

Séance 1 : Découverte du projet « Podcasts »

Objectifs :

- 1^{ère} prise de contact des élèves avec le projet = les motiver.
- Découvrir les grandes notions liées au projet : médias, webradio, podcast.
- Découvrir et comprendre quelles sont les étapes à franchir avant de mettre un podcast en ligne.

Conditions matérielles : 1 heure, 2 classes en ½ groupes – heure d’accompagnement éducatif

Déroulement de la séance :

Phase 1	Présentation rapide du projet. Les élèves vont devenir les journalistes du collège. -Verbalisation : qu’est-ce qu’un média ?
Phase 2	-Pour aider à faire émerger le concept, utilisation de l’affiche de la Semaine de la presse 2014. (quels sont les médias présents sur cette image ? quel est le rôle de chacun de ces médias ?) -Quand le sens général est découvert, les élèves cherchent la définition dans le dictionnaire. -Trace écrite : définition simplifiée.
Phase 3	-Verbalisation autour de la notion de radio et de webradio. Quelles radios les élèves connaissent-ils ? Peut-on écouter ces radios ailleurs dans le monde ? comment écouter sa radio favorite à l’autre bout du monde ? (radio hertzienne / webradio) -Trace écrite : définition de webradio.
Phase 4	-Découverte de la webradio de RCI. On peut écouter en live. Mais comment faire pour écouter une émission qui est déjà passée ? -Verbalisation autour de la notion de podcast. -Trace écrite : définition de podcast.
Phase 5	Présentation un peu plus détaillée du projet : à la fin de la séquence les élèves-journalistes vont diffuser les podcasts qu’ils vont créer, sur le site du collège. On pourra donc les entendre dans le monde entier, comme sur une webradio. Nécessité de qualité ! -Faire émerger les différentes étapes de la réalisation d’un podcast.
Phase 6	-Ecoute de 2 podcasts réalisés par des élèves (tsunami / St Ex). -Noter les idées des élèves sur les différentes étapes. -Si nécessaire regarder le début de « émission 15 » pour faire prendre conscience du « conducteur ». -On classe les idées et on complète ensemble la grille de la fiche-outil.
Phase 7	Evaluation. Travail autonome à l’écrit. Les élèves complètent les 4 cases de la fiche-mémo.
Phase 8	-Ouverture. Diffusion du début du podcast « grille des programmes ». les élèves doivent enchaîner en disant chacun à leur tour de quoi ils aimeraient parler dans leur podcast. -Travail pour le cours suivant : noter son idée de sujet de podcast sur la fiche-outil.

Production / Evaluation : évaluation formative. Remplir la fiche Mémo des 4 grandes étapes de la création d’un podcast.

Réinvestissement : tout au long des 4 autres séances du projet. A long terme, réinvestissement dans une utilisation plus autonome de la webradio.