

LES 4 PARCOURS : Présentation générale

Déf. générale : un parcours représente l'ensemble des étapes, des stades par lesquels passe quelqu'un pour sa formation, sa carrière.

LE PARCOURS AVENIR

LES OBJECTIFS

- comprendre le monde économique et professionnel ainsi que la diversité des métiers et des formations ;
- développer son sens de l'engagement et de l'initiative ;
- élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle.

Il vise ainsi à :

- Rendre les élèves acteurs dans la construction de leur projet d'orientation afin qu'ils aient une meilleure visibilité des procédures, des filières de formation et des choix d'orientation possibles ;
- Approfondir leur connaissance de l'ensemble des métiers (y compris les métiers émergents) ;
- Renforcer le dialogue au sein de la communauté éducative et faire de l'orientation un objet de travail commun dans la conception du parcours et l'élaboration de projets transdisciplinaires ;
- Mieux connaître le tissu économique local en développant des partenariats avec l'ensemble de la société civile pour une meilleure information des élèves.
- Faciliter et développer les échanges entre l'Ecole et les acteurs du monde économique par des conventions locales pour délivrer aux élèves l'information la plus adaptée à leurs besoins.

LE PARCOURS CITOYEN

Le Parcours Citoyen de l'élève repose sur :

- des connaissances dispensées dans le cadre des enseignements,
- des rencontres avec des acteurs ou des institutions à dimension citoyenne,
- des engagements dans des projets ou actions éducatives à dimension citoyenne.

Contenu du dossier

L'élève parlera de son projet au travers de son parcours au collège. L'important est qu'il souligne son implication personnelle, ce que cela lui a apporté en tant que citoyen, ce qu'il a ressenti. Il lui sera demandé de souligner le lien avec les différentes matières disciplinaires. Il peut enrichir sa présentation d'expérience personnelle s'il a fait partie d'une association qui œuvre dans le domaine de la citoyenneté.

Forme du dossier: une production, une brochure, un enregistrement, un carnet de bord, une vidéo, un diaporama, une mini-exposition....

LE PARCOURS EDUCATIF DE SANTE (PES)

Les enjeux du parcours éducatif de santé

Il regroupe les dispositifs qui concernent à la fois la protection de la santé des élèves, les activités éducatives liées à la prévention des conduites à risques et les activités pédagogiques mises en place dans les enseignements en référence au socle commun et aux programmes scolaires.

Le parcours éducatif de santé sera structuré autour de trois axes :

- 1- L'éducation à la santé** propose des activités intégrant l'alimentation, l'hygiène, les rythmes de vie, la prévention des addictions, la sécurité :
 - acquérir de bonnes habitudes d'hygiène de vie ;
 - éducation nutritionnelle – favoriser les activités physiques (intégrant la prévention du surpoids et de l'obésité) ;
 - généraliser l'éducation à la sexualité (accès à la contraception et prévention des IST et du sida) ;
 - généraliser la prévention des conduites addictives ;
 - prévention des « jeux dangereux » et participer à la prévention et à la lutte contre le harcèlement entre élèves ;
 - repérer les signes d'alerte témoignant du mal-être et organiser le cas échéant la prise en charge des élèves repérés, notamment des victimes ou des auteurs de harcèlement ;
 - renforcer l'éducation à la responsabilité face aux risques (formation aux premiers secours).
- 2- La prévention** regroupe les actions centrées sur une ou plusieurs problématiques de santé prioritaires ayant des dimensions éducatives et sociales (conduites addictives, alimentation et activité physique, vaccination, contraception, protection de l'enfance par exemple...).
- 3- La protection** de la santé vise à créer un climat d'établissement favorable à la santé et au bien-être de tous les membres de la communauté éducative. Il s'agit d'une démarche à mener collectivement, centrée sur l'amélioration de l'environnement de l'établissement (la restauration, l'ergonomie, les locaux, les sanitaires). Cela comprend aussi les ressources disponibles pour les élèves et leurs familles en matière de santé comme les visites médicales et de dépistage, les examens systématiques et à la demande, le suivi infirmier, l'accompagnement social, les dispositifs locaux de prise en charge des enfants et adolescents (PMI, maisons des adolescents, secteur de psychiatrie, réseau « dys », etc.).

LE PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE – (PEAC)

Ce parcours s'articule autour de trois piliers :

- des **rencontres** avec des artistes et des œuvres
- des **pratiques** individuelles et collectives dans différents domaines artistiques
- des **connaissances** qui permettent l'acquisition de repères culturels, le développement de la faculté de juger et de l'esprit critique.

1 - FREQUENTER - RENCONTRER

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres	Manifestation d'une familiarité avec des productions artistiques d'expressions et de cultures diverses
Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture	Echange approfondi avec un artiste (un créateur) afin d'établir des liens entre la pratique de l'artiste et son propre travail
Appréhender des œuvres et des productions artistiques	Découverte personnelle (directe ou indirecte) d'œuvres et de productions artistiques de manière plus autonome
Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire	Repérage de parcours de formation menant à différents métiers de l'art et de la culture, découverte de quelques grandes caractéristiques du financement et de l'économie des structures artistiques et culturelles

2- PRATIQUER

Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production	Emploi de différentes techniques, réalisation de choix en fonction d'un projet de création
Mettre en œuvre un processus de création	Prise d'initiatives, engagement, exercice de sa créativité
Concevoir et réaliser la présentation d'une production	Présentation de sa production en tenant compte du contexte
S'intégrer dans un processus collectif	Participation aux décisions collectives et à leur mise en œuvre
Réfléchir sur sa pratique	Exercice d'un regard critique sur sa pratique pour faire évoluer son projet

3- S'APPROPRIER (CONNAISSANCES)

Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique	Défense d'un point de vue en argumentant
Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel	Exploitation d'un lexique spécialisé pour analyser une œuvre
Mettre en relation différents champs de connaissances	Situation des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux
Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre	Utilisation de ressources pertinentes pour analyser une œuvre et en déduire du sens
Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique	Défense d'un point de vue en argumentant