

LE SALEEN

« VOULOIR C'EST POUVOIR »

3ème Badiane - 4ème Goyave - 5ème Alpinia - 6ème Carouge

ART & CULTURE

SOMMAIRE

EDITORIAL P2

ACTUALITES EN BREF P3

. 3ème HAS : Accueil des chefs d'établissement du 2nd degré

. 5ème : Découverte des métiers

. Collège : Déroulement veille des vacances du carnaval

ACTUALITES

Médiathèque/Culture : P4
Les genres littéraires...

. Le Roman

. Le Conte

DECOUVERTES PROFESSIONNELLES

3ème HAS/Couture :
«Le tablier» P5

PRODUCTIONS

Expression écrite & artistique

English section :
« New year's resolutions » P6

Art et culture

Thème: le Carnaval P7-P10

JEUX P11-12

GENERAL & SEGPA : Mobilisation de tous dans un projet culturel et artistique sur le thème du carnaval.

En pages 7 à 10.



EDITORIAL

Chers lecteurs,

C'est avec une grande joie que nous vous retrouvons juste après ce temps carnavalesque.

« Le Saléen » saisit cette opportunité pour vous présenter de beaux projets liés à cette période de liesse.

Retenons que ce travail commun s'est réalisé dans la plus grande joie des petits et des grands. N'est-ce pas là, l'un des meilleurs moyens pour raccrocher au wagon scolaire ceux, qui trop tôt, voudraient s'en éloigner ?

D'autres sujets tout aussi intéressants et attractifs vous sont présentés.

Je vous laisse donc les découvrir en vous recommandant de laisser votre âme d'enfant prendre place en participant aux différents jeux proposés.

Et pourquoi pas, un jour, une grande compétition de jeux de logique... de jeux mêlés... de grilles créoles... entre petits et grands... La réflexion est donc lancée !

Patricia MAUVOIS



JOURNAL TRIMESTRIEL

EDITORIAL

- **Patricia MAUVOIS**

PRODUCTION

Equipe de travail

- **Professeurs de la SEGPA**
- **Professeurs de la filière Générale**

RESPONSABLE DE LA PRODUCTION

- **Roselyne GUSTAVE**

REDACTION

- **Elèves, Equipe de travail.**

PUBLICATION

- **Matthieu JACQUA (numérique)**
- **Sarah BRACO-BEAULIEU (papier)**

ACTUALITES EN BREF

AU COLLEGE

DES ACTIONS POUR UN COLLEGE DYNAMIQUE !

Découverte des métiers en 5ème

Une présentation des métiers exercés en collège, par divers intervenants a été proposé aux élèves de 5ème le lundi 6 février 2023 de 8h30 à 11h30.

Les métiers présentés :

- Le professeur de collège
- Le professeur des écoles spécialisé
- Le professeur de lycée professionnel
- La Principale
- La Principale adjointe
- Le Conseiller Principal d'Education
- La Gestionnaire La secrétaire administrative
- La conseillère d'orientation psychologique scolaire
- Les agents Techniques et d'entretien.

Les attentes et contenu des interventions ont été :

- Diplômes et ou parcours
- Missions
- Avantages et inconvénients
- Evolution du métier
-

Les intervenants ont été mobilisés quinze minutes par groupe où ils ont fait vivre leur métier.



Pilote du projet : Mme K. SAVIGNAN

CUISINE/RESTAURANT

Accueil des chefs d'établissement du second degré

Le jeudi 9 février 2023, après leur réunion de travail dans le collège, les chefs d'établissements du second degré ont été invités à déjeuner dans la salle du restaurant où le groupe des élèves en HAS les attendait.



Salle de réception ou de restaurant pour un accueil chaleureux.

FESTIVITES VEILLE VACANCES DU CARNAVAL

Le vendredi 10 février 2023, le rouge était plébiscité.

Les élèves en tenue vestimentaire étaient autorisés à avoir des accessoires rouges.

Ainsi, a-t-on pu voir dans les coins et recoins du collège, une majorité de personnes jouant le jeu.



Messieurs BEAUBRUN, FUCHS et JEAN-ETIENNE ont proposé des tournois sportifs de 10h40 à 12h40.



Madame EDOUARD organisa un défilé de mode et de la danse à partir de 10h40 (Voir plus pages 9 à 10).



Préparation des repas en coulisse.

3ème BADIANE/ Mme G. MAZARIN

À LA MEDIATHEQUE : LES GENRES LITTERAIRES

Un réveil culturel pourrait-on dire de ces séances de découverte des genres. Un plaisir certain à écouter, à manipuler mais aussi à rendre compte. Un univers qui correspond aux besoins des élèves. Un grand merci à Mme R. BOUVILLE pour son investissement.

LE ROMAN

Chaque mardi, les élèves de 3ème BADIANE sont invités à découvrir les genres littéraires.

Un exercice sensible pour certains qui souffraient de mémoriser tout ce vocabulaire.

Mais très vite, pris au jeu, ils ont manifesté leur intérêt et se sont plongés dans les activités.

Et en rappel à une citation de George Matheson : « *On conquiert à force de persévérance* ».



Le groupe de 3ème HAS, ici présent, identifie les genres à travers les indices écrits sous forme de devinettes par Mme BOUVILLE.



Auteure : R. BOUVILLE

Le groupe de 3ème IS découvre le roman.

Et c'est à travers deux textes que Mme Bouville fait découvrir le schéma narratif. Le premier, dont elle est l'auteure et le second, un extrait de l'histoire d'Helen Keller intitulé : « Le silence et l'obscurité ». Deux textes forts en émotion mais d'intensité graduellement différente.

3ème BADIANE / R. GUSTAVE

LE CONTE

Un vendredi sur deux, c'est au tour des élèves de 4ème GOYAVE de se rendre à la médiathèque pour être initiés aux genres littéraires.

L'amorce de ce long périple fut très vite désignée : une exhortation à entrer dans l'univers des contes.

Il était une fois... Qui ne connaît cette formule célèbre, entrée en matière de contes de toutes sortes qui plonge toute âme d'enfant dans la constellation du merveilleux.

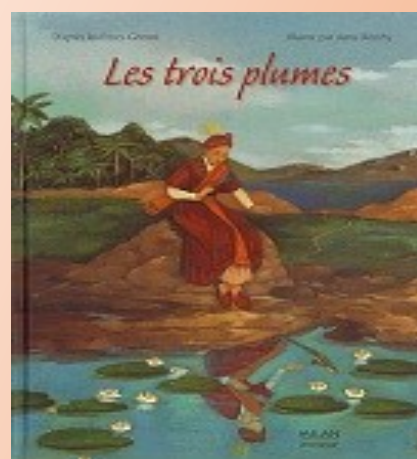
Ambiance feutrée, oreilles attentives, très vite, les esprits se déconnectaient de la réalité pour se laisser emporter par les fictions.

A chaque épilogue, chacun était ramené tout doucement à raconter sa perception de l'histoire et à en décortiquer la structure à travers de multiples activités.

Des contes très appréciés : l'histoire des trois plumes et celle de l'oiseau pleureur.

De formidables moments qui ont énormément plu aux élèves.

Référence :



[Jonas, Anne d'après Grimm, Jacob et Wilhelm \(1964\)](#)

Illustré par Anne Romby.

Milan, ©2004. 25 p.

Première parution 1815.

Dewey 398, CONST 27605, SDM A411804, Jeunesse

4ème GOYAVE / R. GUSTAVE

COUTURE : CRÉER SON TABLIER

HAS, c'est aussi l'occasion de découvrir la couture. C'est un domaine très exigeant qui requiert de la détermination et de la passion. Des séances qui ont éprouvé nos couturiers en herbe. Faire leur tablier a été un vrai défi ! Belle réussite !

La couture fait partie des prestations requises pour l'entretien du linge.

Ainsi, l'apprentissage a commencé manuellement en points de bâti et s'est terminé à la machine en points droits.

Quel est le rôle de la couture ?

Selon l'ONISEP, la couture est utilisée dans la fabrication des vêtements, du linge de maison (draps, mouchoirs...), des éléments de décoration (nappes, rideaux, tentures...), des chaussures, de la maroquinerie (bagages, sacs...).

Quels sont les outils des couturiers ?

1. Les ciseaux
une paire de ciseaux pour le papier
une paire de ciseaux pour le tissu
 2. Les épingles (et aimant)
 3. Le mètre ruban
 4. La règle ou l'équerre
Complémentaire au mètre ruban,
 5. Le papier calque pour patron
 6. Les craies de tailleur
 7. Les bobines de fil
Le fil à bâtir sert à faufiler les pièces de façon temporaire.
Le fil à coudre permet de les assembler pour du bon.
 8. Les canettes
 9. Le tissu
 10. Le fer à repasser
 11. La machine à coudre
 12. Les aiguilles
 13. Le découd-vite
 14. Le dé à coudre
 15. L'épingle à nourrice
- Il s'agit ici de matériel de base pour la couture.



Stayron



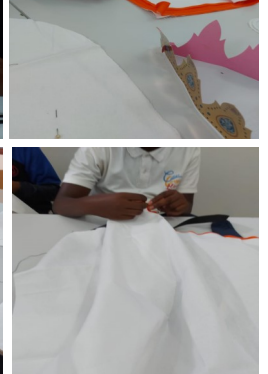
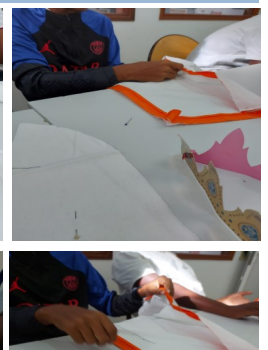
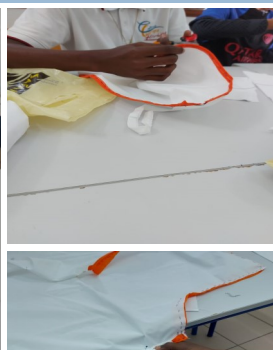
Stanley



Warren



Trayvis



PRODUCTIONS

ENGLISH TRADITIONS

NEW YEAR'S RESOLUTIONS

For the new year, the pupils worked on new year's resolutions and built up a cardboard clip with their personal resolutions as regards their school work and attitude in class.

À l'occasion de la nouvelle année, les élèves ont travaillé sur les résolutions et ont réalisé un cavalier qui précise leur engagement dans certains domaines : apprentissages, comportements...



A FEW RESOLUTIONS

I promise I will stop chatting

I will not play

I will put my hand up

I promise I will keep calm

I will help

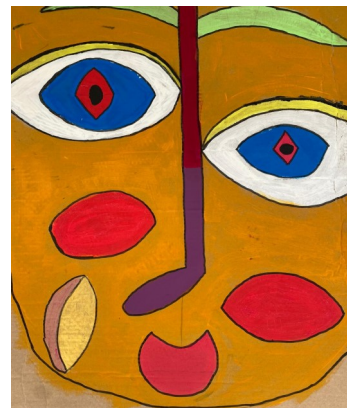
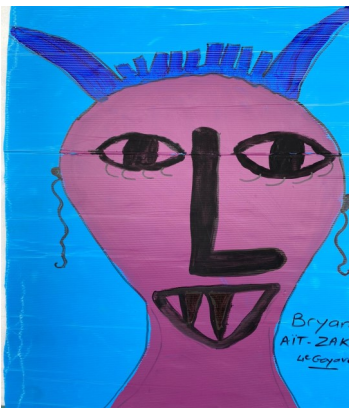
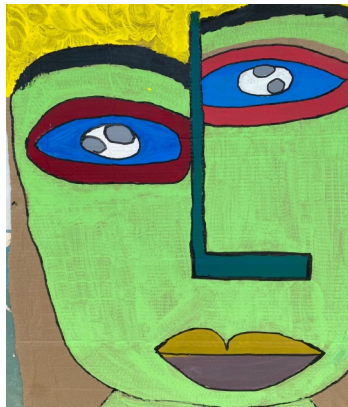
I won't sleep in class

ART & CULTURE/PRODUCTIONS

Expression écrite et artistique

CARNAVAL : DÉCORONS LE COLLEGE !

Masques divers : imaginaires ou inspirés, dessinés et peints, ces œuvres signées par les élèves de 5ème ALPINIA et de 4ème GOYAVE témoignent de leur investissement et surtout de leur talent.



ART & CULTURE/PRODUCTIONS

Expression écrite et artistique

CARNAVAL : DÉCORONS LE COLLEGE !

Un travail sur la géométrisation du masque a été proposé à la 6ème/5ème CAROUGE. Et c'est à travers le découpage que chacun des élèves a manifesté son inventivité et sa dextérité. Un défi brillamment relevé !



6ème/5ème CAROUGE – Professeures : Mme K. SAVIGNAN & Mme Y. MAGNIER

Un masque ne laisse pas indifférent. Porté, il incarne plusieurs personnages et c'est l'objectif plastique visé par ces séances où chacun a pu donner libre cours à son imagination pour avoir un masque à l'expression unique tant par son esthétisme que par sa fonction. Un remarquable travail !



6ème, 5ème et 4ème Option créole
Professeure : Mme L. EDOUARD



6ème Option créole
Professeure : Mme L. EDOUARD

ART ET CULTURE /SPECTACLE

CARNAVAL : EN CHŒUR POUR LA CULTURE TRIBALE !

Un festival de couleurs, toute une panoplie vestimentaire chatoyante et contrastée inspirée des coutumes africaines. C'est le choix des élèves de 4^{ème} et 3^{ème} option créole qui, sous la houlette de leur professeure de créole Mme L. EDOUARD, ont montré leur savoir-faire.

Chaque élève est maquillé selon les coutumes tribales africaines. Les points blancs figurant sur leur visage ont une signification forte.

Ils indiquent le statut social et le sentiment d'appartenance à la tribu. Les pigments utilisés sont en principe des peintures faciales organiques

à savoir de l'argile, des plantes séchées et des fleurs. Pour l'op-ter dans d'autres occasions, ce maquillage peut se décliner avec des perles et des cristaux.

On peut aussi donner libre cours à sa créativité. Il suffit de bien observer et de garder la symétrie du visage.



4^{ème}, 3^{ème} Option créole
Professeure Mme L. EDOUARD
Photographe : Mme Katia FATNA

ART ET CULTURE/SPECTACLE

CARNAVAL : EN CHŒUR POUR LA CULTURE TRIBALE !

Ethniques et tendance, les garçons sont en tenue de guerrier. Entre le wax et le moderne, les garçons ont joué de mélange. Boubou, tissu noué sur l'épaule ou tunique sur pantalon.

Ils sont armés de leur flèche pour neutraliser tout contrevenant.

Tout comme les filles, ils ont un maquillage tribal.



4ème et 3ème Option créole
Professeure Mme L. EDOUARD
Photographe : Mme Katia FATNA

JEUX DE LOGIQUE/TECHNOLOGIE

ESQUISSE DU PLAN DE MAISON DE LA FAMILLE BOUCHON

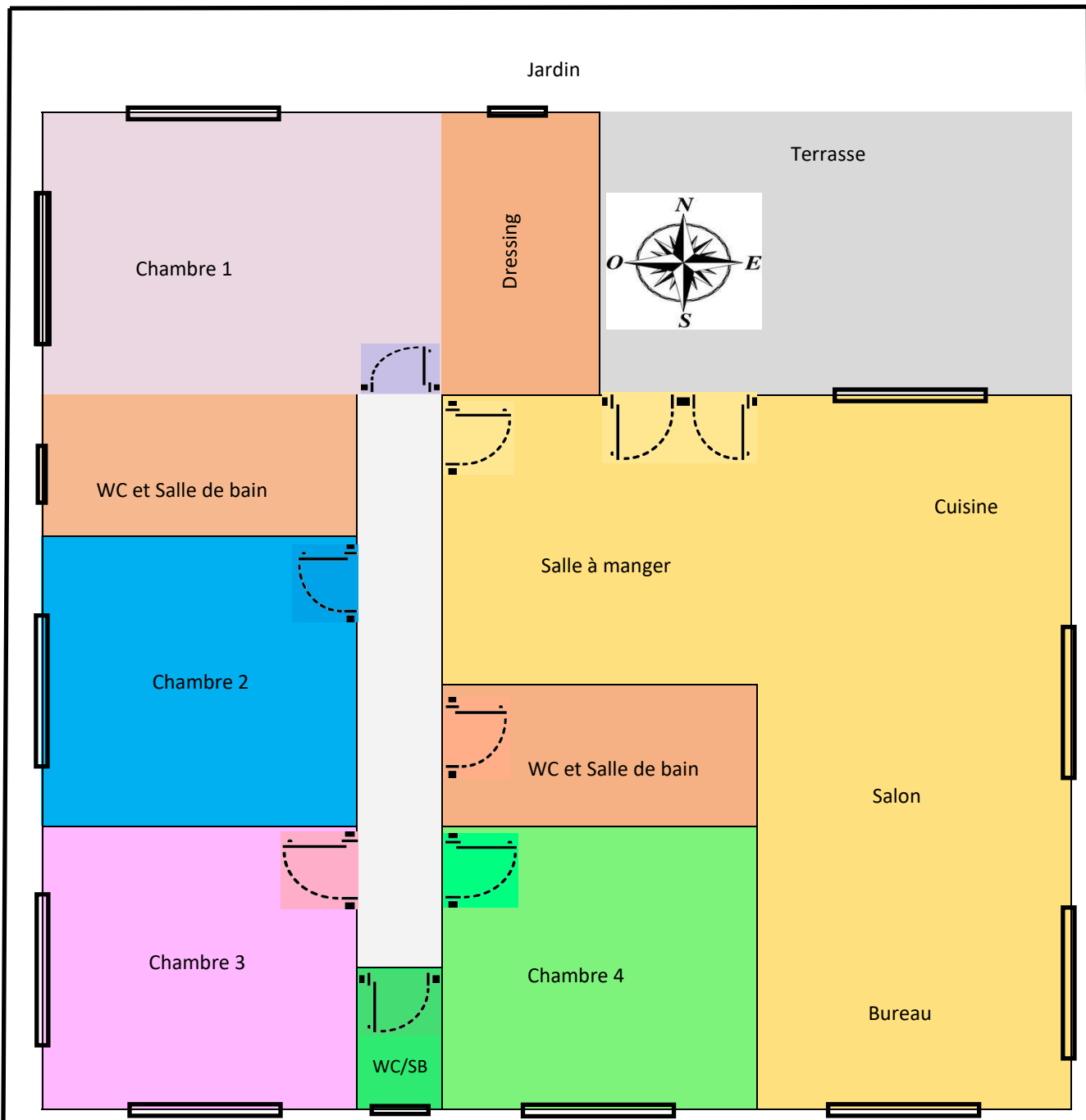
1—Emilie et Jean sont les enfants d'Agnès et Paul. Chacun d'eux a sa chambre baignée de soleil le matin. Dans le futur, Agnès et Paul ont l'intention d'adopter un bébé. Ils souhaitent réduire sur leur salon pour en faire une quatrième chambre.

2— France et Fabrice ont deux filles nommées Julie et Amélie. Cette famille regarde le coucher de soleil de sa terrasse car elle n'a pas de jardin.

3—Jean et sa femme ont une chambre parentale. De ce fait, ils n'utilisent jamais les commodités des invités au bout du couloir ni leur fils Paul qui va souvent jouer dans la salle de jeux qui a des toilettes et salle de douche privatives.

4— Perle, Bruno et leurs enfants prennent leur petit déjeuner sur leur terrasse. Ils envisagent de l'agrandir pour y installer une piscine en forme de haricot. De ce fait, Ils souhaitent bétonner la moitié du jardin pour bénéficier du soleil du matin et du soir.

Entoure l'énoncé correspondant à la famille BOUCHON et complète leur esquisse.



MOTS MÊLÉS SUR L'IMPARFAIT

Lis le conte. Trouve les verbes utilisés à l'imparfait dans le texte et entoure-les dans les mots mêlés.

L'HOMME DE LUMIÈRE

Il y a bien des années, un pauvre homme, qui vivait en haut d'une falaise, descendait tous les six mois pour se rendre au village vers un lieu mystérieux où personne ne voulait s'approcher car aucun villageois n'en était revenu sauf ce pauvre homme. Il pénétrait dans une grotte et en ressortait un mois plus tard.

Un jour, tout le monde le trouva changé. Il brillait de mille feux. Il criait de toutes ses forces : « J'ai vu l'univers nouveau. J'ai encore vu l'univers nouveau ». Personne ne comprenait ce qu'il disait.

Lors de son retour au village, deux paysans décidèrent de le suivre jusqu'à la grotte. A peine étaient-ils entrés que le sol se déroba sous leurs pieds. Ils tombèrent dans un trou qui ne laissait passer aucune lumière. Au bout d'un moment, ils sentirent une présence. Puis, un feu leur apparût et leur parla. Il leur demanda la raison de leur présence. Après deux mensonges, le feu les menaça de les consumer. A ces mots, un des villageois décida de dire la vérité. Le feu se mit à s'éteindre et une vive lumière éclaira un tunnel. Et le pauvre homme apparut, plus lumineux que jamais. Il leur dit : « la curiosité et le mensonge ont failli vous faire perdre la vie ». Je vous demande de prononcer un mot et vous serez sauvés. Il leur souffla le mot et à peine l'avoir dit, ils se retrouvèrent sur Terre.

Quelques mois plus tard, ils revirent le pauvre homme et le remercièrent pour son geste. Celui-ci les regarda et leur dit : « Vous étiez en face du feu de l'abîme. Il n'attendait de vous que trois mensonges pour vous consumer. Je n'aurais rien pu faire si vous n'aviez pas dit la vérité ».

Voyant leur attente, il ajouta : « Je sais que vous mourrez de savoir où je vais mais je ne vous le dirai pas. Un jour, vous recevrez chacun un appel pour vous rendre dans cette grotte et vous comprendrez le miracle de l'obéissance. »

FIN

v	i	v	a	i	t	b	é	n	é	f	i	c	i	a	é	v	a
o	f	c	o	m	p	r	e	n	a	i	t	c	o	n	t	r	é
u	o	d	i	s	a	i	t	d	e	s	c	e	n	d	a	i	t
l	s	u	i	v	i	l	r	e	s	s	o	r	t	a	i	t	i
a	f	a	i	r	e	l	p	é	n	é	t	r	a	i	t	r	e
i	l	a	i	s	s	a	i	t	i	l	e	s	a	v	i	e	z
t	s	a	u	v	é	i	r	p	a	r	é	t	a	i	e	n	t
g	c	r	i	a	i	t	e	m	a	t	t	e	n	d	a	i	t