



# VALARD NEWS

Juillet 2019 – N°3



## SCIENCES

Les élèves de l'option DNL ont échangé avec un astrophysicien. Découvrez une version bilingue de cette rencontre virtuelle.  
P.4



## ENVIRONNEMENT

Le vendredi 29 Mars 2019, les élèves de 5<sup>ème</sup> ont participé à une opération en partenariat avec l'association « Opération pays propre ».

P.5

## LITTÉRATURE

### Le théâtre du Versant

Le Mardi 02 avril 2019, des comédiens professionnels du théâtre du Versant sont venus au collège E.L.V. pour une représentation.

P.6



*Raconte ta ville saison 6 – une ville durable*

*« Un éco quartier résilient pour nos séniors »*





Une année riche en découvertes pour les élèves du club journal, qui à travers des activités pédagogiques, ont découvert différents aspects de l'univers des médias et se sont exercés à l'écriture journalistique.

Dans cette dernière édition, ils ont tenu, une fois de plus, à mettre en lumière les actions ou les projets qui les ont marqués, telles que « Le théâtre du Versant », « L'opération pays propre », « Raconte ta ville » ou traiter de thèmes sensibles tels que l'impact de l'homme sur la faune marine.

Une édition moins dense que les précédentes, en raison d'un mois de mai généreux en jours fériés et jours chômés.

L'année scolaire s'achève, profitez de chaque instant auprès de vos proches.

Bonnes vacances à tous !

Bonne lecture !

Myrienne LAURENT



CANOPE (Réseau de création et d'accompagnement pédagogiques) œuvre pour la réalisation de projets faisant appel au numérique.

C'est dans ce cadre que les élèves de troisième ont participé au projet pluridisciplinaire « **Raconte ta ville** » mis en place par CANOPE et supervisé par Mr PALCY.

### En quoi consiste ce projet ?

Ce projet consiste à réaliser un web documentaire dans lequel les élèves doivent imaginer un quartier en conteneurs, adapté à leurs aînés afin qu'ils puissent y vivre en toute tranquillité et sans manquer de quoi que ce soit. Bien sûr ce quartier devra être autonome en eau et en électricité et s'inspirera de l'architecture créole.

### Dans quelles autres disciplines intervient ce projet ?

Hormis la technologie, d'autres disciplines interviennent dans ce projet tel que l'histoire géographie, le français, les sciences de la vie et de la terre et les arts plastiques.

### Pourquoi toutes ces matières ?

L'histoire géographie a permis d'aiguiller les connaissances des élèves sur le mode de vie et la culture martiniquaise de leurs parents, mais surtout de leurs grands parents.

Le français a été nécessaire afin que les élèves rédigent leurs articles sans fautes d'orthographe et perfectionnent leur lecture et leur élocution.

Les sciences, elles, ont fait prendre consciences aux élèves des risques majeurs auxquels était exposée leur île. Ils ont pu appréhender des astuces ainsi que les consignes de sécurité à respecter en cas de catastrophe naturelle ou alors nécessaires aux constructions des habitations.

Enfin, en arts plastiques, les élèves ont réalisé les maquettes de leur quartier et ont agencé sa disposition.

## La médiation

La médiation est une méthode qui sert à régler les conflits. Cette méthode a été mise en place cette année dans l'établissement. Les cours ont lieu le vendredi après midi accompagné de plusieurs professeurs qui se sont portés volontaires plus la CPE et le Principal adjoint Mr ACHE.

Amalya CELERAIN 5A

Ce projet étant un web documentaire, la technologie était vraiment indispensable pour l'utilisation et la connaissance de l'informatique pour finaliser ce projet.

### Comment s'est déroulée la réalisation de ce projet ?

Dans un premier temps, en arts plastiques, les élèves ont été scindés en plusieurs groupes composés de 3 à 4 élèves, en fonction des réalisations à produire au sein du quartier. Dans chaque groupe, chaque élève avait une mission bien précise à remplir :

Certains ont réalisé une planche tendance pour leur permettre de visualiser les éléments d'une habitation créole qu'ils souhaitaient retrouver.

D'autres élèves ont travaillé sur la mise en perspective de l'agencement des conteneurs. Pour finir, le dernier groupe avait pour mission de réaliser la maquette extérieure de leur conteneur.

En amont, ils ont écrit et corrigé avec leurs professeurs de français les textes qu'ils devaient enregistrer en technologie et qui devaient apparaître dans le web documentaire.

Ainsi, pendant les cours de technologie, les élèves ont réalisé diverses prises de vue du collège pour illustrer au mieux leur projet, et différentes prises de son des textes.

### Le projet a été finalisé en juin 2019 et envoyé à Canopé.

Si le travail effectué leur plaît, il est susceptible que le collège reçoive un prix ainsi qu'une somme d'argent selon le classement qu'il obtiendra.

Car, oui notre collège n'est pas le seul établissement qui a participé à ce projet.

Dans la réalisation de ce web documentaire, les élèves, mais aussi les enseignants, ont mis en œuvre leurs talents, ainsi que leurs savoirs en informatique.

Les uns et les autres se sont découverts sous de nouveaux jours en travaillant en plus étroite collaboration.

Bien que les élèves aient travaillé en autonomie, ce projet leur a permis de nouer de nouveaux liens avec leurs pairs.

Indyra GALBERT 3B



Les volontaires sont motivés et une fois la formation terminée cet effort et cet investissement seront inscrits sur le bulletin scolaire à vie.

Les élèves de l'option DNL ont échangé avec un astrophysicien. Découvrez une version bilingue de cette rencontre virtuelle.



Vendredi 3 mai 2019, les élèves ont fait une visioconférence avec un astrophysicien de l'Observatoire de Paris, Philippe SIVANAGNAN. Les élèves lui ont posé les questions suivantes :

- Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?
- Êtes-vous déjà allé dans l'espace ?
- Comment s'est formée la Terre ?
- Existe-t-il la vie sur d'autres planètes ?
- Pourquoi la lune est-elle parfois rouge ?
- Est-ce que les extra-terrestres existent ?
- Cet échange était très intéressant et passionnant.

Les élèves ont beaucoup appris.

JOSEPH-REINETTE Léane 6<sup>ème</sup>D

## Videoconference with an astrophysician

Friday third may, students did conferencind with an astrophysician of « Observatoire de Paris », Philippe SIVANAGNAN. This videoconference is part of the sponsorship of our school by the "Observatoire de Paris". Students have laid him some questions like :

- Why did you choose this job ?
- Have you already gone into space ?
- How was the earth made ?
- Why is the moon sometimes red ?

Do aliens exist ?

This exchange was very interesting. Students learnt a lot of things.





Les élèves de 6<sup>ème</sup> ont été interpellés par le Carbet des sciences sur les dangers qui menacent les tortues marines.

Madame Lorry PAQUEMA du Carbet des Sciences est venue au collège Edmond Lucien VALARD pour leur parler des tortues marines. Son but était de leur faire comprendre à quel point les tortues sont menacées. Il y a eu des échanges très intéressants entre l'intervenante et les élèves. Ils ont beaucoup appris sur les différentes espèces de tortues marines, le nombre exact de tortues dans le monde, leurs habitats naturels : la mer et la rivière, ou encore, qu'elles ne sont visibles qu'aux Anses d'Arlet en Martinique.

Les élèves ont trouvé cette intervention du Carbet des sciences très enrichissante.

Erika THEODORE 6<sup>ème</sup> D

Le vendredi 29 Mars 2019, les élèves de 5<sup>ème</sup> ont participé à une opération en partenariat avec l'association « Opération pays propre ». Elle consistait à ramasser des déchets jetés dans la nature par des citoyens peu respectueux de l'environnement.

Ils ont ramassé des pneus, des caddies, des tuyaux de canalisation, des cigarettes, des bouteilles en verres, des sacs, des déchets de Mc Donald, des préservatifs [...].

Ils ont récolté au total 352kg de déchets.

LOUIS-ETIENNE Kéaran 5<sup>ème</sup> D



## Le théâtre du Versant

Le Mardi 02 avril 2019, des comédiens professionnels du théâtre du Versant sont venus au collège E.L.V. pour une représentation. La pièce proposée s'intitulait « Fourberies » et concernait les élèves de 6<sup>ème</sup> et de 5<sup>ème</sup> qui ont été sollicités pour l'interpréter aux côtés des professionnels. Différents costumes étaient prévus, ainsi qu'un décor mobile pour mieux faire vivre la comédie. Les élèves étaient tous assis dans l'Agora qui servait de scène pour la pièce de théâtre. Ils étaient encadrés par leurs professeurs. Les collégiens acteurs se sont pris au jeu et se sont impliqués dans l'action. De l'avis général, la pièce était drôle et intéressante. D'ailleurs, les éclats de rire fusaient de partout. Les élèves espèrent qu'ils reviendront.

JOSEPH-REINETTE Léane 6<sup>ème</sup>D

## Voici deux poèmes sur le thème de la liberté !

### LA LIBERTÉ

La liberté pour moi c'est sacré  
Un peu comme un oiseau les ailes déployées  
Pas de cage, d'oppression ou de rejet  
Vivons dans un monde fait d'amitié.

Éliminons le mal pour faire renaître le bien  
Et contourner les jours sans lendemain  
Partageons tous les moments de bonheur  
Pour faire renaître l'espoir.

Il faut juste le faire et ne rien espérer  
Pour que la liberté puisse ainsi raisonner  
Un combat acharné  
Entraînera alors enfin **LA LIBERTÉ.**

BRUNAUD clément 5A



### La liberté

La liberté j'en ai rêvé, l'angoisse est expédiée  
Je ne resterai plus assis, je vais enfin pouvoir partir  
La liberté j'en ai rêvé, ces chaînes sont enfin brisées  
Maintenant je peux me lever et partir explorer ce monde  
Qui pour moi n'a jamais existé  
La liberté j'en ai rêvé et j'ai déjà fait le tour du monde entier  
La liberté j'en ai rêvé, ce rêve est enfin réalité  
Maintenant que je suis debout je vais pouvoir aller jusqu'au bout.

Evanh VALIAMÉ 5A

Les empanadas sont des chaussons fourrés d'origine espagnole et sud-américaine qui sont farcis différemment selon les pays et régions.

Cuisine: Colombienne, Sud Américaine

## Ingrédients

### Pour la pâte

- 400 g de farine de maïs
- 200 ml d'eau (plus ou moins en fonction de la farine)
- 1 cuillère à soupe d'huile végétale
- 1 cube de bouillon de bœuf (ou 1 cuillère à soupe de safran)
- Quelques filaments de safran
- ½ cuillère à café de sel

### Pour la farce

- 500 g de bœuf, haché
- 4 pommes de terre pelées et coupées en dés
- 1 cube de bouillon de bœuf
- 1 cuillère à soupe d'huile d'olive
- 2 oignons blancs, hachés
- 2 oignons verts, hachés
- 2 tomates, pelées, épépinées, et hachées
- ½ cuillère à café de sel
- 1 gousse d'ail, hachée
- ½ bouquet de coriandre fraîche, hachée
- 1 poivron rouge, haché
- 1 piment rouge, haché
- ½ cuillère à soupe de poivre noir
- Huile végétale de friture
- ½ bouquet de coriandre fraîche, hachée
- 1 poivron rouge, haché
- 1 piment rouge, haché
- ½ cuillère à soupe de poivre noir
- Huile végétale de friture

## Instructions

### Pâte

1. Faire bouillir 100 ml d'eau.
2. Y infuser les filaments de safran pendant 15 minutes dans 100 ml et y diluer ensuite le cube de bouillon de bœuf.
3. Mettre la farine de maïs dans un grand bol.
4. Ajouter le sel, l'huile, les 100 ml d'eau restant et le bouillon au safran infusé.
5. Pétrir pendant 4 minutes. Ajuster avec de l'eau ou de la farine si besoin est, afin d'obtenir une pâte malléable, homogène, ni trop humide et ni trop sèche.

Former une boule, la couvrir d'un linge et la laisser reposer 30 minutes.

### Farce

1. Cuire les pommes de terre pendant 25 minutes en incorporant dans l'eau de cuisson le cube de bouillon. Les égoutter et les écraser. Réserver.
2. Chauffer l'huile d'olive dans une grande poêle à fond épais. Ajouter l'oignon et le faire revenir à feu moyen-doux en remuant régulièrement pendant 5 minutes.
3. Ajouter les tomates, les oignons verts, l'ail, le poivron, le piment, la coriandre, le sel et le poivre noir. Cuire pendant environ 10 minutes.
4. Ajouter la viande hachée. Bien mélanger et cuire à feu moyen / fort le tout pendant 15 minutes en écrasant la viande de temps en temps à la fourchette. Le mélange doit être plutôt sec. En fin de cuisson, augmenter le feu si besoin pour réduire la sauce. Réserver.

### Façonnage et montage des empanadas

1. Prélever des petites portions de pâte d'environ une cuillère à soupe chacune et former des boules en les roulant entre les paumes des mains.
2. Poser une grande feuille en plastique rigide sur un plan de travail
3. Poser une boule de pâte au centre de la moitié supérieure de la feuille.
4. Rabattre l'autre moitié sur la pâte et l'abaisser finement au rouleau ou à l'aide d'une presse à tortilla.
5. Mettre 1 cuillère à soupe de farce au centre de la pâte.
6. Rabattre à nouveau la feuille de plastique pour enfermer la garniture dans la pâte en formant ainsi un demi-cercle.
7. Couper l'excédent de pâte à l'aide d'un bol ou d'un emporte pièce.
8. Sceller hermétiquement les bords en les pinçant ou à l'aide des dents d'une fourchette.
9. Chauffer un grand bain d'huile et frire les empanadas à feu moyen.
10. Servir chaud ou tiède avec du guacamole.

