

FORMATION PÉDAGOGIQUE
DES ASSISTANTS
DE LANGUE VIVANTE ETRANGERE
ACADEMIE DE LA MARTINIQUE
2014-2015

Conception et présentation

Françoise FOUTOU, professeur d'espagnol au Collège Constant-Le Ray

Contribuer au rayonnement...

c'est

Accueillir

Intégrer

Découvrir

S'immerger

Accompagner

S'intégrer

Mettre en valeur

Se mettre en valeur

Contribuer au rayonnement

S'ouvrir les uns aux autres

Les conditions d'une immersion réussie:

Les mots clés:

Observer Écouter Entendre Suggérer Tâtonner
Se tromper Partager Créer Faciliter Innover
Réfléchir et Progresser ensemble Comparer
S'inspirer Inciter Encourager Donner vie Grandir
Se nourrir S'épanouir...**RAYONNER!**

Coopérer au sein d'une équipe

- Créer les conditions d'une plus value qui profite à tous
 - aux élèves
 - aux enseignants impliqués
 - à l'établissement d'accueil

Accompagner les élèves dans leur parcours de formation

- Ménager et s'approprier des espaces d'échanges
 - pour affiner les pratiques
 - pour approfondir la réflexion
 - pour consolider les acquis à réinvestir sur le long cours



Maîtriser les savoirs disciplinaires et acquérir des savoir faire

- enrichir sa formation initiale
- élargir le champ des expérimentations menées



Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

- donner à voir et à entendre



S'ouvrir à l'altérité

- s'enrichir les uns des autres pour progresser

Les conditions d'une intégration réussie

- **Ancrer** l'idée d'une réelle opportunité
- **Travailler** sur les bases d'un cadre méthodologique exigeant et explicite
- **Définir** des objectifs simples et tangibles
- **Proposer** des parcours d'exploration
- **Éclairer** au mieux les élèves sur les objectifs à atteindre
- **Cadrer** les domaines d'interventions pour renforcer la **légitimité et la plus value** de la contribution des assistants de langue auprès des élèves/au sein de l'équipe éducative d'accueil
- **Concevoir** conjointement les séances de travail
- **Anticiper** pour éviter les écueils
- **Réfléchir** aux perspectives de médiation
- **Dresser** des bilans réguliers des activités menées
- **Partager** les pratiques
- **Explorer** les méthodes alternatives
- **Exploiter** les talents respectifs
- **Créer** des centres d'intérêts communs en travaillant autour de **thématiques accessibles, motivantes et favorables à l'ouverture, à l'échange et à l'émulation**
- **Recourir** à des tutoriels adéquats
- **Évaluer** les productions sur la base de protocoles clairs élaborés conjointement
- **Codifier** les évaluations de façon absolument positive
- **Intégrer l'Assistant de langue à la vie communautaire dans et en dehors du collège**
- **Créer les conditions favorables à l'ouverture d'esprit et à l'enrichissement culturel et professionnel mutuel**

Propositions d'activités

Pour un parcours d'apprentissage et d'exploration propice à la créativité, à l'enrichissement mutuel et au progrès

- **Le cours**
 - ▶ commencer par sa propre histoire (*onomastique, histoires spécifiques, légendes...*)
 - ▶ créer des bandes dessinées en ayant recours aux technologies adéquates sans négliger le recours aux méthodes traditionnelles
- **Musique**
 - ▶ transcrire, sous-titrer, préparer un récital
- **Danse**
 - ▶ monter un spectacle
- **Sport**
 - ▶ créer des événements: cours de zumba, de bèlè... en plein air
 - ▶ concevoir et mettre en œuvre des rallye culturels, des parcours découvertes
- **Culture**
 - ▶ tenir un agenda culturel multilingue, illustré... qui mette en valeur la vie de l'établissement et la vie culturelle de l'île
 - ▶ associer les artistes, les intellectuels locaux
 - ▶ collaborer avec des associations culturelles
 - ▶ faire des sorties culturelles, sportives ensemble...
 - ▶ créer des événements fédérateurs
- **Talents**
 - ▶ créer les conditions de valorisation mutuelle
- **Prise de Parole**
 - ▶ organiser des mini conférences, journaux télévisés, radio trottoir, club MONU (*Modélisation ONU*)
 - ▶ créer une radio communautaire, proposer des programmes inédits: *lectures de contes radiophoniques...*
- **Cinéma**
 - ▶ créer des documents d'exploitation en amont pour animer les débats après la projection
 - ▶ imaginer des scénarios de telenovelas
- **Théâtre**
 - ▶ mettre en scène des scènes brèves de la vie quotidienne, happening, faire d'un *flash mob* un projet à part entière
 - ▶ faire des simulations, transformer le cadre de la classe en y installant un décor inédit...
 - ▶ créer et animer un atelier de lecture/d'écriture théâtrale ou poétique...
- **Arts et traditions**
 - ▶ créer un dictionnaire bilingue des arts et des métiers d'avant/ de proverbes/ un livre de recettes de grand-mères /un carnet de voyage illustré: images + photos/ un herbier/ un recueil sur les vertus des plantes médicinales, un recueil bilingue de chansons enfantines populaires, sur le carnaval...