



Nom : Prénom : Classe :

LIVRET DE RÉVISIONS

Bienvenue au Collège Fernand Donatien,

Les exercices proposés doivent être réalisés durant les vacances. Munissez-vous de vos cahiers d'activités, de vos classeurs des années précédentes, de votre Bled, de votre Bescherelle et d'un dictionnaire pour vous aider.

Ce livret, à compléter **avec soin et application au stylo bleu ou noir**, sera à remettre dans une **pochette transparente à votre professeur de français dès la rentrée.**

Munissez-vous de vos cahiers de primaire, livres de grammaire et de conjugaison (*Bled ou Bescherelle*) et d'un dictionnaire pour vous aider.

Compétences du cycle 3 évaluées

Compétences	Maîtrise			
	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Très bonne
Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe. → Identifier les différentes classes grammaticales				
Identifier les constituants d'une phrase simple → Reconnaître les différentes fonctions grammaticales				
Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe → Étudier la morphologie verbale				
Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe → Observer les marques du genre et du nombre → Maîtriser les principaux accords				
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit → Analyser le sens des mots				
Produire un écrit d'invention → Produire un texte cohérent et bien relu → Comprendre les différences entre récit et description				
Ecrire à la main de façon efficace et soignée				
Comprendre un texte littéraire et l'interprétation				
Rendre compte de sa culture littéraire en lien avec le Cycle 3				

ÉTUDE DE LA LANGUE

1. Entourez les noms communs.

Chose- tu – cassée – vélo – curieusement – danser – retour – lune – cheveux – vous – finir.

2. Complétez par -é, -ée, -er, -ez, -és, -ées les noms masculins terminés par le son [é]

Une écriture de gauch.... un scarab.... doré un défil.... de majorettes un fichi.... d'exercices
 Le dossi.... d'un fauteuil un n... en carton le délégu.... de la classe un méti.... manuel

3. Complétez par -é, -ée,- és, -ées les noms féminins terminés par le son [é]

l'all.... du parc la pur.... de légumes des gouttes de ros... la gel.... de groseilles
 la jet.... du port une unit.... de mesure une donn.... du problème la rivalit.... des joueurs

4. Entourez dans cette liste les noms qui ne peuvent pas être mis au pluriel.

Vercingétorix – chat – Rome – ville – Sainte-Luce – maison – Paris – cahier – Lucie.

5. Mettez ces noms au pluriel.

Un puits : un index : un discours :
 Un nez : une paroi : un monsieur :
 Un amiral : un ciel : un hibou :
 Un landau : un aïeul : un email :
 Un rail : un œil : un verrou :

6. Complétez les phrases en y insérant ces adjectifs que vous accorderez : bref, câlin, doux, inquiets, excellent, petit, rieur. Surlignez le nom qu'ils caractérisent.

Cela semblait unplan. Mais un jappement bref juste au-dessus de la tête d'Alice lui fit soudain lever des yeux Une chienne regardait ses yeux « bête », dit Alice d'une voix

7. Remplacez les verbes suivants dans le texte en les conjuguant au présent de l'indicatif.

Assurez-vous que le texte soit cohérent.

Apprendre, avoir (x2), construire, devenir, durer, grouiller, monter, retourner, tourner, vouloir.

Nous à connaître ces noms de Terni, Cervita, Castellana, Papigno, des villes et des villages qui nos œuvres. On les avait construits exprès pour nous. Les auberges d'artistes et de puces. Nous des expéditions de conquête qui parfois un mois ou deux. Quand nous n'..... plus de couleurs, nous à Rome avant de repartir. Je saisir par l'étude tout ce qu'il y a de fugitif, les nuages, les ombres qui tournent sur les murs.

8. a. Conjuguez les verbes suivants à l'imparfait de l'indicatif selon la personne indiquée.

	Applaudir	Connaître	Crier	Distinguer	Voyager	Avancer	Briller
On							
Nous							
Elles							

b. Conjuguez le texte entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif:

- Pourquoi t'(ennuyer)..... -tu autant ?
- Ils (envoyer)des signaux lumineux.
- Le renard (avancer) avec prudence.
- Je (cueillir).....des roses et en (faire)des bouquets. Et je les (offrir)à ma sœur.

9.a. Conjuguez les verbes suivants au passé simple de l'indicatif.

	Aboutir	Connaître	Mettre	Croire
Je/j'				
Tu				
Il/elle/on				
Nous				
Vous				
Ils/ elles				

b. Écrivez les verbes au passé simple de l'indicatif.

- Nous regardions la télévision au moment où le téléphone (sonner).....
- Je lisais quand, tout à coup, le chat sur mon livre (bondir).....
- Tu terminais ton travail quand la lumière (s'éteindre).....
- Je sortais lorsque soudain, un avion (passer)..... le mur du son.
- J'apprenais mes leçons quand deux personnes (se présenter) à ma porte.

10. Réécrivez le texte en mettant les mots en gras au singulier. Faites toutes les modifications nécessaires.

Il ne s'agit pas d'une illusion : des **falaises** se dressent à l'horizon. Les **vagues** poussent les **bateaux** vers elles au risque de les fracasser sur les rochers. [...] Les **marins** lèvent les **mains** vers le ciel et remercient les **dieux** de les avoir.

Claude Merle, *Ulysse, héros de légende*

.....

.....

.....

.....

.....

COMPÉTENCES D'INTERPRÉTATION : COMPRÉHENSION DE TEXTE

/35

Lisez le texte, puis répondez aux questions.

Tu connais l'histoire de Shéhérazade, fille du grand vizir, qui raconte chaque nuit au sultan, son époux, une histoire dont la suite palpitante est toujours reportée au lendemain : c'est le moyen qu'elle a trouvé pour échapper à la mort. Débutent alors mille et une nuits de récits captivants, Aladin, Alibaba et Sinbad sont les plus connus... Sindbad est un marchand qui sillonne les mers pour mener à bien ses affaires. Ce faisant, il rencontre de nombreux obstacles. Au cours de son premier voyage, Sindbad croise le chemin d'une baleine que les marins prennent pour une île.

« Courez vite ! Car l'île sur laquelle vous vous trouvez n'est point une île ! C'est une baleine gigantesque ! Elle a élu domicile au milieu de cette mer, depuis les temps de l'antiquité ; et les arbres ont poussé sur son dos, grâce au sable marin ! Vous l'avez réveillée de son sommeil ! ».[...]

Sindbad défit les branches qui l'entouraient. Il se leva et revint sur le rivage. Un navire longeait la côte. Le naufragé saisit une grosse branche d'arbre et l'agita en poussant des cris stridents afin d'attirer l'attention de l'équipage ou des passagers. Le navire s'approcha du rivage et prit Sindbad à son bord. Les marins lui demandèrent comment il était arrivé là. L'infortuné décrivit alors les terribles tourments qu'il avait endurés. Chacun s'émerveillait d'entendre des aventures aussi fabuleuses.

Texte adapté d'après *les Mille et Une Nuits*.

a. Qui est l'auteur de ce texte ? (1 point)

.....

b. Qui raconte l'histoire ? (1 point)

.....

c. De quelle œuvre est tiré cet extrait ? (1 point)

.....

d. Où se déroule l'histoire ? (1 point)

.....

.....

e. Qui est le personnage principal ? (1 point)

.....

f. Par quels groupes nominaux est-il désigné ? Quelles informations cela nous donne-t-il ? (3 points)

.....

.....

g. Comment le personnage attire-t-il l'attention des autres ? (2 points)

.....

.....

h. Qui désigne le pronom « chacun » ? (1 point)

.....

.....

i. Que signifie les expressions « à son bord » et « la côte » ? (1 point)

.....

.....

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES :

1. Relevez dans le texte, le mot ou le groupe nominal avec lequel s'accorde chaque verbe en gras. (8 points)

Verbes	Sujet	Verbes	Sujet
entouraient		revint	
agita		prit	
demandèrent		était arrivé	
décrivit		s'émerveillait	

2. Donnez la nature des mots : (3 points)

Mots	Nature
stridents	
déserte	
Tourments	

3. Soulignez les verbes. Récrivez le passage suivant en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif. (12 points)

Sinbad défait les branches qui l'entouraient. Il se leva et revint sur le rivage. Un navire longeait la côte. Le naufragé saisit une grosse branche d'arbre et l'agita en poussant des cris stridents afin d'attirer l'attention de l'équipage ou des passagers. Le navire s'approcha du rivage et prit Sinbad à son bord.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LECTURE CURSIVE

Le lien ci-dessous vous permet d'accéder à l'histoire de Sinbad le marin. Vous lirez l'œuvre dans son intégralité pendant les vacances. Des questionnaires de lecture seront proposés à la rentrée.

Lien pour l'œuvre à lire :
<http://bdemaug.free.fr/litterature/sinbad.pdf>

1. Qui a écrit « Le Corbeau et le Renard »?

- Charles PERRAULT
- Jean DE LA FONTAINE
- Maryse CONDÉ

2. Qu'est-ce qu'une fable ?

- Un conte
- Un récit satirique du Moyen-Âge
- Un récit contenant une morale et faisant intervenir des animaux.

3. Relevez des caractéristiques du conte merveilleux. (Plusieurs réponses)

- La magie est courante et attestée.
- Le personnage a peur face au fait surnaturel.
- La fin est malheureuse.
- La fin est souvent heureuse.
- La plupart des récits débutent par « il était une fois ».
- L'histoire se passe dans le futur.

4. Restituez à chaque conteur son œuvre.

La Reine des neiges ● ● Léopold SÉDAR SENGHOR

Raiponce ● ● Charles PERRAULT

Le musicien petit Bonhomme ● ● Les frères GRIMM

La belle histoire de Leuk-le-lièvre ● ● Charles ANDERSEN

Peau d'âne ● ● Patrick CHAMOISEAU

5. Qu'est-ce que la poésie ?

- C'est l'art de créer en utilisant des images, des sons et des rythmes.
- C'est l'art qui consiste à écrire sur la peau.
- C'est l'art d'écrire des gammes

6. Qu'est-ce qu'un poème ?

- Le fait de faire sonner des cloches à heures régulières.
- Un poème à forme fixe composé de deux quatrains et deux tercets.
- Un texte qui sonne bien.

7. Comment s'appelle un poème qui forme un dessin ?

- Un calligramme
- Une anagramme
- Un haiku

8. Comment s'appelle la forme poétique dont la première lettre de chaque vers forme un mot lu verticalement ?

- Un haiku
- Un acrostiche
- Un calligramme

9. Qu'est-ce que le théâtre ?

- Un lieu où se rassemble les gens pour un concert.
- Une boisson chinoise âcre obtenue par infusion de feuilles.
- Spectacle vivant incarné par des acteurs et composé de répliques, d'aparté et de jeux scéniques.

10. Restituez à chaque dramaturge son œuvre.

Roméo et Juliette ● ● Aimé CÉSAIRE

Le Malade imaginaire ● ● J.K ROWLING

Une tempête ● ● William SHAKESPEARE

Harry Potter et l'enfant maudit ● ● MOLIÈRE

