

Nom : Prénom : Classe :

LIVRET DE RÉVISIONS

Les exercices proposés doivent être réalisés durant les vacances. Munissez-vous de vos cahiers d'activités, votre Bled ou votre Bescherelle et d'un dictionnaire pour vous aider.

Ce livret, à compléter **avec soin et application** au stylo bleu ou noir, sera à remettre dans **une pochette transparente** à votre professeur de français dès la rentrée.

COMPETENCES EVALUEES DU CYCLE 4

Ce tableau est à destination du professeur, vous ne devez pas le compléter.

Compétences	Maîtrise			
	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Très bonne
Identifier les constituants d'une phrase simple. → Reconnaître les différentes fonctions grammaticales.				
Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe. → Étudier la morphologie verbale.				
Connaitre le fonctionnement de la phrase simple. → Analyser les constituants de la phrase simple. → Identifier les classes de mots.				
Maîtriser la morphologie verbale écrite → Identifier les principaux temps et modes.				
Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe → Observer les marques du genre et du nombre. → Assurer les accords dans le GN et dans le GV. → Distinguer les homophones grammaticaux.				
Maîtriser la structure, le sens et l'orthographe des mots → Constituer des réseaux de mots.				
Produire un écrit d'invention. → Produire un texte cohérent et bien relu. → Comprendre les différences entre récit et description.				
Ecrire à la main de façon efficace et soignée.				
Comprendre un texte littéraire et l'interprétation.				
Rendre compte de sa culture littéraire en lien avec le Cycle 4.				

ÉTUDE DE LA LANGUE

1. Accordez correctement les participes passés.

- a. Je fus (décevoir) pendant un moment, je crus que j'avais (inventer) la tondeuse.
- b. La Machine fut (abandonner) sur la pelouse parmi les rhododendrons.
- c. Le sol était (former) de grands blocs d'un métal très blanc et très dur.
- d. Entre les tables, les passages étaient (joncher) de coussins sur lesquels se sont (asseoir) les clients.

2. Complétez avec « on » ou « ont ».

- a. Le brouillard était si épais que les avions attendu pour se poser.
- b. Quand le mois de juillet approche, se réjouit à l'idée de partir en vacances.
- c. Les supporters réservé un accueil chaleureux aux champions de France.
- d. Dans le monde entier, cherche un vaccin contre le Sida.

3. Décomposez chacun des mots. Placez les différentes parties et indiquez le titre de chaque colonne.

	Préfixe	Radical
Inarticulé		
Redistribuer		
Intersidéral		
Prévoir		
Transpercer		
Enfermer		

4. Ponctuez correctement ce texte. Mettez des majuscules quand cela est nécessaire.

ils se frappent de leurs épées étincelantes sur les flancs sur les bras et sur les hanches férocement ils s'affrontent sans jamais bouger de la même position pas plus que s'ils étaient deux rochers jamais encore deux chevaliers n'avaient été aussi acharnés à hâter leur mort ils n'ont aucune envie de gaspiller leurs coups car ils les assènent du mieux qu'ils peuvent les heaumes se cabossent et fléchissent et les mailles des hauberts volent si bien qu'ils s'ôtent pas mal de sang.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Reconstituez les phrases. Ponctuez chacune de ces phrases. Précisez le type de phrases.

a. t' matin tu demain comment habilleras

.....
.....

b. avec pain à – fruit – le migan fais je du

.....
.....

c. zoo chouette vais au je samedi

.....
.....

d. mains rentres quand lave tes tu

.....
.....

6. Mettez les verbes au temps de l'indicatif indiqués.

a. Pendant le week-end j'(aller, *futur*) au cinéma.

b. Nous nous promenions dans la forêt, quand un chevreuil (*surgir, passé simple*) devant nous dans le chemin.

c. Depuis que je (*faire, présent de l'indicatif*) du judo, j'(acquérir, *passé composé*)..... des réflexes.

d. Marie (*passer, passé simple*)devant la boulangerie mais elle ne me (*voir, passé simple*) pas.

e. Paula (*manger, imparfait*) de la glace et (*attendre, imparfait*) ses copines.

f. Nous (*coudre, présent de l'indicatif*) des masques depuis le début du confinement ; aujourd'hui, nous les (*distribuer, présent de l'indicatif*) au lieu de les vendre.

g. J' (*apprendre, passé composé*) à mieux trier mes déchets et je les (*jeter, présent de l'indicatif*)..... au bon endroit.

7. Conjuguez ces expressions à la 2^e personne du singulier, puis à la 2^e personne du pluriel du présent de l'indicatif :

-Envoyer un colis : ;.....

-Bégayer : ;.....

-Se rendormir facilement : ;.....

-Résoudre un problème : ;.....

-Appeler Paul : ;.....

-Jeter la poubelle : ;.....

8. Réécrivez le texte au futur simple.

Les racines-serpents se tordent de plus en plus vite, l'arbre accélère, et file vers le domaine de la sorcière. Il zigague entre les arbres de la forêt, déchire les buissons, arrache des lianes, cogne les enfants contre les branches basses, crève des rideaux de feuillage, jaillit hors de la forêt et rejoint la Route des Flamboyants.

.....
.....
.....
.....

COMPÉTENCES D'INTERPRÉTATION : COMPRÉHENSION DE TEXTE

/35

Yvain doit participer à un tournoi pour défendre la fille cadette du seigneur de Noire-Épine, déshéritée par sa sœur aînée qui a fait de Gauvain son champion. Lors du tournoi, Yvain et Gauvain s'affrontent sans connaître leurs identités respectives.

Les deux champions, ayant pris du champ, s'élançèrent. Dès le premier choc, ils brisent leurs grosses lances de frêne. Ils ne se parlent pas : s'ils eussent ouvert la bouche, l'étreinte aurait été tout autre.

Heumes et écus furent tôt bosselés et fendus, et les lames tôt émoussées, car ils frappaient à toute volée, non pas du plat, mais du tranchant et du pommeau¹ sur les naseaux et sur le cou, sur le front et sur les joues, leur chair en était toute bleue et le sang caillebotté² sous les meurtrissures³.

Ils se dépensent avec un tel acharnement que peu s'en faut que le souffle ne leur manque. [...] Tous s'étonnent qu'ils ne soient pas encore décervelés⁴. Leurs yeux étincellent, car ils ont les muscles puissants et durs, les os et les poings carrés et gros, et ils taillent de l'épée à tour de bras, et s'en donnent males grognées⁵.

Ils ont tant peiné que leur armure ne tient plus. Alors ils se tirent un peu en arrière pour reprendre haleine. Mais leur repos est court, et plus farouchement que jamais ils se courent sus⁶ l'un à l'autre.

Ceux qui regardaient la bataille disaient qu'ils n'avaient jamais vu chevaliers de tel courage. [...] Les combattants eux-mêmes s'ébahissaient de cette lutte sans issue, et chacun se demandait, émerveillé, quel était le champion qui se tenait si fièrement en face de lui. Ils combattirent encore longtemps, si longtemps que le jour déclina vers la nuit. Tous deux avaient le bras fatigué et le corps dolent, et le sang bouillant leur sortait de mainte blessure, et coulait par-dessous le haubert. Ils souffraient terriblement, et sentaient le besoin de se reposer, et chacun pensait, à part soi, qu'il avait enfin trouvé son pair. Le combat fut suspendu.

Chrétien de Troyes, *Yvain ou le chevalier au Lion*.

Vous répondrez aux questions en rédigeant des phrases correctes.

1. A quelle personne est racontée l'histoire ? (1 point)

.....

2. Qui sont les personnages principaux ? (2 points)

.....

3. A quel événement participent-ils ? (1 point)

.....

4. Relevez, dans le texte, au moins deux expressions qui caractérisent les deux personnages. Que révèlent-elles d'eux ? (3 points)

.....

.....

5. a. Relevez dans le texte trois expressions qui témoignent de la violence du combat. (3 points)

.....

.....

¹Pommeau= tête arrondie de la poignée d'une épée

² Caillebotté : devenu épais

³ Meurtrissures= bleus

⁴ Décerveler : fendre le crâne

⁵ Males grognées : de sévères coups

⁶ Se courent sus : s'attaquent

b. Y a-t-il un vainqueur ? (1 point)

6. Retrouvez dans le texte les mots correspondant aux définitions suivantes : (5 points)

a. Casque médiéval :

b. Côte de maille :

c. Arme offensive tranchante :

d. Bouclier médiéval :

e. Arme offensive employée dans un combat à distance :

7. Citez deux qualités des chevaliers mis en valeur ? Relevez un terme ou une expression pour chacune des valeurs. (4 points)

.....
.....
.....
.....

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

1. Relevez dans le texte, un verbe au passé simple et un verbe à l'imparfait. (2 points)

.....
.....

2. Que signifie le mot « pair » dans le texte ? Employez-le dans une phrase de votre invention qui en révélera le sens. (2 points)

.....
.....

3. a. Trouvez dans le texte un synonyme du nom « combat ». (1 point)

.....

b. Proposez un antonyme du verbe « déclina ». (1 point)

.....

c. Proposez deux homophones des mots « chair » et « sang ». (2 points)

.....
.....

4. Associez chaque mot ou groupe de mots souligné à sa fonction grammaticale. (7 points)

<u>Sous les meurtrissures</u>	●	● Complément circonstanciel de temps
Ils se tirent <u>pour reprendre haleine</u>	●	● Complément circonstanciel de manière
Avec un tel <u>acharnement</u>	●	● Complément d'objet direct
<u>Dès le premier choc</u>	●	● Epithète liée
Leur repos est <u>court</u>	●	● Complément circonstanciel de but
Le souffle ne <u>leur</u> manque	●	● Attribut du sujet
Les muscles <u>puissants</u>	●	● Complément d'objet indirect

DICTÉE FAUTIVE :

Souligne au crayon les 50 fautes de ce texte puis recopie-le en entier en le corrigeant.

Yvain été partie deupuits de longue heure ; ile cheminé pansif par la forêt profonde qu'en il entendit 1 long rugisement douloureux. Il s'aprocha est vie un lyon prit dent lait annaux d'un serpent. Ceux dernier vomis des flames et césit là que du fove, lui brulent leschine.

Yvin avé tirée son épée et avait mie son écus devant ça fasse. Ainsi, il pue frappé l'animal félons. Le lion qu'il avais réussit a délivré luit promis fidélithé.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CULTURE LITTÉRAIRE

1. Qu'est-ce qu'une épopée ?

- Le nom d'un bateau.
- La voiture du Pape.
- Un récit de l'Antiquité dont le personnage principal est un dieu ou un demi-dieu.

2. Parmi ces textes, lesquels sont des textes fondateurs ?

- Tintin et Milou, Astérix et Obélix et Picsou.
- Les récits cosmogoniques religieux, l'épopée de Gilgamesh et les mythes antiques.
- Le Petit Prince, Les Mille et une nuits, La Belle et la Bête

3. Qu'est-ce qu'une fable ?

- Un conte
- Un récit satirique du Moyen-Âge
- Un récit contenant une morale et faisant intervenir des animaux.

4. Qui a écrit « Le Corbeau et le Renard » ?

- Charles PERRAULT
- Jean DE LA FONTAINE
- Maryse CONDÉ

5. Qu'est-ce que le théâtre ?

- Un lieu où se rassemble les gens pour un concert.
- Une boisson chinoise âcre obtenue par infusion de feuilles.
- Spectacle vivant incarné par des acteurs et composé de répliques, d'aparté et de jeux scéniques.

6. Relevez des caractéristiques du conte merveilleux.

(Plusieurs réponses)

- La magie est courante et attestée.
- Le personnage a peur face au fait surnaturel.
- La fin est malheureuse.
- La fin est souvent heureuse.
- La plupart des récits débutent par « il était une fois ».
- L'histoire se passe dans le futur.

7. Qu'est-ce que la poésie ?

- C'est l'art de créer en utilisant des images, des sons et des rythmes.
- C'est l'art qui consiste à écrire sur la peau.
- C'est l'art d'écrire des gammes.

8. Qu'est-ce qu'un sonnet ?

- Le fait de faire sonner des cloches à heures régulières.
- Un poème à forme fixe composé de deux quatrains et deux tercets.
- Un texte qui sonne bien.

