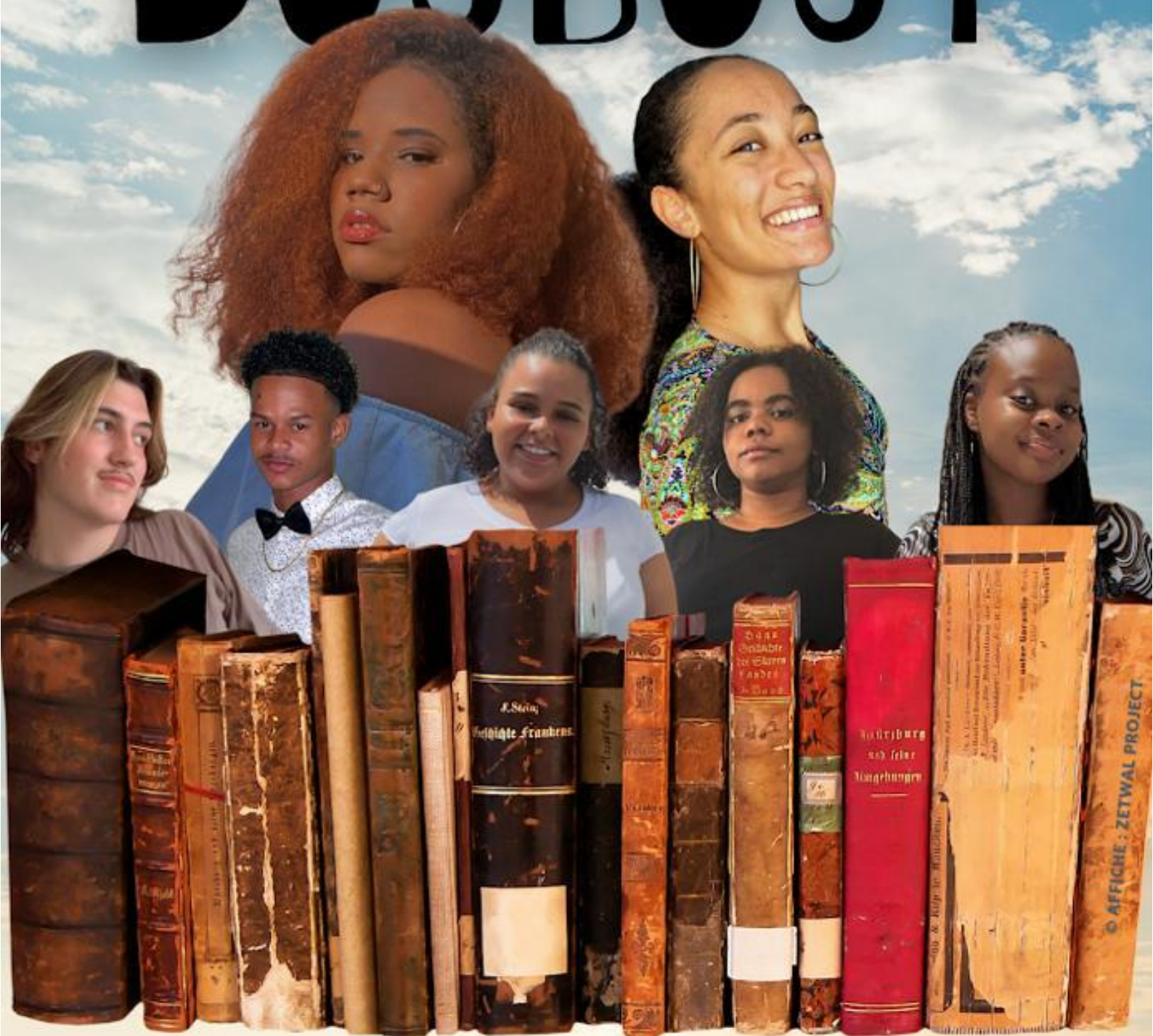


CULTURES EN ILES  
PRÉSENTE

# BIEN DOUBOUT



UN FILM DE  
HELENE ELOI-BLEZES

AVEC LES ELEVES DU LYCEE PAULETTE NARDAL DE LA MARTINIQUE

MELISSA

AMY

LOUIS

ANDY

JULIE

TEEYAH

NOEMIE

## **Bien Doubout,**

Un film documentaire-fiction sur les philosophes français des Lumières et l'esclavage transatlantique, réalisé par Hélène Éloi-Blézes à la Martinique avec les élèves du lycée Paulette Nardal à Ducos.

Diffusé à Madiana à partir du 13 octobre 2023 pour les lycéens et les collégiens de la Martinique.

### Le récit

À la Martinique, au lycée Paulette Nardal à Ducos, lors d'un cours sur le code noir, des élèves prennent conscience des atrocités de l'esclavage transatlantique au siècle des Lumières.

Ils décident donc d'en savoir plus et de faire une musique pour illustrer leurs recherches. Ils sollicitent alors l'aide du chanteur de rap Wyrdo. Ce dernier, séduit par leur projet, les incite à se documenter sur l'esclavage transatlantique.

La quête des élèves commence par une danse autour du fromager qui se trouve dans la cour du lycée. En Afrique, cet arbre qui a des vertus curatives symbolise la puissance et la fertilité. Tout en dansant, les lycéens se connectent de façon presque magique à leur histoire et, progressivement, découvrent des pans cachés de l'esclavage transatlantique en particulier les luttes des ancêtres Africains esclavisés.

Mais, ils ne savent pas qu'ils sont protégés tout au long de leur traversée par la déesse Manman Dlo. Elle leur donnera la force et la persévérance de la tortue et leur enverra comme guides et inspiratrices trois égéries qu'ils ne voient pas et qui sont Paulette Nardal, Suzanne Césaire et Olympes de Gouges. Revenantes de l'antan, elles orienteront leurs recherches sur les philosophes Français des Lumières.

Le film, tout en s'ancrant dans le présent, cherche à susciter la réflexion des élèves sur l'histoire et la philosophie grâce à l'apport des scientifiques et des historiens qui y participent. Les élèves peuvent y découvrir des réalités de l'esclavage transatlantique et les conditions de résistance des esclavisés. Ils peuvent ainsi comprendre l'importance des luttes des esclaves dans le chemin vers l'abolition. L'autre particularité du film concerne les Lumières Françaises. Le Professeur Lilti du collège de France nous les présente. Il nous donne, par ses interventions, à réaliser l'évolution des idées des philosophes français des Lumières à propos de l'esclavage et comment leurs pensées ont rencontré la lutte des esclavisés jusqu'à la libération finale.

Tout cela en fait un documentaire exploitable car en relation avec les programmes scolaires tant en Histoire- Géographie qu'en Lettres modernes. Mais il peut, indépendamment des programmes scolaires, tout simplement s'inscrire dans une volonté de conscientisation. Ce support apporte donc un contenu scientifique en même temps que la fiction émerveille.

Voici un lien Facebook pour visualiser un résumé du film :

[https://www.facebook.com/profile.php?id=61551951748156&locale=fr\\_FR](https://www.facebook.com/profile.php?id=61551951748156&locale=fr_FR)