



Nom : Prénom : Classe :

LIVRET DE RÉVISIONS 6^{ème}

Bienvenue au Collège Fernand Donatien,

Les exercices proposés doivent être réalisés durant les vacances. Munissez-vous de vos cahiers d'activités, de vos classeurs des années précédentes, de votre Bled, de votre Bescherelle et d'un dictionnaire pour vous aider.

Ce livret, à compléter **avec soin et application au stylo bleu ou noir**, sera à remettre dans une pochette transparente à votre professeur de français dès la rentrée.

Munissez-vous de vos cahiers de primaire, livres de grammaire et de conjugaison (*Bled ou Bescherelle*) et d'un dictionnaire pour vous aider.

Compétences du cycle 3 évaluées

Compétences	Maîtrise			
	Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Très bonne
Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe. → Identifier les différentes classes grammaticales				
Identifier les constituants d'une phrase simple → Reconnaître les différentes fonctions grammaticales				
Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe → Étudier la morphologie verbale				
Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe → Observer les marques du genre et du nombre → Maîtriser les principaux accords				
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit → Analyser le sens des mots				
Produire un écrit d'invention → Produire un texte cohérent et bien relu → Comprendre les différences entre récit et description				
Ecrire à la main de façon efficace et soignée				
Comprendre un texte littéraire et l'interprétation				
Rendre compte de sa culture littéraire en lien avec le Cycle 3				

JOUONS AVEC LES LETTRES

1. Prononcez le nom de chaque lettre et écrivez la phrase que vous découvrez.

LN NÉ OPY LIATT LIA EÉT LV LIA VQ LIE DCD

.....

**2. a. Une lettre s'est échappée de cette recette, retrouvez-la et récrivez correctement le texte.
b. Encadrez les deux mots dans lesquels cette lettre ne se prononce pas.**

*Au marché achetez un cou et une livre de campignons
Faites blanchir le cou tandis que vous éplucherez les campignons. Séchez le tout dans un torcon.
Dans un chaudron, faites mijoter le coi et les campignons reaussés de fines herbes acées.
Servez caud.*

Philippe Cayeux, *L'Abécédaire loufoque*, 1990.

.....

.....

.....

.....

.....

3. Voici deux citations codées : retrouvez-les en suivant la consigne. Vous devez diviser chaque nombre par 2, puis le remplacez par la lettre correspondante. Pensez à restituer les apostrophes.

Exemple : 8 = D (car $8/2 = 4$: D est la 4^{ème} lettre de l'alphabet)

6 10 24 42 18 34 42 18 30 42 44 36 10 42 28 10 32 30 36 40 10 8 10 6 30 24 10
12 10 36 26 10 42 28 10 32 36 18 38 30 28

.....

.....

24 10 8 42 6 2 40 18 30 28 10 38 40 24 2 36 26 10 24 2 32 24 42 38 32 42 18
38 38 2 28 40 10 34 42 10 24 30 28 32 10 42 40 42 40 18 24 18 38 10 36 32
30 42 36 38 2 42 44 10 36 24 10 26 30 28 8 10

.....

.....



LE SUPERMARCHÉ DES MOTS

Le jeune Daniel habite un pays particulier où les mots s'achètent au supermarché et où on ne peut utiliser que ceux qu'on a achetés.

Daniel traversa un rayon décoré en rose, celui des adjectifs destinés aux compliments, où un jeune homme, s'adressant à une maîtresse-vendeuse, était en train de murmurer, timide et embarrassé :

« J'en voudrais une douzaine...

- A qui as-tu l'intention de les dire ? demanda la maîtresse-vendeuse.

- Heu... voilà... je voudrais les... je devrais les dire... »

Le jeune homme rougit.

« J'ai compris. Que penses-tu de *fascinante, délicieuse, charmante* ?

Mais si tu me décris comment est ta bien-aimée, je pourrai te conseiller avec plus de précision... »

Daniel eut un petit sourire de compassion : il trouvait ridicule d'employer de tels adjectifs.

Il arriva à un rayon où les étagères étaient pleines à craquer de verbes. Garçons et filles s'y approvisionnaient selon leur tempérament : certains achetaient des verbes comme *survoler, bourlinguer, sillonner, plonger* ; d'autres préféraient les verbes *contempler, rêver, imaginer*... Les adultes, en revanche, choisissaient plutôt *économiser, accumuler, s'endetter, se reposer*...

Daniel n'était pas non plus intéressé par les verbes, et moins encore par les mots du rayon voisin, où la radio diffusait des marches militaires et des musiques de films de guerre et de supermen. Là, les clients étaient presque tous des jeunes portant des blousons de cuir, des ceinturons à grosses boucles métalliques et des bottes de « marine » américain. C'était le rayon des mots agressifs, et sur les étagères on trouvait des mots comme *claque, coup de poing, bombe, mitrailleuse, mercenaire*. Seuls des maniaques, pensa Daniel, pouvaient faire des achats à ce rayon.

Marcello Argilli, *Nouvelles d'aujourd'hui*, 1990.

1. En quoi ce supermarché est-il particulier ?

.....
.....

2. Combien de rayons Daniel traverse-t-il ?

.....

3. Quelle est la classe grammaticale des mots de chaque rayon ?

.....
.....

4. Pourquoi le premier rayon est-il « décoré en rose » ?

.....
.....

5. Un stock de mots a été livré tôt ce matin. Avant l'ouverture du supermarché, vous devez placer ces mots dans les bons rayons. Complétez le tableau.

Maraîcher, altier, verger, noyer, financier, dernier, carnassier, nourricier, chancelier, chanceler, balbutier, étranger, congédier, coutumier, paniquer, cuisinier, bouclier, arpenter, cher, vivier

Adjectifs	Noms	Verbes

6. En vous aidant des indices (lettres fournies, nombre de cases), de la définition, retrouvez les mots suivants.

G O _ _ _ _ E : Présentoir de supermarché.

P _ _ _ _ _ R S : Fruits et légumes.

R E _ _ _ _ E : Montant des sommes rentrées en caisse.

S _ _ _ K : Ensemble des marchandises disponibles dans un magasin.

T R _ _ _ _ _ R : Professionnel qui prépare des plats à emporter.

E N _ _ _ G _ E : Marque distinctive d'un commerce.

R _ _ _ _ _ _ _ N : Diminution de prix.

PETITS MOMENTS DE LECTURE

Bon appétit

Quel plaisir
de déguster les mots
les avoir bien en bouche
les mâcher mâchonner mâchouiller
les mordiller les mastiquer
avec une extrême gourmandise
en savourant
les jus de mots.

François David, *Les Croqueurs de mots*,
2014

La vie des mots

Je prends un mot,
je l'accueille,
je l'écoute
je lui souhaite la bienvenue,
puis je recherche un autre mot
qui pourra s'entendre avec le premier,
c'est une histoire d'oreille,
l'écriture,
c'est une histoire d'amour aussi,
l'amour des mots
qui s'aiment tellement
qu'ils souhaitent vivre ensemble,
pour toujours,
sur la page.

François David, *Les Croqueurs de mots*,
2014

Vous êtes comme moi, j'imagine, avant mon arrivée dans l'île. Vous n'avez connu que des mots emprisonnés, des mots tristes, même s'ils faisaient semblant de rire. Alors il faut que je vous dise : quand ils sont libres d'occuper leur temps comme ils le veulent, au lieu de nous servir, les mots mènent une vie joyeuse. Ils passent leurs journées à se déguiser, à se maquiller et à se marier. Du haut de ma colline, je n'ai d'abord rien compris. Les mots étaient si nombreux. Je ne voyais qu'un grand désordre. J'étais perdue dans cette foule. J'ai mis du temps, je n'ai appris que peu à peu à reconnaître les principales tribus qui composent le peuple des mots. Car les mots s'organisent en tribus, comme les humains. Et chaque tribu a son métier.

Le premier métier, c'est de désigner les choses. Vous avez déjà visité un jardin botanique ? Devant toutes les plantes rares, on a piqué un petit carton, une étiquette. Tel est le premier métier des mots : poser sur toutes les choses du monde une étiquette, pour s'y reconnaître. C'est le métier le plus difficile. Il y a tant de choses et des choses compliquées et des choses qui changent sans arrêt ! Et pourtant, pour chacune il faut trouver une étiquette. Les mots chargés de ce métier terrible s'appellent les noms. La tribu des noms est la tribu principale, la plus nombreuse. [...] Par exemple, la toute petite tribu des articles. Son rôle est simple et assez inutile, avouons-le. Les articles marchent devant les noms, en agitant une clochette : attention, le nom qui me suit est un masculin, attention, c'est un féminin ! Le tigre, la vache.

Erik Orsenna, *La grammaire est une chanson douce*, 2001

UN PEU DE VOCABULAIRE

Cherchez dans le dictionnaire le sens des mots suivants et définissez les expressions :

-cunéiforme :
.....
.....

-hiéroglyphes :
.....
.....

-pétroglyphes :
.....
.....

-tablette d'argile :
.....
.....

-Manuscrits :
.....
.....

-grammaire :
.....
.....

-orthographe :
.....
.....

Conjugaison :
.....
.....

Classe grammaticale :
.....
.....

Groupe nominal :
.....
.....

Étymologie :
.....
.....

GENRES ET NOMBRES DU NOM

1. Complétez par **-é, -ée, -er, -ez, -és, -ées** les noms masculins terminés par le son [é]

Une écriture de gauch.... Un scarab.... doré un défil.... de majorettes un fichi.... d'exercices
Le dossi.... d'un fauteuil un n..... en carton le délégu.... de la classe un méti.... manuel

2. Complétez par **-é, -ée, -és, -ées** les noms féminins terminés par le son [é]

l'all.... du parc la pur.... de légumes des gouttes de ros.... la gel.... de groseilles
la jet.... du port une unit.... de mesure une donn.... du problème la rivalit.... des joueurs

3. Entourez dans cette liste les noms qui ne peuvent pas être mis au pluriel. Expliquez pourquoi on ne peut pas les mettre au pluriel.

Vercingétorix – chat – Rome – ville – Sainte-Luce – maison – Paris – cahier – Lucie.

.....
.....

4. Mettez ces noms au pluriel.

Un puits : un index : un discours :
Un nez : une paroi : un monsieur :
Un amiral : un ciel : un hibou :
Un landau : un aïeul : un email :
Un rail : un œil : un verrou :

L'ADJECTIF ET SON ACCORD

5. Formez des adjectifs qualificatifs à partir des mots suivants.

Monde : ; drame , histoire :
Chaleur : ; musique : ; tentacule :
Père : ; légende : ; merveille :

6. Reliez correctement l'adjectif à son verbe.

Faire	●	●	possible
Pouvoir	●	●	risible
Vénérer	●	●	valable
Rire	●	●	faisable
Croire	●	●	vénérable
Valoir	●	●	crédible

7. Complétez les phrases en y insérant ces adjectifs que vous accorderez : bref, câlin, doux, inquiets, excellent, petit, rieur. **Surlignez le nom qu'ils caractérisent.**

Cela semblait unplan. Mais un jappement bref juste au-dessus de la tête d'Alice lui fit soudain lever des yeux Une chienne regardait ses yeux «bête », dit Alice d'une voix

CONJUGAISON

8. Complétez le texte en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif. Faites toutes les modifications nécessaires.

[...] Nous (écrire) sur une copie où chacune (avoir) d'abord inscrit en haut et à gauche son prénom et son nom, en haut et à droite la date, et au milieu le mot « Dictée » qu'il a fallu, comme le nom et la date, souligner en faisant habilement glisser sa plume le long d'une règle sans qu'il y ait de bavures. Le trait (devoir) être parfaitement droit et net.

La maîtresse se (promener) dans les travées entre les pupitres, sa voix (sonner) clair, elle (articuler) chaque mot distinctement, parfois même elle (tricher) un peu en accentuant exprès une liaison, pour nous aider, pour nous faire entendre par quelle lettre tel mot se (terminer) Les mots de la dictée (sembler) être des mots choisis pour leur beauté, leur pureté parfaite. Chacun se (détacher) avec netteté, sa forme se (dessiner) comme jamais celle d'aucun mot de mes livres... et puis avec aisance, avec une naturelle élégance il se (rattacher) au mot qui le (précéder) et à celui qui le (suivre) il (falloir) faire attention de ne pas les abîmer... une légère angoisse m'(agiter) tandis que je (chercher) ce mot que j'(écris) (être) -il bien identique à celui que j'ai déjà vu, que je (connaisse) ? Oui, je (crois) mais (falloir) -il le terminer par « ent » ? Attention, c'(être) un verbe... (souvenir) -toi de la règle... (être) -il bien certain que ce mot là-bas (être) son sujet ? Regarde bien, ne passe rien... il n'y a plus en moi rien d'autre que ce qui maintenant se (tend), (parcourir), (hésiter), (revenir), (trouver), (dégager), (inspecter) oui, c'est lui, c'est bien lui le sujet, il est au pluriel, un « s » comme il se (devoit) le termine, et cela m'(oblige) à mettre à la fin de ce verbe « ent ». [...]

La maîtresse nous (prend) nos copies. Elle (aller) les examiner, indiquer les fautes à l'encre rouge dans les marges, puis les compter et mettre une note. Rien ne peut égaler la justesse de ce signe qu'elle (aller) inscrire sous mon nom. Il (être) la justice même, il (être) l'équité. Lui seul (faire) apparaître cette trace d'approbation sur le visage de la maîtresse quand elle me (regarde)

Nathalie Sarraute, *Enfance*, 1983

8. a. Conjuguez les verbes suivants à l'imparfait de l'indicatif selon la personne indiquée.

	Applaudir	Connaître	Crier	Distinguer	Voyager	Avancer	Briller
On							
Nous							
Elles							

b. Conjuguez le texte entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif :

-Pourquoi t'(ennuyais)..... -tu autant ?
 -Ils (envoyaient)des signaux lumineux.
 -Le renard (avançait) avec prudence.
 -Je (cueillais).....des roses et en (faisais)des bouquets. Et je les (offrais)à ma sœur.

LECTURE CURSIVE

Le lien ci-dessous vous permet d'accéder à l'histoire d'Ulysse. Vous écouterez avec attention la lecture audio pendant les vacances. Des questionnaires de lecture seront proposés à la rentrée.

Lien pour l'œuvre à lire :

<https://www.youtube.com/watch?v=TO8hVr4yC2I>

CULTURE LITTÉRAIRE

1. Qui a écrit « Le Corbeau et le Renard » ?

- Charles PERRAULT
- Jean DE LA FONTAINE
- Maryse CONDÉ

2. Qu'est-ce qu'une fable ?

- Un conte
- Un récit satirique du Moyen-Âge
- Un récit contenant une morale et faisant intervenir des animaux.

3. Relevez des caractéristiques du conte merveilleux. (Plusieurs réponses)

- La magie est courante et attestée.
- Le personnage a peur face au fait surnaturel.
- La fin est malheureuse.
- La fin est souvent heureuse.
- La plupart des récits débutent par « il était une fois ».
- L'histoire se passe dans le futur.

4. Restituez à chaque conteur son œuvre.

La Reine des neiges ● ● Léopold SÉDAR SENGHOR

Raiponce ● ● Charles PERRAULT

Le musicien petit Bonhomme ● ● Les frères GRIMM

La belle histoire de Leuk-le-lièvre ● ● Charles ANDERSEN

Peau d'âne ● ● Patrick CHAMOISEAU

5. Qu'est-ce que la poésie ?

- C'est l'art de créer en utilisant des images, des sons et des rythmes.
- C'est l'art qui consiste à écrire sur la peau.
- C'est l'art d'écrire des gammes

6. Qu'est-ce qu'un poème ?

- Le fait de faire sonner des cloches à heures régulières.
- Un poème à forme fixe composé de deux quatrains et deux tercets.
- Un texte qui sonne bien.

7. Comment s'appelle un poème qui forme un dessin ?

- Un calligramme
- Une anagramme
- Un haïku

8. Comment s'appelle la forme poétique dont la première lettre de chaque vers forme un mot lu verticalement ?

- Un haïku
- Un acrostiche
- Un calligramme

9. Qu'est-ce que le théâtre ?

- Un lieu où se rassemble les gens pour un concert.
- Une boisson chinoise aigre obtenue par infusion de feuilles.
- Spectacle vivant incarné par des acteurs et composé de répliques, d'aparté et de jeux scéniques.

10. Restituez à chaque dramaturge son œuvre.

Roméo et Juliette ● ● Aimé CÉSAIRE

Le Malade imaginaire ● ● J.K ROWLING

Une tempête ● ● William SHAKESPEARE

Harry Potter et l'enfant maudit ● ● MOLIÈRE

