

## Quelques conseils pour préparer l'entrée en 2nde

### Conseil 1 : Lire :

Vous devez lire quelques romans du domaine classique. Les titres proposés appartiennent au domaine public pour certains et sont donc en accès libre sur internet. Choisissez au moins 2 œuvres de la partie « Roman et conte ».

#### Roman et conte

Zola : Pot-Bouille, Thérèse Raquin  
Balzac : Eugénie Grandet  
Maupassant : Contes de la bécasse  
Voltaire : Jeannot et Colin, Candide  
Hugo : Le dernier jour d'un condamné  
Flaubert : Les Trois Contes.  
W Golding : Sa majesté des mouches

#### Roman fantastique ou science-fiction

Georges Orwell : 1984  
Pierre Boulle : La Planète des singes

#### Théâtre

Marivaux : L'île des esclaves  
Beaumarchais : Le barbier de Séville  
Musset : Les caprices de Marianne  
Ionesco : Rhinocéros  
Anouilh : Antigone  
Molière : Dom Juan, L'Avare

#### Presse

Lecture d'articles de presse (journal Le Monde, Courrier International, National Géographique)

### Quelques sites où télécharger des livres (sous tous les formats epub, pdf) :

=> litteratureaudio.com (livres audio à écouter)  
=> bibliothequenumerique.tv5monde.com

=> gutemberg.org  
=> wikisource.org

**Bien évidemment n'hésitez pas à lire des œuvres de littérature jeunesse que vous aimez, mais LISEZ TOUS LES JOURS ! Vous devez lire beaucoup au lycée. Vous devez donc renforcer vos capacités de lecture.**

### Conseil 2 : Travailler la langue

=> Un mur regroupant des leçons vidéos et des exercices :

<https://digipad.app/p/609432/16551438890b6>

=> Un site pour avoir des leçons en audio :

<https://espacelanguages.emdl.fr/accéder-aux-ressources-gratuites-de-larchipel-litteraire-3e-pour-les-eleves/>

=> Des sites internet pour avoir des exercices :

<https://www.lumni.fr/article/la-maison-lumni-le-programme-pour-les-collegiens>

<https://www.afterclasse.fr/>

<https://www.lecturel.com/dictee/>

<https://www.ortholud.com/3eme.html>

=> supports papiers contenant des leçons : le classeur de français de l'année et le Grévisse

**Liste des verbes les plus courants : conjugaison à connaître par cœur à tous les temps et tous les modes :** être, avoir, aller, faire, pouvoir, falloir, dire, voir, savoir, vouloir, appeler, jeter, aimer, finir, prendre, mettre, croire, devoir, venir

### Liste des homophones à savoir écrire :

Çà / Sa / Ça	Ou / où	Cet / Cette	A / à	C'est / S'est
Ce / Ceux / Se	On / on n'	Peut / Peu	Ces / Ses	Mais / mes
Près / Prêt	Ni / N'y	Si / S'y	La / l'a	S'en / Sans
Or / Hors	Quand / Quant	Tant / T'en	est / et	Plutôt / Plus tôt

### Conseil 3 : Voir des films en lien avec le programme de 3eme

<b>1 ) Se chercher, se construire :</b>	Un secret, Claude Miller, 2007 Le gône du Chaaba, Christophe Ruggia, 1997 Vipère au poing, Philippe de Broca, 2004 Une merveilleuse histoire du temps, James Marsh, 2015 Stupeur et tremblements, Alain Corneau, 2002
<b>2 ) Dénoncer les travers de la société /</b>	Ridicule, Patrice Leconte, 1996 V pour Vendetta, J Mac Teigue, 2006 Minority report, Steven Spielberg, 2002 Le pianiste, Roman Polanski, 2002
<b>3 ) Individu et pouvoir</b>	La vague, Dennis Ganzel, 2008 Bienvenu à Gattaca, Andrew Nicol, 1997
<b>4 ) Vision poétique du monde</b>	Orgueil et préjugés, Joe Wright, 2005 Shakespeare in love, John Madden, 1998 Romeo + Juliet, Baz Luhrmann, 1996 Le fabuleux destin d'Amélie Poulain, Jean-Pierre Jeunet, 2001
<b>5 ) Progrès et rêves scientifiques</b>	Le Passeur (The Giver), Philip Noyce, 2014 La planète des singes, Franklin Schaffner, 1968 Docteur Frankenstein, Paul Mc Guigan, 2015

**BIBLIOGRAPHIE COMPLÉMENTAIRE POUR LES GRANDS LECTEURS (à voir pages 3 et 4)**

## **Policier - suspense :**

**Une saison blanche et sèche**, A Brinks (un homme blanc enquête pour connaître la vérité sur la mort d'un homme noir)

**L'énigme de Catilina**, S Saylor (enquête policière dans la Rome antique : Catilina est-il un traître à la patrie ou un visionnaire ?)

**Du sang sur Rome**, S. Saylor (enquête policière dans la Rome antique)

**Quelqu'un d'autre**, T Benaquista (2 hommes parient de changer complètement leur vie)

**Misery**, S King (un auteur fait mourir son héroïne. Sauvé d'un accident par une admiratrice qui ne lui pardonne pas, elle le séquestre)

**Meurtres pour mémoires**, D Daeninckx (un père et un fils tué à 20 ans d'intervalles, de la même manière. Hasard ou pas ?)

## **Classique :**

**Le colonel Chabert**, Balzac (un homme que l'on croyait mort revient chez lui et n'est pas forcément bien accueilli)

**Pierre et Jean**, G de Maupassant (deux frères déchirés par l'argent)

**Thérèse Raquin**, E Zola (le crime de deux amants, le remord)

**Vipère au poing**, H Bazin (amour et haine entre un jeune garçon et sa mère)

**L'étranger**, Albert Camus (crime, mariage, peine de mort en Algérie)

**La bête humaine**, Emile Zola (histoire d'un crime impuni, histoire d'amour aussi)

**Des souris et des hommes**, J Steinbeck (deux amis travaillent dans des ranchs, l'un est simple d'esprit)

**La peau de chagrin**, Balzac (un homme achète une peau qui lui permet de réaliser ses vœux. Mais celle-ci rapetisse à chaque désir satisfait)

**Le grand Meaulnes**, Alain-Fournier (histoire d'amour et d'amitié entre des jeunes gens)

**Le baron perché**, Italo Calvino (Côme décide de vivre dans les arbres. Pour toujours ?)

## **Société :**

**Quand j'avais cinq ans, je m'ai tué**, H Buten (un petit garçon va voir un psychiatre, quel acte horrible a-t-il commis ?)

**Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur**, H Lee (récit de la vie d'une petite fille dans le sud de l'Amérique)

**Balzac et la petite tailleuse chinoise**, D Sijie (vivre son adolescence en Chine communiste ?)

**Autobiographie d'une courgette**, G Paris (Courgette a tué sa maman, que deviendra-t-il ?)

**L'Adversaire**, Emmanuel Carrère (la double vie d'un homme qui ment à tout le monde et qui ne peut plus revenir en arrière)

## **Science-fiction :**

**Le meilleur des mondes**, A Huxley (le monde du futur est-il le meilleur des mondes ?)

**La guerre des mondes**, HG Wells (Les extra-terrestres débarquent sur terre)

**Ravage**, Barjavel (le monde moderne connaît le cataclysme et les hommes doivent survivre)

**Des fleurs pour Algernon**, D Keyes (un idiot devient intelligent et découvre le savoir et l'amour)

**Je suis une légende**, R Matheson (l'humanité est presque éteinte, un homme tente de survivre)

**Le pouvoir**, F Robison (un homme possède le pouvoir de contrôler les autres)

**La nuit des temps**, Barjavel (un scientifique aime une jeune femme venue d'un lointain passé)

**La nuit des enfants rois**, Lenteric (7 adolescents surdoués qui vont se lancer dans le crime, le vol)