LE LIVRET DES LIVRET DES LIVRET DES LIVRET DES LIVRET DES

Par Patricia CONFLON et Aliou CISSÉ









SOMMAIRE

Edito	4
Sélection de Micela	5
Livres à découvrir absolument!	9
Théatre	10
Écrivain de la Guadeloupe	11
Écrivaine de la Dominique	12
Lecture et bien être	13

EDITO

Jeunes en librairie Martinique : devenir lecteur autrement

Jeunes en librairie Martinique est un dispositif d'action culturelle de découverte de la lecture et de la chaîne du livre dédié aux jeunes scolaires de l'académie de Martinique. Son déploiement dans le cadre d'une convention signée entre l'association MICELA et la DAC Martinique en septembre 2021 a bénéficié à ce jour à plus de 2000 élèves. L'adhésion toujours plus croissante des équipes enseignantes à JELM témoigne de leur enthousiasme pour la dimension novatrice du parcours de découverte de la lecture qu'il propose. En effet, décliné en trois rencontres minimum avec des professionnels (libraires, auteurs, bibliothécaires), le parcours JELM place le jeune en situation de lecteur autonome d'apprentissage de ses propres goûts et de découverte de la chaîne du livre de Martinique élaboré par un enseignant. Déterminante pour le démarrage de l'action, l'implication des enseignants a aussi contribué au succès, notamment en termes de participation quantitative, de JELM. Dans le contexte du COVID qui fut celui de son implantation en Martinique, les acteurs du livre ont joué le jeu et dû consentir à quelques aménagements structurels pour se conformer aux attentes du dispositif. En librairie, ajustement des horaires, organisation des équipes pour faciliter l'accès du jeune public scolaire aux rayons de livres. Du côté des auteurs et autrices, il était souhaitable qu'ils endossent leurs habits de lecteurs plutôt que d'auteurs. Leurs échanges avec la Génération 2.0 portaient moins sur le travail de création littéraire plutôt que sur leurs pratiques de lecteur-lectrice (où trouver un livre qui plaît ? Quels goûts de lecture étant enfant ? Audio-livre ou livre-papier?). Tous autant qu'ils soient parmi les professionnels de la chaîne du livre se sont soumis à la tâche de redonner à l'expérience de la lecture tant délaissée par nos jeunes écran-philes, des couleurs, du sens, du goût. Le défi le plus immense de JEL Martinique est d'accroître la communauté de lecteurs lors des éditions à venir.

Le livret des jeunes en librairie s'inscrit dans cette dynamique. Il est le fruit de moult échanges et travaux avec le comédien et artiste-lecteur Aliou Cissé, entre sélection des livres, lectures partagées, recherche des bibliographies, mise en page. Il s'adresse à tout éducateur en quête de nouvelles idées d'apprentissage de la lecture et d'inspiration pour transmettre le plaisir de la lecture aux jeunes : enseignants, parents d'élèves, professionnels du livre et de la lecture...Présenté en format numérique et/ou papier, il est disponible via la plateforme TRIBU ou via la messagerie de MICELA. Les rubriques sont évolutives. Elles visent à offrir un panel d'accès au livre par l'actualité, la sélection de livres avec leur synopsis, les genres, les sujets, les thématiques, des fiches autrices ou auteurs, caribéens surtout pour marquer la volonté d'embrasser les horizons de lecture limitrophes des rivages avoisinants. Le lecteur pourra également y découvrir des articles, des sélections du catalogue des librairies-partenaires de JELM, des suggestions de parcours, la mise à jour du répertoire des professionnels du livre et de la lecture de JELM...Enfin, cette publication tend à évoluer, à s'améliorer, à s'enrichir, à offrir le meilleur de l'actualité du livre. Mais la pérennité de ce projet ne sera possible qu'avec votre concours. C'est ainsi que nous espérons alors faire grandir la communauté de lecteurs. Aussi, pouvez-vous nous aider à enrichir ce lieu-carrefour de la lecture en partageant vos articles, les expériences réalisées avec les jeunes, en librairie, ou au sein de votre établissement. Un livre se partage et se communique comme le souffle fait vibrer nos capteurs synesthésiques et nous transforme.

À bientôt, Patricia CONFLON et Aliou CISSÉ



SÉLECTION DE MICELA

Isis Labeau-Caberia, *La Prophétie des soeurs- serpents*, Editions Slalom (Editis), 2022



Note de l'autrice

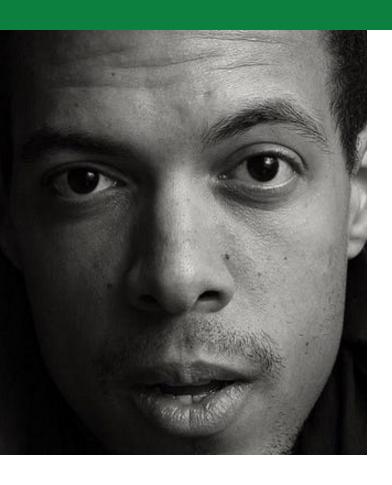
La sororité au coeur d'une aventure fantastique. Une fable écologique et décoloniale pour notre temps. Entre récit historique et conte afrofuturiste, *La Prophétie des Soeurs-Serpents* est un grand voyage dans la Martinique des 17ème et 21ème siècles, sur les traces de la résistance au colonialisme et des spiritualités ancestrales amérindiennes et afrodescendantes de la Caraïbe.

Isis LABEAU-CABERIA Écrivaine



Diplômée de Sciences Po Paris, Isis est autrice multidisciplinaire. Elle voyage entre Fort-de-France, Londres et Paris. Elle poursuit ses travaux de recherche en histoire et sciences sociales, qu'elle produit à travers des formats différents: podcast, écriture de fiction. Ses travaux explorent les questions en lien avec les notions de colonialité, de décolonisation et de transmission.

SÉLECTION DE MICELA

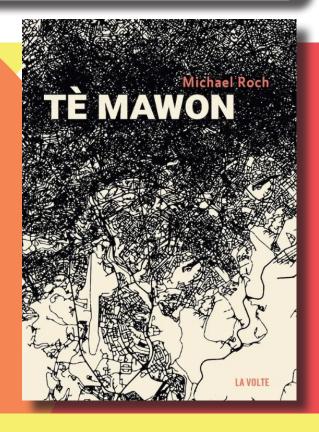


Michael ROCH

Écrivain et scénariste de science-fiction, né en 1987, Michaël Roch vit en Martinique. Il a été remarqué pour son roman *Moi, Peter Pan* (2017), puis pour *Le Livre jaune* (2019). Il mène depuis 2015, des ateliers d'écriture sur le thème de l'afrofuturisme, mouvement littéraire développant des contre-dystopies afrocentrées.

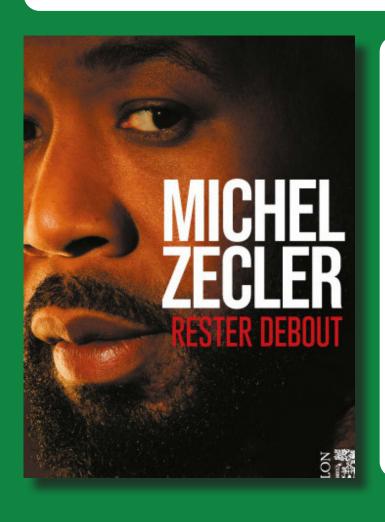
*Tè mawon*Roman - fiction, La Volt, 2021

«Ellenepenseniàlanuitéternelle que traverse cette population, dernier quart du tiers-monde, ni aux horreurs que la Lune cache dans son manteau. Sa langue est un métal froid, acerbe: nous ne pouvons plus les sauver, eux qui ont décidé de se couper du monde. Nous devons avancer sans eux et nous en protéger.» (p. 97)



SÉLECTION DE MICELA

Michel ZECLER, Rester Debout, PLON, 2022



Un an après l'agression du 21 novembre 2020 qui l'a placé au coeur de l'actualité, Michel Zecler prend la plume et témoigne pour la première fois. Il lui faut raconter cette histoire qui est la sienne, de l'enfance en Martinique jusqu'au 17e arrondissement de Paris, en passant par sa jeunesse tumultueuse à Bagneux ou son ascension dans les coulisses du rap français... pour ne rien oublier de cet avant, panser les blessures, préparer le procès, continuer à vivre et saisir ce qu'il se produit quand une violence sourde et arbitraire s'invite dans la vie d'un homme véritable causant déflagration une ressentie jusqu'au sommet de l'État.

SÉLECTION DE MIGELA

Emmelyne OCTAVIE



Guyanaise

Primée à Lyon pour sa pièce A contrecourant, nos LARMES

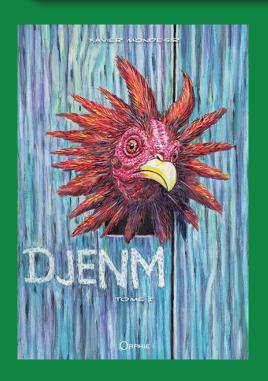
Emmelyne a « trente ans dans la poche », une plume et un coeur, symbole de l'amour qui bien souvent traduit une passion dévorante. Mais pour cette jeune femme, ce noble sentiment accompagne une triste réalité. Réalité à dire, à décrire, à expliquer, à dénoncer, à contester. « Drôle d'univers dans ce pays à deux routes où les urnes sont en berne. Dans cette ville sauvagement coincée entre désir et identité, où les jeunes se poignardent, se tuent à petit feu, c'est la jungle et on cogne tous azimuts ». Et on cogne sur le clou. Ce clou qui fixe, qui consolide. Ce clou qui blesse, planté dans la chair d'un cœur meurtri par des espérances vaines.



Comme un clou dans le coeur, Edition JePublie, 2018

LIVRES À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT!

DJENM, Orphie, 2022, BD



Dessiner la culture des coqs de combats en BD. C'est le pari réussi de Xavier Mondésir, avec DJENM.

Titre évocateur inspiré de ce gallinacé très prisé par les coqueleurs férus de combats, aux Antilles.

Xavier Mondésir fait revivre dans sa BD à la fois l'univers de la plantation et ses acteurs et un pan de la culture martiniquaise très prisée jusque dans les années 80, voué à disparaître.

Xavier MONDESIR Dessinateur, illustrateur, scénariste



THÉATRE

Cyclones, Lansman éditeur, 2020





Daniely FRANCISQUE Écrivaine, comédienne

Autrice de théâtre, artiste, metteuse en scène, comédienne, Daniély Francisque est née en Martinique et a grandi en région parisienne. Comédienne active tant au théâtre qu'au cinéma, elle joue ses pièces dans beaucoup de pays de la Caraïbe. Elle a reçu le Prix ECT Caraïbe.

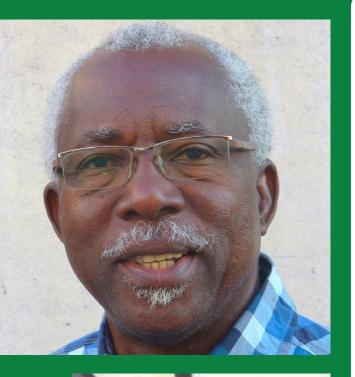
Cyclone a été joué plus d'une dizaine de fois en Martinique, en Guyane, en Guadeloupe, en

France hexagonale, au Congo, aux USA. Elle est actuellement en tournée aux USA, au Canada (2022) avec « MOI, FARDEAU INHERENT » de Guy Régis (Haïti) créé en 2020, en Martinique.

Par une nuit de tempête, une femme solitaire se barricade lorsqu'une jeune étrangère lui demande refuge. Contrainte de l'accueillir, elle ignore à cet instant qu'elle vient de laisser s'engouffrer le plus terrifiant des cyclones.

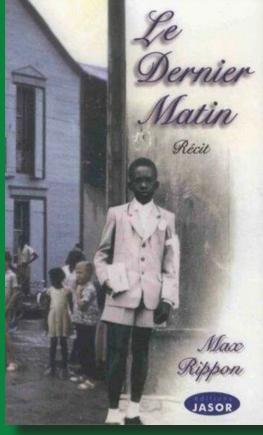
ÉCRIVAIN DE LA GUADELOUPE

Max RIPPON



Né dans l'île de Marie Galante, proche de la Guadeloupe, Max Rippon est l'auteur de recueils de poèmes créoles, parus en 1987 et 1996.

Impressions d'Aliou : ce livre me renvoie à mon enfance. Ma maman ne savait pas lire, mais elle me parlait dans le langage vernaculaire, le Wolof. Durant mon enfance mon univers a navigué entre ces deux langues : le wolof et le français.



Le dernier matin, Editions Jasor, 2003, autobiographie

Le Dernier matin est un récit autobiographique, écrit en français. Il évoque les souvenirs d'enfance de l'auteur. On le retrouve, écolier de l'école primaire de Grand-Bourg, s'apprêtant à quitter l'ile pour aller étudier à Pointe-à-Pitre, au lycée Carnot, en 6è, après sa réussite au concours des bourses. L'auteur nous fait revivre avec tendresse et émotion, non sans légère ironie en filigrane, la fièvre des préparatifs qui ne touche pas seulement les parents, la famille, mais tout le quartier.

ÉCRIVAINE DE LA DOMINIQUE

Jean RHYS, Écrivaine



Née à la Dominique, île des Petites Antilles britanniques, Jean Rhys est l'autrice du roman, *La Prisonnière des Sargasses* (1966), et du recueil de nouvelles *Les Tigres sont plus beaux à voir* (1968).

*Rive Gauche*Gallimard, 1981, Roman

Résumé

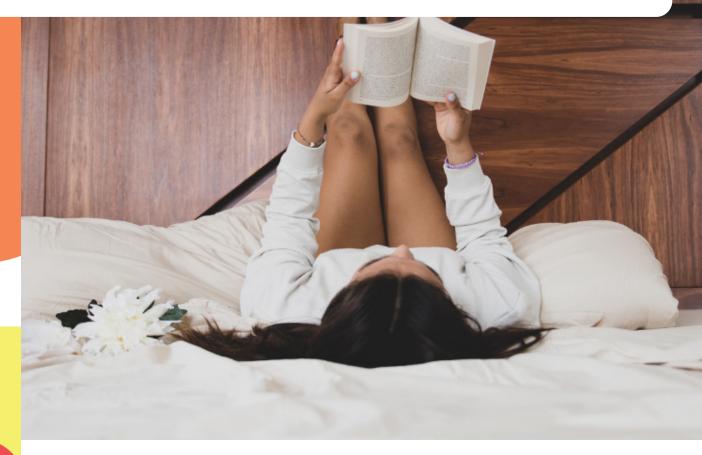
« Arrivant des Antilles, douée d'une terrifiante intuition, et d'une passion exagérée, presque maladive, pour tous les marginaux du monde, Jean Rhys a laissé courir sa plume le long de toutes les rives gauches du vieux continent. » (Ford Madox Ford)





LECTURE ET BIEN ÊTRE

Lire au moins 10 minutes avant de s'endormir!



LE LIBROCUBICULARISTE: Du latin LIBER/LIBRI (livre) et CUBILUM/CUBILI (chambre/pièce où l'on se couche)

Expression très peu utilisée en français, être «librocubiculariste», c'est prendre plaisir à lire en étant couché dans sa chambre. Certains experts affirment que la lecture en position couchée aide à résoudre les problèmes d'endormissements. La lecture aurait par ailleurs une fonction apaisante et relaxante sur otre organisme et notre cerveau, très souvent sollicité par l'usage régulier des écrans.



Financé par l'Union européenne NextGenerationEU



