

**FICHE ACTION**

**La 6ème Caraïbe: à la découverte des Arawaks.**

**CONSTAT**

Les élèves ont tendance à se sentir plus Martiniquais que Caribéens. Il serait intéressant de les éveiller à la culture caribéenne dans son ensemble.  
 Ce projet permettrait également de fédérer un groupe classe dont les élèves viennent d'horizons différents.  
 Beaucoup d'élèves du collège ont un accès restreint à la culture pour des raisons sociales et géographiques.  
 L'élaboration d'un parcours artistique et culturel pour nos élèves est une priorité nationale et académique qui peine à se concrétiser, en particulier sa composante pluridisciplinaire.  
 Ce projet anticipe et prépare les futurs EPI.

Au sein du collège du Saint-Esprit, les actions de découverte des autres îles de la Caraïbe ont été nombreuses. Elles avaient un ancrage plus scientifique et culturel, au sens actuel. Le projet que nous proposons vise à retourner aux racines de ces îles avec l'étude du tout premier peuple qui y a vécu : les Arawaks. Les élèves de 6<sup>e</sup> seraient alors amenés, à travers plusieurs actions à visée transdisciplinaire, à découvrir cette culture à laquelle ils ne sont pas encore véritablement sensibilisés.  
 L'Académie de la Martinique s'inscrit dans une dynamique de partenariat avec les établissements scolaires des autres pays caribéens. C'est d'une volonté semblable qu'est né le projet « 6<sup>ème</sup> Caraïbe ».  
 Ainsi, il coïncide avec l'axe 1 du projet académique 2014-2017 (promouvoir la réussite, l'épanouissement personnel et la construction de l'autonomie intellectuelle de tous les élèves au sein d'une école inclusive). ↔ ULIS,  
 Axe 3 Faire entrer l'école dans l'ère du numérique, du multilinguisme et de la multiculturalité ↔ voyage culturel + recours au numérique dans le cadre de la conception d'un blog.

**Éléments du projet d'établissement**

Ce projet concorde avec l'axe 1 "une école bienveillante et juste pour tous", l'axe 4 " un collège bien implanté dans son environnement qui associe les parents et l'ensemble des partenaires" et l'axe 5 : « un collège tourné vers le développement durable ».

**Objectifs pédagogiques**

Le projet 6<sup>e</sup> Caraïbe proposerait aux élèves de découvrir un pan de la culture antillaise qui ne leur est que peu souvent apprise. Les disciplines concernées travailleraient de concert (histoire, français, anglais et langue régionale) pour mettre au cœur du projet la transdisciplinarité et l'enjeu d'une culture commune à développer. Ils auraient une part active dans ce projet car ils proposeraient des réalisations variées pour présenter le fruit de leur découverte, allant jusqu'au partage avec les descendants des Caraïbes en Dominique. Ce premier contact serait aussi l'occasion d'un échange entre la réserve et les élèves sur un plus long terme.

**Objectifs éducatifs**

Ce projet permettrait de fédérer un groupe classe, d'apprendre les racines d'une culture commune et enfin de s'ouvrir à l'autre.

<p><i>Descriptif de l'action</i></p>	<p><b>Qui ?</b> une classe de 6ème (6ème C)</p> <p><b>Quand ?</b> une heure par semaine, sorties et séjour linguistique(en mars).</p> <p><b>Où ?</b> en classe, en salle informatique, au laboratoire de langues et à la Dominique.</p> <p><b>Quoi ?</b>Un blog, des expositions, un conte japonais, participation aux jeux banaré et à la conception d'un jeu de société.</p> <p><b>Comment ?</b> par une prise en charge de deux enseignants une heure par semaine et l'intervention des associations Rasin' et Karisco.</p> <p><b>Pourquoi ?</b> Dans le but de découvrir la culture amérindienne.</p>
<p><i>Activités et productions prévues</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail autour de la Dominique et du système scolaire anglophone en vue d'un séjour pédagogique sur 4 jours avec visite de la réserve des Kalinagos et d'une école.</li> <li>-Réalisation d' un kamishibai à partir des histoires inventées par les élèves (Le <i>kamishibai</i> appartient au genre narratif japonais. C'est une sorte de théâtre ambulante où l'on raconte des histoires en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs)</li> <li>-Réalisation d'un blog « sixième Caraïbes » (mise en ligne des exposés, des comptes rendus... réalisés par les élèves sur des pages Word)</li> <li>-Initiation au travail de recherches, de sélection, de traitement de texte et de mise en page (TICE , B2i)</li> <li>-Compte rendu ou questionnaire lors des sorties pédagogiques et du voyage.</li> <li>-Expositions au CDI.</li> <li>- Intervention de l'association KARISCO (Jeux Banaré)</li> <li>-Intervention de l'association Rasin Karibbean (Jeu « Go Kalina » jeu de l'oie).</li> </ul>
<p><i>Critères d'évaluation</i></p>	<p>L'évaluation passerait par les créations des élèves et l'accueil réservé par leurs spectateurs.</p> <p>Evaluation à plusieurs niveaux en fonction des activités (rédaction d'un conte avec une grille d'évaluation en français – récitations et lectures pour la diction – jeu de correspondances avec les illustrations – expositions – tests de connaissances – compétences informatiques avec mise en page de textes à publier sur le blog)</p>