

DU 19 AU 22  
MARS 2019

 *La semaine*   
des **MÉTIERS** de la  
**MUSIQUE** 

*Louis Delgros*

Lorsqu'on évoque les « métiers de la musique » on pense spontanément aux professions artistiques les plus connues : musicien (d'orchestre, de groupe...) ou encore professeur de musique.

Encore n'a-t-on pas forcément à l'esprit l'extrême diversité des métiers existant dans ces deux catégories d'activité. On oublie le plus souvent les métiers à caractère technique, comme par exemple « l'ingénieur » du son qui suscite aujourd'hui un engouement d'autant plus fort que l'on ne sait pas toujours quelle réalité recouvre ce titre !

Et pourtant le monde des métiers de la musique témoigne à la fois de l'essor et du bouleversement des pratiques de culture et de loisir. Il est indispensable de connaître la réalité des parcours de formation, de « carrières » professionnelles souvent constituées de plusieurs activités, avec des statuts souvent diversifiés et en tenant compte dans les parcours de nécessités d'adaptation et de reconversion...

D'où l'importance de s'informer et de découvrir au cours de deux semaines différents métiers tous liés à la musique...

C'est ce que feront les différentes classes du collège Louis DELGRES.

## Public visé

\*Toutes les classes sont concernées  
Les élèves de 3<sup>ème</sup> A, B et C sont particulièrement visés  
mais aussi toutes les autres classes.

## Des participants

SAËL  
Arnold AGLAE  
David OBADJA  
Joël LUTBERT  
Florent XERRI  
Jann BEAUDRY

Charly LABINSKI  
Jean-Pierre BULLOT  
Ralph LAVITAL  
Matthieu ETIENNE  
Jean-Philippe MEYNIAC

## Projet pédagogique

A la suite de notre cours sur la S.A.C.E.M et les métiers de la musique, nous nous rendons compte d'une chose : la musique revêt une multitude de métiers qu'on ne soupçonne pas, c'est pour cela que nous avons élaboré ce projet de découverte des métiers.

## Objectifs généraux

- Rencontrer des professionnels du son et de la musique
- Acquérir des savoirs dans ce domaine
- Découvrir la notion d'artiste
- Connaître l'envers du décor
- Découverte du vocabulaire de la composition et de l'écriture
- Donner aux élèves les connaissances nécessaires à la compréhension du droit et de l'économie en musique

## *Déroulement*

Echange au sein de la classe qui permettra aux élèves de découvrir la notion d'artiste, d'ingénieur du son, de musicien et de compositeur, le cursus mis en place ainsi que le droit et l'économie en musique.

Ce projet se déroulera en deux parties 30 min par intervenant et 10 min d'échange et de question avec les élèves.

- L'intervenant parlera de sa passion, de son métier, de sa vision de la musique, son parcours, les difficultés rencontrées...et si cela reste possible un cours moment musical.
- Certains élèves partageront leurs passions avec leurs instruments, la classe pourra poursuivre en posant des questions préparées préalablement avec leur professeur.

## *Les moyens*

### **Moyens financiers**

Les intervenants proposent gracieusement leurs services.

### **Moyens matériels**

Le projet sera réalisé au collège Louis Delgrès, durant la semaine du 18 au 22 mars aux heures de cours de musique.

Le matériel sera installé dans la classe concernée.

Les intervenants se chargeront de leurs instruments et des supports.

## *Biographies intervenants*

**Jann BEAUDRY** semble tout droit sortie d'un poème de Baudelaire. Elle arbore une chevelure blonde qui apporte à ses traits mystérieux un supplément de grâce, quelque chose d'étrange et de farouche.

Jann enchaîne les premières parties et concerts intimistes dans des clubs. Elle signe chez Because Éditions et crée ses chansons avec le producteur Joël Jaccoulet (Artisan des succès caribbéens E.Sy Kennenga et Stevy Mahy) et le chanteur Mike Ibrahim (qui écrit, entre autres, pour Julien Clerc).



## **Ralph LAVITAL**

Né d'un père guadeloupéen et d'une mère martiniquaise, Ralph Lavital a grandi dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, entouré de musiciens. Son père, un temps disquaire parisien spécialisé dans la musique des Antilles, est chanteur et guitariste ; son frère est pianiste et sa sœur chanteuse. Très jeune, Ralph suit le même chemin, d'abord au piano avant de se porter définitivement sur la guitare.

Plus tard, il côtoie des figures majeures de la musique antillaise ; Tanya Saint-Val, Jocelyne Beroard, Jean-Claude Naimro, Jacob Desvarieux, Tony Chasseur ou encore Thierry Vaton.

Sans jamais rompre les liens qu'il a tissés avec cette famille, il se tourne vers la nouvelle scène jazz parisienne. Ces dernières années, on a pu l'entendre aux côtés de Gregory Privat, Anthony Jambon, Romain Cuoq, Cyrille Aimée, Sonny Troupé ou Arnaud Dolmen.



## Saël

Sael est certainement un artiste martiniquais talentueux ! Artiste majeur du wicked label Don's Music, ses prestations live sont là pour rappeler que le reggae et le dancehall ont encore une grande place...

ses influences sont très larges et vont de Sizzla, en passant par le chanteur d'Inner Circle, Jacob Miller, Buju Banton et autre Luciano... Pourtant, il commence dans la musique avec un groupe de hip-hop : Panthé Noué. C'est d'ailleurs intéressant de noter qu'alors qu'il est aujourd'hui l'un des meilleurs chanteurs reggae francophone, il a commencé par toasté dans les sound-systems, aux côtés de Guy Al Mc, Straika D et autre Typical Féfé !



## **R'NOLD**

Un jeune chanteur issu du Gospel ne se limitant pas qu'aux chants religieux mais à divers répertoires.

Il semble être pourvu d'une voix aussi exceptionnelle que puissante, tout en maîtrisant les techniques de chant.

Arnauld AGLAE de sa véritable identité, a entre autre obtenu un diplôme d'enseignement du chant et a eu l'opportunité de voyager autour du monde à l'occasion de diverses expériences musicales.

Depuis plusieurs années, il s'illustre aussi sur de petites scènes martiniquaises en laissant bouche bée toutes les personnes qui découvrent ses interprétations.



### **David Obadja**

Vous connaissez? Il est auteur, compositeur et interprète. Il sera en concert, ce vendredi 2 novembre 2018 au New Sax à la poterie des Trois-Ilets. Ce jeune artiste est de plus en plus présent sur les scènes martiniquaise depuis près de 3 ans.

Entre le reggae et le jazz, David présentera ses titres et quelques reprises. Il était présent au Palais des Congrès de Madiana pour marquer les 20 ans du cinéma le 18 octobre dernier. Il a aussi été nommé lors des Trophées Lumina de la jeunesse. David Obadja fait également parti du groupe «An Nou» qui rassemble le peintre Christophe Mert, le slameur Malick Duranty et d'autres musiciens. Un groupe qui avait soutenu ATV lors de sa collecte de fond pour sa survie.



## Joël LUTBERT

Né en Martinique, Joël LUTBERT (Prix SACEM 2006) est chanteur, guitariste et auteur-compositeur. Il a 18 ans quand il monte sur scène pour la première fois. Il décide de suivre des cours de musique au Studio 14, près de Fort-de-France. En 1990, il part vivre à Paris pendant 4 ans pour poursuivre sa formation. Il intègre le CIM, une école de jazz et de musiques actuelles puis l'American School of Modern Music. Il se produit régulièrement sur des scènes parisiennes aux côtés de nombreux groupes, se plaisant à mêler des sonorités jazz aux rythmes caribéens.

Il rentre en Martinique en 1996, où il fonde le groupe « Akoma ». Il évolue ensuite au sein du groupe «Krazz», puis intègre « Pail Coco », un quartet orienté vers la biguine. Il fonde Les «5 Eléments» en 2002.



## **Jean- philippe MEYNIAC**

Saxophoniste à l'âge de 12 ans ou il prendra des cours à l'école Le Diapason.

Après 3 ans à l'American School ou il perfectionne son solfège, son harmonisation et son improvisation. Il partagera la scène avec la Perfecta, Jocelyne Bernard, Tony Chasseur, Ralph Thamar...



### **Charly Labinsky**

Percussionniste, auteur-compositeur et enseignant, Charly Labinsky aime partager et transmettre son art. Musiques évolutives Caribéennes (Kali), musique Haïtienne (Beethova Obas, Ymelda...), Zouk (Patrick Saint-Éloi...), Jazz (Gil Evans, Georges-Edouard Nouel, Luther François...), musiques traditionnelles de Martinique (Eugène Mona, Dédé Saint-Prix, Pakatak, Max Cilla...), rock caribéen (Sixième Continent...) autant d'expériences qui enrichissent ses compositions.

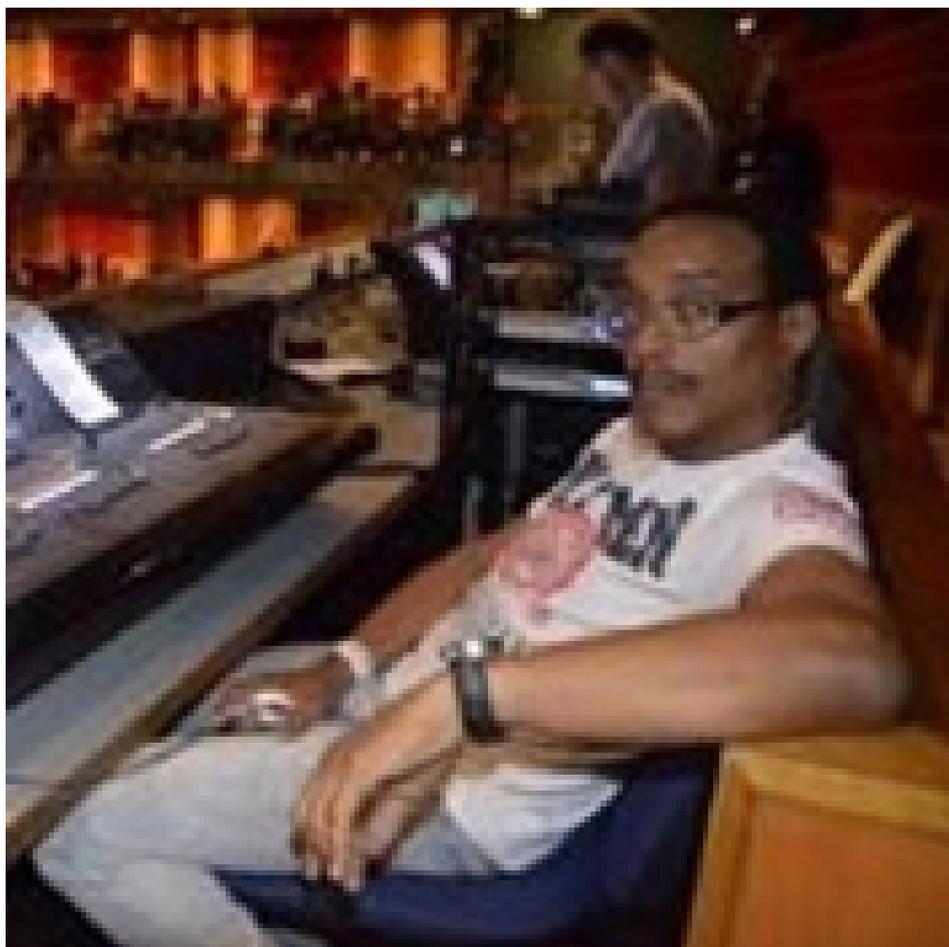
Charly est, avant tout, un homme de rencontres. De festivals en concerts, de master class en projets artistiques, il s'est construit son propre style, alliant l'acoustique à l'électronique.



### **Jean-pierre BULLOT**

Ingénieur du son, il parle anglais, allemand, italien, espagnol et depuis peu hindi.

Etudes d'ingénieur du son à San Francisco et Jouy en Josas, il a enregistré plus de 600albums (Orlane, Kali, Eric Virgal, Taxikréol, Sael, Ruffneg, Dancehall Party, Magnum Bandai, Tabou combo ...)



### **ETIENNE Matthieu**

Dj MJ de son vrai nom ETIENNE Matthieu, 21 ans est un passionné de musique. Chef d'entreprise et auto-entrepreneur, il commence à 10 ans à mixer dans un cadre familial. Passionné de musique, il fait de la location de matériel de sonorisation.

Il gagne en 2013 le NRJ DJ TOUR et participe à la première partie du concert de Bob SINCLAR.



## **Florent XERRI**

Florent de son vrai nom Florent XERRI, est un réalisateur incontournable en ce qui concerne les tournages vidéos.



**« Que serait la vie sans cette alchimie musicale qui  
la berce à chaque instant d'une intense émotion. »**

Sully Cally