

L'ÉPREUVE ORALE DU BREVET

L'EXPOSE : Les différentes étapes

1- INTRODUCTION : Présentez le projet choisi* et l'intérêt qu'il a suscité
- indiquez dans quel cadre : un EPI, un Parcours (mentionnez les disciplines concernées).

- annonce du plan. Si vous avez un support indiquez-le à ce moment (diaporama, affiches, carnet de bord, support audio ou vidéo...)

*Vous pouvez choisir un projet ou un EPI réalisé sur tout le Cycle 4 (5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème})

❖ **HDA** : objet d'étude – « L'œuvre engagée »

- présentation de l'objet d'étude, de l'œuvre choisie (+ son sujet) et son auteur
- annonce du plan (pensez à la présentation et à l'utilisation des supports: diaporama,...

2- DEVELOPPEMENT : présentation de la démarche

- indiquez ce que vous avez fait, quelles ont été les recherches personnelles, les étapes..

- expliquez comment vous vous êtes impliqué dans le projet, quel a été le déclencheur, comment vous avez choisi tel ou tel sujet en particulier (vous pouvez évoquer les difficultés rencontrées)

- si vous avez travaillé en groupe, expliquez votre organisation (répartition, échanges, mise en commun etc..)

- vous pouvez également citer vos sources de recherche (internet, CDI, médiathèque..)

- vous pouvez enrichir votre exposé d'expériences personnelles, exemples :

→ Parcours citoyen : si vous êtes membre d'une association, d'un club, vous êtes (ou avez été) délégué de classe,

→ PEAC : visite d'expositions, concerts, pièces de théâtre ou toute manifestation à caractère artistique et culturel

❖ **HDA** : description- analyse et commentaire

- décrivez l'œuvre, le contexte artistique, historique (+ vocabulaire spécifique, technique)

- analyse/interprétation : à partir des éléments que vous avez décrits, construisez une argumentation, déduisez les intentions ou les motivations supposées de l'artiste, ses objectifs, en quoi cette œuvre est intéressante, comment le sujet a été traité / engagement de l'auteur....

3- CONCLUSION : Reprise en quelques phrases de l'essentiel de l'exposé

- vous résumez tout ce que ce projet vous a apporté, tant du point de vue des savoirs (ce que vous avez appris comme connaissances) que de celui des compétences (ce que vous avez appris à réaliser, à faire) ;

- vous pouvez également prévoir une ouverture vers un autre sujet que vous souhaiteriez étudier plus tard et qui vous aura été inspiré par ce travail-ci.

❖ **HDA** : la portée de l'œuvre et la question de l'engagement

- impressions personnelles et ressenti : qu'avez-vous appris ? Quelles ont été les émotions ressenties ? A quoi avez-vous été sensible ou sensibilisé ?

- les questionnements induits dans l'œuvre et leur importance ou leur influence

- évoquez d'autres œuvres (de l'auteur ou étudiées en HDA) / thème

L'ÉVALUATION : sur quoi et comment serez-vous évalué ?

Le jury est constitué de deux professeurs minimum. Même si vous faites une présentation en groupe, chaque candidat est évalué de façon individuelle.

Le jury va évaluer la présentation orale ainsi que les étapes qui ont permis l'élaboration du projet.

1. L'expression orale : 50 points

Il faut montrer que vous êtes capable :

- de vous exprimer devant plusieurs personnes (exposé) et d'échanger avec elles (entretien),
- d'utiliser un vocabulaire correct, précis et varié,
- d'exposer votre point de vue, votre parti-pris, de décrire vos sentiments...

2. La maîtrise du sujet : 50 points

Pour cette partie, le jury évalue :

- le plan de votre exposé
- la conception et la réalisation de votre projet, l'utilisation du numérique (s'il y a lieu) ;
- le regard critique que vous pouvez porter sur votre projet : le travail fourni, les obstacles rencontrés, le résultat final...

La grille qui sera utilisée par les jurys :

| EPREUVE ORALE du DNB (Session 2019) | | | | | | | |
|---|--|-------------------|------------------|-----------------------------------|-----------------------|--------------------|---------|
| PARCOURS | | | | □ EPI | □ Histoire des Arts | | |
| □ PEAC | □ Parcours Citoyen | □ Parcours Avenir | □ Parcours Santé | | | | |
| Sujet : | | | | Candidat 1 - 3 ^{ème} ... | | | |
| Production : | | | | | | | |
| | | | | NOTE : / 100 | | | |
| Maîtrise de l'expression orale | Compétences : « être capable de » | | | Fragile 4 - 5 | Satisfaisant 6 - 8 | Très bon 9 - 10 | |
| | Présenter un exposé structuré dans un temps imparti HDA : Développer un propos structuré relatif à la thématique et à l'œuvre étudiée | | | / 10 | | | |
| | S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire et en adoptant une attitude physique conforme aux attentes d'un oral (posture, tenue...) | | | / 10 | | | |
| | Employer un vocabulaire spécifique adapté avec des phrases construites pour décrire et/ou expliquer son projet HDA - Utiliser un lexique spécifique au domaine artistique | | | / 10 | | | |
| | Défendre un point de vue à l'oral | | | / 10 | | | |
| | Réagir et répondre avec pertinence aux questions posées | | | / 10 | | | |
| Total partie 1 : /50 | | | | | | | |
| Maîtrise du sujet | Expliquer la démarche choisie et les différentes étapes du projet (conception, réalisation, ...) | | | / 20 | 8 - 11 | 12 - 15 | 16 - 20 |
| | HDA - Décrire une œuvre en employant un vocabulaire adapté | | | / 15 | 5 - 8 | 9 - 12 | 13 - 15 |
| | Etablir des liens entre / les différentes disciplines - un parcours ses connaissances personnelles (culturelles, scientifiques, historiques...) et le projet présenté. | | | | | | |
| | HDA - Savoir établir des liens avec d'autres œuvres de la même période ou de périodes différentes | | | / 15 | | | |
| Savoir porter un regard critique sur - le projet et/ou la production (expliquer son choix, le parti-pris...) - ou une œuvre HDA - Formuler un avis personnel à propos d'une œuvre | | | | | | | |
| Maîtriser les supports accompagnant la présentation orale et les utiliser à bon escient | | | / 5 | | | | |
| Total partie 2 : /50 | | | | | | | |