

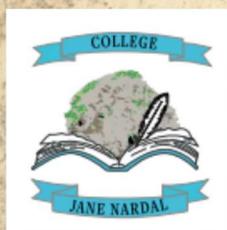
D'un mémorial à l'autre

Abécédaire de l'esclavage

Ce travail vous a été présenté par les élèves de 4B du collège Jane NARDAL sous la direction de :

Mme MOANDA Myrette, professeure de Lettres de la classe.

Mme Olga R. SAINT-AIMÉ, professeure documentaliste de l'établissement.



A

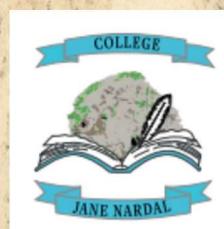


Comme

AFRIQUE

Parmi les 5 continents, l'Afrique est celui qui a marqué l'histoire. Bien que vaste et riche sur le plan culturel, elle a une plaie historique qui a du mal à cicatriser... Elle a été le lieu qui fournissait beaucoup d'esclaves.

Ses paysages variés et ses animaux divers vont-ils nous faire tout oublier?



B



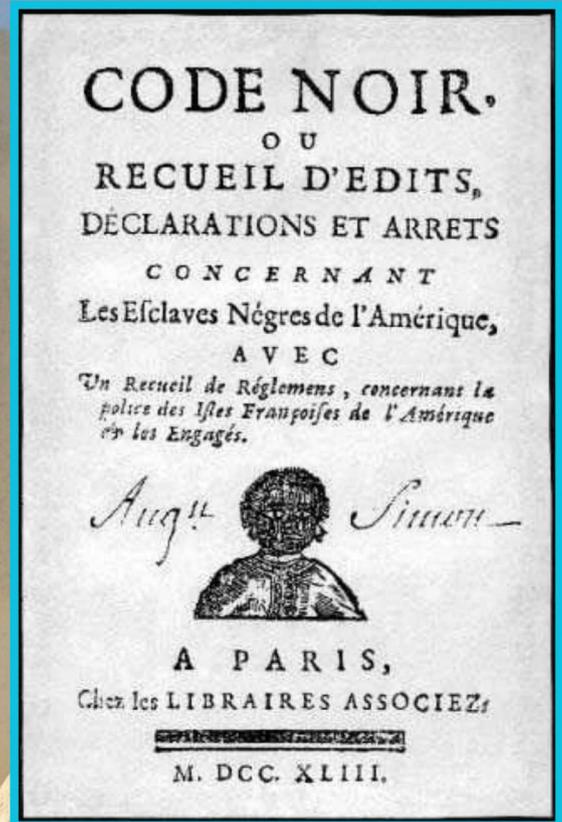
Comme **BOIS D'ÉBÈNE**

C'est ainsi qu'était nommé la marchandise, les esclaves par les capitaines des négriers, afin de ne pas attirer l'attention des autorités.

*“Le capitaine Ledoux devint un homme précieux pour les trafiquants de **bois d'ébène**”*
(In Tamango de Prosper MERIMEE).



C



Comme

CODE NOIR

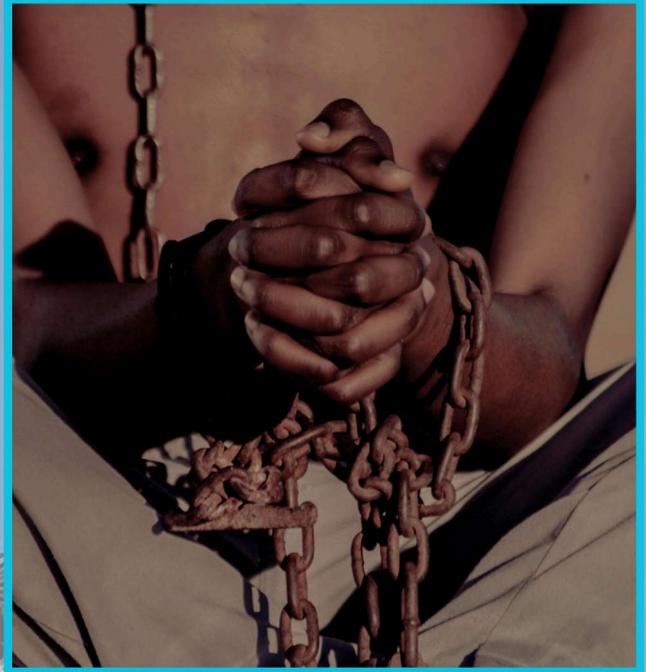
Le Code Noir, écrit par Colbert en 1685, régissait le traitement des esclaves aussi bien en Amérique que dans les colonies.

Il fut abrogé en 1848 lors de l'abolition de l'esclavage.



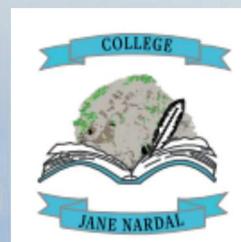

Le Diamant
Terre précieuse!

D



Comme DÉPORTATION

La déportation c'est le faite de forcer des millions d'africains à quitter leur pays natal pour être envoyé vers les colonies européennes dans le cadre de la traite des esclaves.




Le Diamant
Terre précieuse !

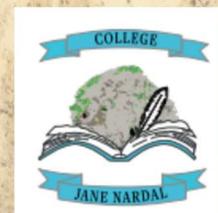
E



Comme

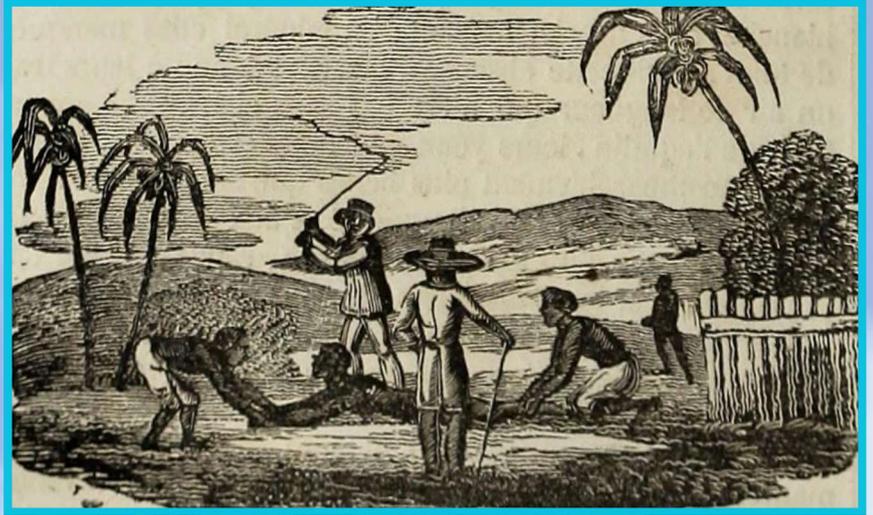
ESCLAVE

C'est un individu forcé à travailler. Il ne connaît, ni liberté, ni rémunération. Ce sont des hommes, des femmes voire des enfants qui parfois ne parlaient pas la même langue et qui se retrouvaient prisonniers sur un négrier, voguant vers d'autres horizons inconnus.




Le Diamant
Terre précieuse !

F



Comme

FOUET

Un fouet est un objet de torture que les maîtres utilisaient pour punir les marrons, c'est-à-dire esclaves qui osaient s'enfuir. C'est un petit objet qui était redouté de tous les esclaves car les empreintes laissées sur le dos des pauvres révoltés étaient indélébiles.

Maintenant, cet instrument est toujours présent au Carnaval de la Guadeloupe, mais il ne garde qu'une seule fonction : L'intimidation.




Le Diamant
Terre précieuse!

G

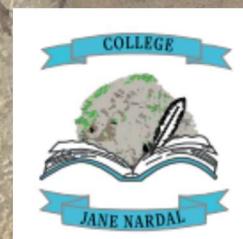


Comme

GORÉE

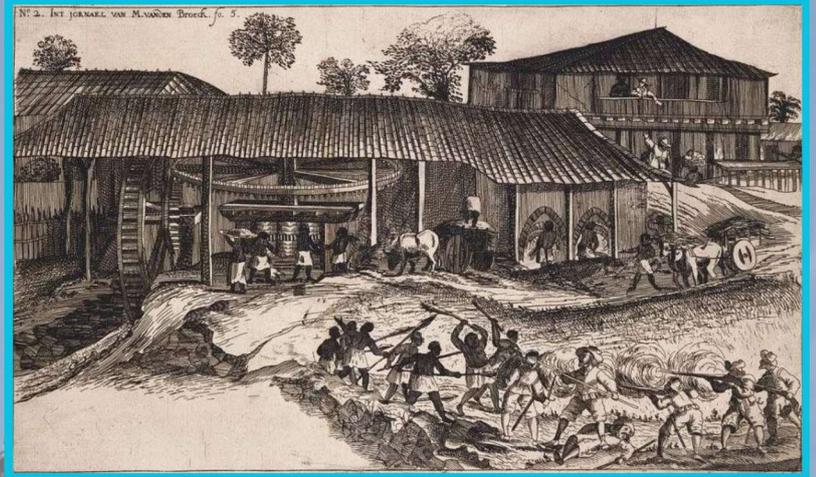
L'île de Gorée est un site historique tristement célèbre pour son rôle durant la traite des esclaves entre le XVe et le XIXe siècle.

Elle symbolisait le commerce d'esclaves car c'est depuis sa porte que furent embarqués des milliers d'africains pour l'Amérique.




Le Diamant
Terre précieuse!

H

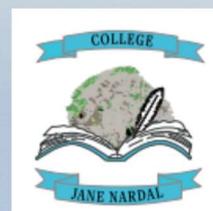


Comme

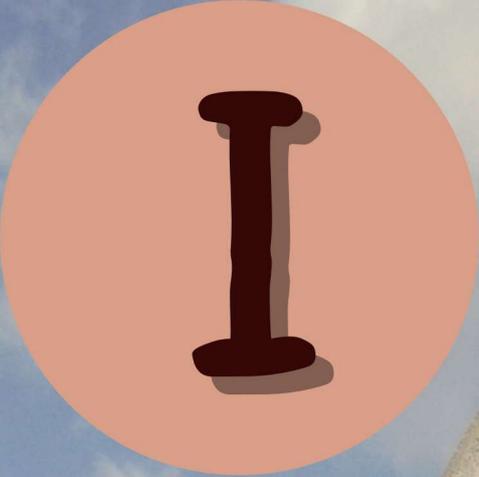
HABITATION

Pendant l'esclavage, les habitations étaient de grandes plantations où les esclaves travaillaient sous l'autorité des propriétaires.

Les champs étaient les seuls lieux où ils pouvaient se voir.




Le Diamant
Terre précieuse !



I



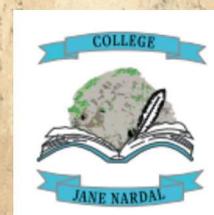
Comme

Ibos (ou Igbos) !!! Peuple d'Afrique de l'Ouest. De nombreux Ibos furent capturés et réduits en esclavage pendant la traite atlantique.

Connu pour sa forte résistance à l'asservissement ce peuple a laissé des traces marquantes dans la culture afro-descendante des Caraïbes et des Amériques.

On parle souvent des Ibos du "Cap 110" au Diamant.

IBOS




Le Diamant
Terre précieuse !



J



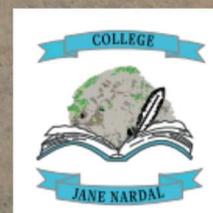
Comme

**JOURNÉE DE
COMMÉMORATION**

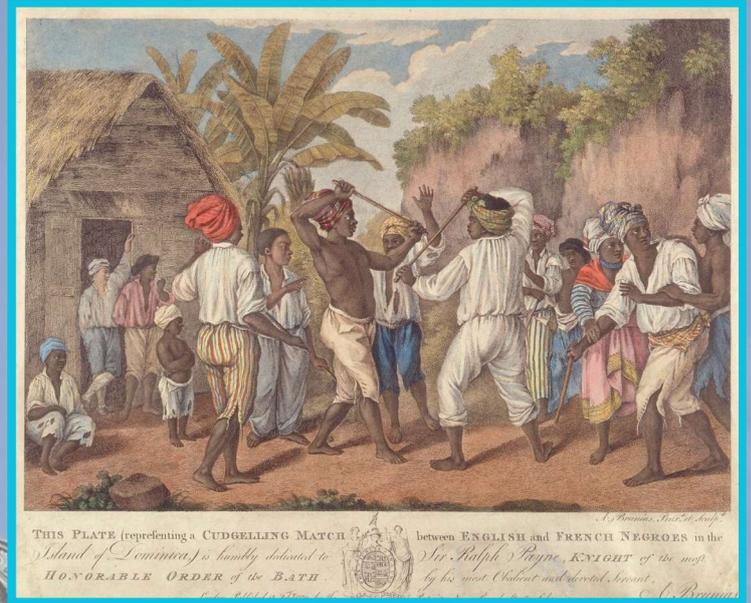
Le 10 mai est une date symbolique, car elle commémore l'abolition de l'esclave en France en 1848, sous la Deuxième République. C'est la loi Taubira, qui reconnaît l'esclavage comme crime contre l'humanité.

Pourquoi précisément cette date lorsqu'on sait qu'en Martinique c'est le 22 mai 1848 qu'a été aboli l'esclavage. Dans l'île soeur, c'est le 27 mai de la même année que les Guadeloupéens ont brisé leurs chaînes ?

Et en Guyane vous savez quand ?



K



Comme

KALENDA

C'est une danse qui symbolise une forme de résistance culturelle. Elle était pratiquée par les esclaves dans les colonies.

Cette danse est toujours d'actualité et s'exécute avec autant de ferveur par les danseurs, comme un héritage, un précieux patrimoine.




Le Diamant
Terre précieuse!



Comme...

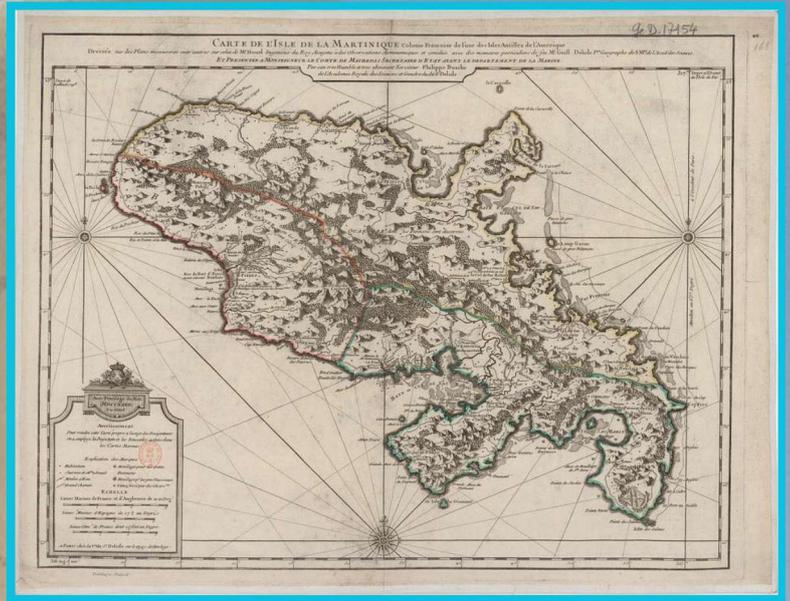
LADJA

Ladja (ou Danmyé) c'est une danse traditionnelle importée par les esclaves d'Afrique qui leur permettait de s'exprimer, de se libérer, de vivre.

Le Ladja est une danse que l'on peut toujours retrouver dans la culture Antillaise, au même titre que le bèlè.



M



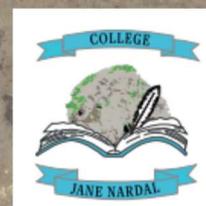
Comme

MARTINIQUE

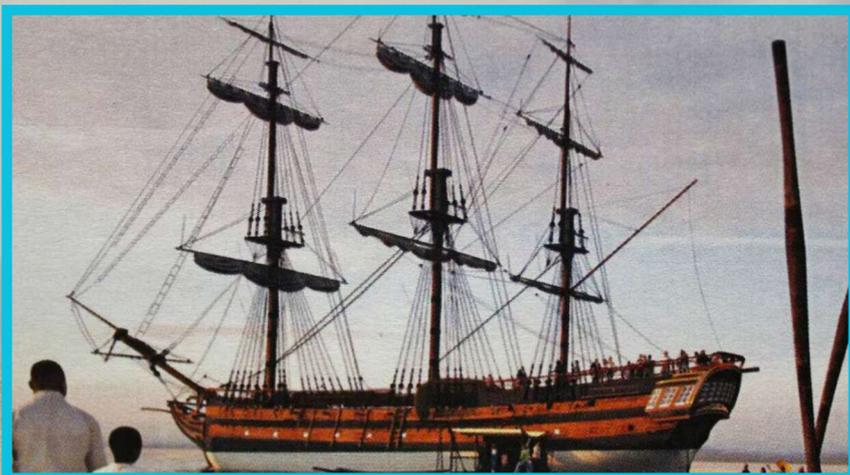
En Martinique comme dans toutes les îles de l'archipel Caraïbe l'esclavage a laissé des traces profondes dans la société et l'histoire de l'île.

C'est le 22 mai 1848 que l'abolition de l'esclavage est proclamée chez nous.

Cette journée est fériée.



N



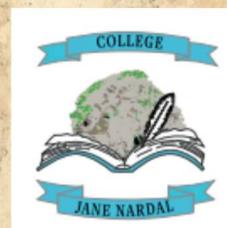
Comme

NÉGRIER

C'est le bateau de la HONTE qui transportait les esclaves d'Afrique à l'Amérique .

Un bateau négrier a sombré dans la baie d'Anse Caffard. Cet événement a inspiré Laurent VALERE. Il a créé l'œuvre incontournable au Diamant : "Le Cap 110", commandée par la ville du Diamant.

L'histoire de ce fameux naufrage est relatée par Mme SATURNIN.




Le Diamant
Terre précieuse !

O



Comme :

OPPRIMÉ

A l'époque les esclaves étaient asservis par leurs maîtres : ils devaient leur obéir et leur étaient soumis.

Personne ne parle, personne ne bouge sans autorisation; telle était la règle.

Les esclaves n'avaient aucun, droit, aucune liberté, aucune dignité.



P



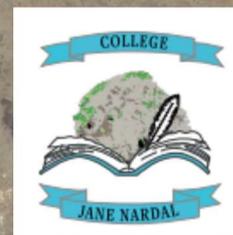
Comme

PLANTATION

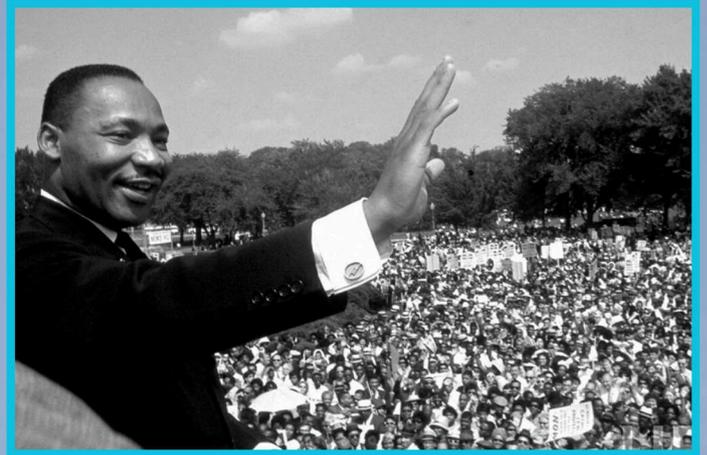
Exploitation agricole et coloniale où travaillaient les esclaves.

Beaucoup de plantations martiniquaises sont envahies même de nos jours par les cris d'esclaves qui y ont travaillé

“C’est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe” In Le Nègre du Surinam de VOLTAIRE



Q



Comme

QUÊTE DE
LIBERTÉ

Un voyage intérieur autant qu'un combat extérieur où chaque pas vers l'émancipation défie les chaînes visibles et invisibles.




Le Diamant
Terre précieuse!

R



comme :

RÉVOLTE

Révolte ! Révolte ! C'est ce cri
que poussaient les esclaves
quand ils étaient en quête de
liberté .




Le Diamant
Terre précieuse !

S



comme : **SERVITUDE**

La servitude entraîne pour l'esclave un travail forcé et non payé . Des conditions de vie inhumaines sans reconnaissance de leur humanité .

Ils étaient traités comme des objets sans identité, famille et avenir




Le Diamant
Terre précieuse !

T

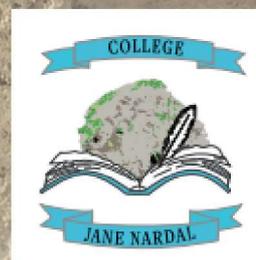


comme

TRAITE ATLANTIQUE

Des Africains étaient vendus par un petit groupe de noirs aux européens. Ils se faisaient transporter en Amérique afin d'appartenir en échange de quelques sous, aux colons.

Le trajet était très meurtrier, beaucoup d'africains mouraient de faim, de soif, d'autres se suicidaient.




Le Diamant
Terre précieuse !

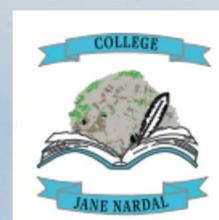


Comme

Unité

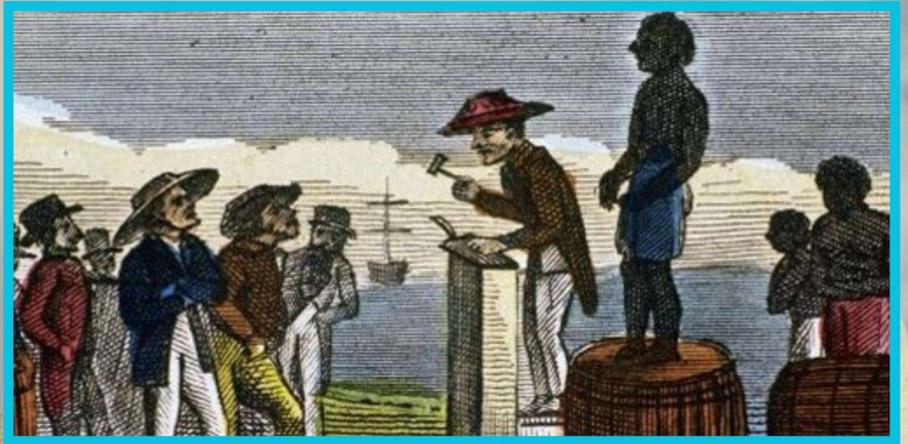
Dans le mots “Unité” il y a le mots “Uni” et les esclaves ne pouvaient pas être seuls pour se faire entendre et progresser il fallait qu’ils soient Unis face aux oppresseurs.

La liberté n’était pas une utopie.




Le Diamant
Terre précieuse !

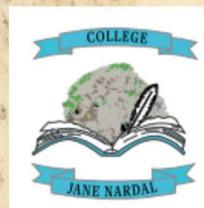
V



Comme

Vente

Les hommes étaient vendus comme des animaux sur les marchés. Ils étaient séparés de leurs compagnons de traversée et partaient avec le maître qui avait fait leur acquisition. Ils devenaient alors esclaves.





W



Comme

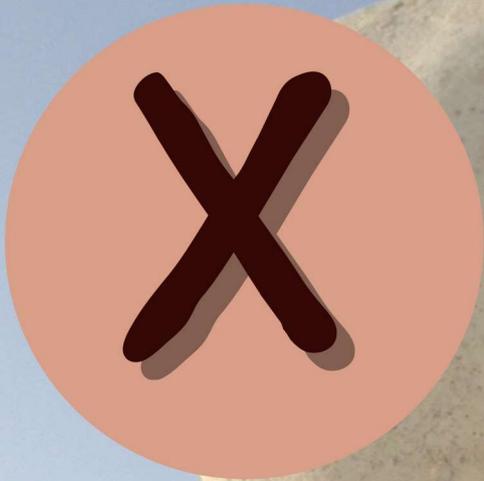
WOLOF

Jàmm ! Jàmm ! En Wolf se traduit par liberté ! Liberté

Le Wolof est une langue parlée par des Africains. Les esclaves venaient de plusieurs ethnies et parlaient plusieurs langues.



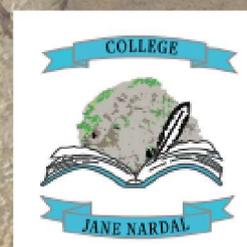

Le Diamant
Terre précieuse!



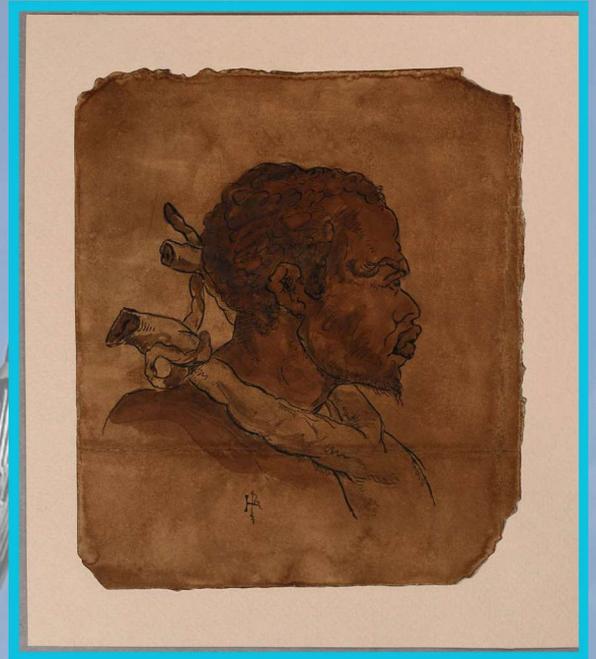
Comme

XÉNOPHOBIE

Accepter l'autre, ce n'est pas toujours facile! Durant l'esclavage les nègres venaient d'Afrique et représentaient l'ailleurs et la différence. ils subissaient le regard méprisant des maîtres et des colons




Le Diamant
Terre précieuse!



Comme

YOKE

C'est le mot "joug" qui est le plus souvent utilisé. Un instrument de torture qui symbolisait la soumission et la privation de liberté.

Le yoke, est ce petit "bijou" que portaient les esclaves qui étaient traités comme des animaux de trait.



Le Diamant
Terre précieuse !

Z

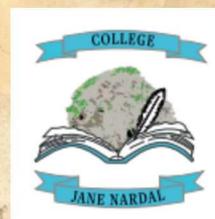


Comme

ZOÏLE

Les esclaves n'étaient pas des zoïles. Ils ne critiquaient personne, ils ne jalousaient personne...A quoi bon!

Ils attendaient en se rebellant de temps en temps, le jour où, en brisant leurs chaînes ils pousseraient un cri de joie, celui de la LIBERTE.



Le Diamant
Terre précieuse !



Merci à vous tous d'avoir donné voix et couleur à l'histoire des esclaves, à travers cet abécédaire : votre travail éclaire la mémoire de ces hommes, avec justesse et humanité.

A	Johan
B	Lilie
C	Juliette
D	Saya
E	Ethan
F	Naomy
G	Joakim
H	Élisa
I	Melvyn
J	Louison
K	Angéla
L	Mylia
M	Waylah

N	Arthur
O	Gabin
P	Timmy
Q	Jonathann
R	Noah
S	Anaïs
T	Salomé
U	Samuel
V	Joshua
W	Rony
X	Tina
Y	Orsta
Z	Moeatha

Merci à ville du Diamant, pour son aimable participation.

